



2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СЛЕД.** Отпечаток, оттиск ноги или лапы на какой-либо поверхности. *След медведя.*
- 2) **СЕРДЦЕ.** Важнейшая, центральная часть чего-либо, имеющая существенное значение для чего-либо; средоточие чего-либо. *Сердце Москвы – Кремль.*
- 3) **ЗЕМЛЯ.** Верхний слой коры третьей от Солнца планеты Солнечной системы; почва, грунт. *Посадить семена в землю.*
- 4) **РАСКРЫТЬ.** Сообщить, рассказать о чем-нибудь (тайном, неизвестном), Сделать понятным, известным. *Он раскрыл мне причину своей радости.*
- 5) **ПОРТ.** Место с закрытым водным пространством, специально оборудованное для стоянки, погрузки и разгрузки судов, гавань. *Войти в порт.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Обилие профессионализмов, специальных терминов говорит о принадлежности приведённого текста к научному стилю.
- 2) Цель автора текста – заинтересовать человека, приехавшего в Калининград, историей города, путешествием по историческим местам.
- 3) Текст обращён к читателям-туристам, на это указывают глаголы в будущем времени (*посетите, увидите, оцените, рассмотрите, полюбите*), а также глаголы первого лица единственного числа (*покажу, расскажу, раскрою*).
- 4) Синтаксис текста представлен рядами однородных членов предложения, сложными предложениями, вводными конструкциями (*кроме того*).
- 5) В тексте присутствует очень много имён собственных, названий. Автор задаётся целью указать в небольшом фрагменте как можно больше достопримечательностей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кАла
- 2) шарфЫ
- 3) цепОчка
- 4) нАчать
- 5) донИзу

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

Слышен был только КОНСКИЙ топот, да пыль облаком поднялась с дороги. М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Утренний ветер затих, как будто прошумел только для того, чтобы СТЯХНУТЬ росу с деревьев.

ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Из Калининграда Наташа привезла друзьям памятные сувениры и открытки с видами старого города.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять ЯБЛОК  
пара ПОЛОТЕНЕЦ  
ЛЯЖЬТЕ на спину  
в ТЫСЯЧА пятьдесят первом году  
звонкие КОЛОКОЛА

Ответ: \_\_\_\_\_.



**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Расположенный Калининград на европейских землях буквально пропитан историей.
- 2) У Калининграда нет прямого выхода к морю, город расположен при впадении реки Преголи в Калининградский залив.
- 3) Благодаря богатой истории города в Калининграде всегда много туристов.
- 4) В «Повести о настоящем человеке» показан образ героя.
- 5) Вопреки желания родителей Нина решила поступать в Московский государственный университет.
- 6) Добравшись до города, экскурсовод встретит вас и проводит к месту начала экскурсии.
- 7) Жители города уважали и отдавали честь знаменитому земляку.
- 8) В романе «Преступлении и наказании» Лужин и Свидригайлов являются теньвыми двойниками Раскольникова.
- 9) Егор поинтересовался у прибывших, что «не устали ли вы?»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..ртикальный, воскр..шение, заж..гать
- 2) г..ристый, г..ревать, перев..зить
- 3) выр..сли, пан..рама, пр..стоватый
- 4) выв..силь, соб..раются, тр..сина
- 5) нест..бильный, пл..гиат, к..сание рукой

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стижный, пр..милый, пр..зидиум
- 2) п..дшутил, з..цепил, с..противление
- 3) р..зослал, р..скатать, поз..вчера
- 4) о..бирал, на..ставил, по..одеяльник
- 5) в..гляд, ра..дувать, неи..бежный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) марл..вый, черешн..вый
- 2) удва..вать, повел..вать
- 3) овлад..вать, хитр..нький
- 4) тюл..вый, бараш..к
- 5) ноч..вка, реш..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) завиду..шь, негоду..шь
- 2) забот..вший, выпячива..мый
- 3) бре..шься, завис..мый
- 4) смотр..шь, наследу..мый
- 5) продолж..шь, очист..вший

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Иностранцы, (НЕ)ВИДЕВШИЕ нашей зимы, вряд ли поймут русский характер.

Косо тянулись (НЕ)ОСТЫВШИЕ вечерние тени.

Далёкая песня пастушка доносилась из-за леса, хотя отара находилась отнюдь (НЕ)БЛИЗКО.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Изучение и сбережение русского языка является (НЕ)ПРАЗДНЫМ занятием, а насущной потребностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Несмотря на то что режиссёр был молодой, фильм (ВСЁ)РАВНО наделал шуму и, КОНЕЧНО(ЖЕ), собрал полные залы.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Петра не покидало ощущение, (КАК)БУДТО всё это уже с ним происходило раньше.

