**План сочинения ЕГЭ**

1. Вступление + проблема
2. Комментарий, который состоит из 5 частей
* 1 пример
* пояснение 1 примера
* 2 пример
* пояснение 2 примера
* анализ связи между примерами и её обоснование
1. Позиция автора
2. Моя позиция
3. Обоснование моей позиции
4. Вывод

**Шаблон сочинения ЕГЭ**

|  |  |
| --- | --- |
| Проблема + вступление (вопрос) | **Текст (фамилия автора) не может не заинтересовать современного человека, потому что автор размышляет над очень важной проблемой (чего?).****2 вариант начала: Начинается с риторических вопросов. Именно над этими вопросами заставляет задуматься текст (фамилия автора).**