ЧТО(БЫ) образ Джокера был более колоритным, актёр долгое время наблюдал за душевнобольными, (ПРИ)ЧЁМ лёг для этого в клинику.

Главную роль в развитии гуманитарных наук играет не сложная и (ДОРОГО)СТОЯЩАЯ техника, а довольно простые, но в ТО(ЖЕ) время трудоёмкие исследования.

Когда (НА)КОНЕЦ деревья оголились, тучи так низко напоззли, (КАК)БУДТО стремились опуститься на землю.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Осе(1)ий лес поражает таинстве(2)остью и очарованием: вот где-то хрустнула ветка, вот чуть слышно пробежал заяц-беляк, вот видна розовая шляпка подоси(3)овика, журавли(4)ые стаи величаво плывут в бездо(5)ом пронзительно-синем высоком небе.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.

2) При анализе художественного текста следует указать как лексические средства создания образности так и синтаксические средства выразительности.

3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.

4) Девушка живо реагировала на шутки и друзья часто посмеивались над ней.

5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Споём (1) товарищ боевой (2)  
О славе Ленинграда!  
Слова о доблести его  
На целый мир гремят.  
Отцы вставали за него,  
Гремела канонада,  
И отстояли навсегда  
Бессмертный Ленинград.  
Живи (3) священный город (4)  
Живи (5) бессмертный город!  
Великий воин-город,  
Любимый наш Ленинград!**

(В. Агатюв)

Ответ: \_\_\_\_\_.



**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Если (1) тебе грустно и опускаются руки (2) вспомни (3) блокадный Ленинград (4) жители (5) которого (6) вынесли столько страданий (7) что хватит на несколько сотен жизней.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним из тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) К востоку от Боровых озёр лежат громадные Мещёрские болота – «мшары», или «омшары». (2) Это заросшие в течение тысячелетий озера, они занимают площадь в триста тысяч гектаров. (3) Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера – «материк» – с его густым сосновым лесом. (4) Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником, – бывшие острова. (5) Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры «островами».

(6) Как-то в конце сентября мы шли мшарами к Поганому озеру. (7) Озеро было таинственное: бабы рассказывали, что по его берегам растут клюква величиной с орех и поганые грибы «чуть поболее телячьей головы». (8) На Поганое озеро бабы ходить опасались – около него были какие-то «зеленущие трясины».

(9) – Как ступишь ногой, – рассказывали бабы, – так вся земля под тобой ухнет, загудит, заколешется, как зыбка, ольха закачается, и вода ударит из-под лаптей, прыснет в лицо.

(К.Г. Паустовский)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

### МУРАВЬИ

(1) Между двумя стеклянными пластинками, скрепленными приклеенной по краям бумагой, суетилось и хлопотало целое племя крошечных коричневых уродцев. (2) Продавец насыпал муравьям немного песку, и они прорыли в нем ходы, которые все сходились в одной точке. (3) Там – в самой середине – почти неподвижно восседала крупная муравьица. (4) Это была Королева – муравьи почтительно кормили её.

(5) – С ними нет никаких хлопот, – сказал продавец. – (6) Достаточно раз в месяц положить каплю меду вон в то отверстие... (7) Одну-единственную каплю... (8) А уж муравьи сами унесут мёд и разделят между собой...

(9) – Всего одну каплю в месяц? – удивилась молодая женщина. – (10) Неужто хватит одной капли, чтобы прокормить весь этот народец?

(11) На молодой женщине была большая шляпа из белой соломы и муслиновое платье в цветах, без рукавов. (12) Продавец грустно посмотрел на неё.

(13) – Одной капли вполне хватит, – повторил он.

(14) – Как это мило! – воскликнула молодая женщина. (15) И купила прозрачный муравейник.

(16) – Друг мой, вы ещё не видели моих муравьёв?

(17) Белоснежная ручка с наманикюренными пальчиками держала стеклянный муравейник.

(18) Мужчина, сидевший рядом с молодой женщиной, залюбовался её склоненным затылком.

(19) – Как с вами интересно, дорогая... (20) Вы умеете вносить в жизнь новизну и разнообразие... (21) Вчера вечером мы слушали Баха... (22) Сегодня... наблюдаем за муравьями...

(23) – Взгляните, дорогой! – сказала она с ребячливой порывистостью, которая – она это знала – ему так нравилась. – (24) Видите вон ту громадную муравьицу? (25) Это Королева... (26) Работницы прислуживают ей... (27) Я сама их кормлю... (28) И поверите ли, милый, им хватает одной капли мёду в месяц... (29) Разве это не прелестно?

(30) Прошла неделя – муравьи за это время успели надоесть и мужу, и любовнику. (31) Молодая женщина сунула муравейник за зеркало, стоявшее на камине в её комнате. (32) В конце месяца она забыла положить в отверстие каплю мёду. (33) Муравьи умерли медленной голодной смертью. (34) До самого конца они берегли немного мёду для Королевы, и она погибла последней.

(Андрэ Морюа\*)

\*Андрэ Морюа (1885-1967) – французский писатель, член Французской академии.



**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Муравьям было достаточно давать одну каплю мёда в неделю.
- 2) Муравьи умерли медленной голодной смертью.
- 3) Женщина была надолго в отъезде, это привело к смерти муравьёв.
- 4) Спустя неделю муравьи надоели мужу и любовнику женщины.
- 5) В середине муравейника была Королева, которая кормила всех остальных муравьёв.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 14 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 10.
- 3) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложение 17 содержит элементы описания.
- 5) В предложении 11 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 19-24 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 30-34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

**26** «Бесстрастно описывая происходящее, И.А. Бунин, тем не менее, даёт чёткую оценку действиям женщины, мастерски используя троп (А) \_\_\_\_\_ («белоснежная ручка» в предложении 17, «ребячливая порывистость» в предложении 23). Диалоги молодой женщины и других персонажей включают синтаксические средства речевой выразительности (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 19, 23, 28) и (В) \_\_\_\_\_ (предложения 16, 29). При описании действий муравьёв автор использует приём (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 1, 8)».

**Список терминов:**

- 1) эпитет
- 2) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 3) сравнительный оборот
- 4) обращение
- 5) антитеза
- 6) ряд однородных членов предложения
- 7) лексический повтор
- 8) риторические вопросы
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100БАЛЛОВ» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

### Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!  
Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_49105931](https://vk.com/topic-10175642_49105931)  
(также доступны другие варианты для скачивания)

### СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

<b>ФИО:</b>	Пёсик Анастасия
<b>Предмет:</b>	Русский язык
<b>Стаж:</b>	14 лет
<b>Регалии:</b>	Эксперт ЕГЭ
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/anastasiapesik">https://vk.com/anastasiapesik</a>
<b>Сайт и доп. информация:</b>	<a href="http://www.youtube.com/c/AnastasiaPesik">http://www.youtube.com/c/AnastasiaPesik</a>

### КОРРЕКТОРЫ ВАРИАНТА:

Вероника Колесникова	<a href="https://vk.com/verynikka">https://vk.com/verynikka</a>
Карина Елизарова	<a href="https://vk.com/karina980971">https://vk.com/karina980971</a>





**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**

**Часть 1**

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

№ задания	Правильный ответ
1	КАК или КОГДА
2	245
3	2345
4	13

5	ПАМЯТЛИВЫМ
6	ПАМЯТНЫЕ
7	ЛЯГТЕ
8	59867
9	235
10	135
11	1345
12	15
13	НЕОСТЫВШИЕ
14	ЧТОБЫПРИЧЁМ
15	125
16	245
17	1234
18	12345
19	247
20	234
21	134
22	24
23	145
24	ВЧЕРАСЕГОДНЯ
25	3234
26	1486

**Часть 2**

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Пренебрежительное отношение к природе.	1. Автор негодует, когда люди относятся к природе безнравственно, пренебрежительно
2. Душевная убогость, чёрствость.	2. Настоящая духовная чёрствость кроется в мещанстве, отсутствии сострадания к ближнему
3. Проявление морального уродства, бездуховности.	3. Моральное и нравственное уродство особенно ярко проявляется в тех, кто считает себя «порядочным» человеком и убежденным в своей правоте

4. Отсутствия сострадания в людях.	4. С болью в сердце автор пишет о том, как насекомые оказались более чуткими, чем человек
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к проблеме исходного текста</b>	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). <b>ИЛИ</b> Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.	4

Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	
Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. <b>ИЛИ</b> Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).	3
Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).	2
Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.	1
Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b>	0



	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста <b>Указания к оцениванию.</b> 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)</p>	
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K3 и K4 оценивается 0 баллов	0
<b>K4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1

	<p>Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. <b>ИЛИ</b> Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>K5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая	0



	нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логических ошибки.	
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

	Допущены одна и более этических ошибок	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна фактическая ошибка или более	0
	Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К1–К12)	<b>24</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 и более слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

**Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.



vk.com/ege100ballov

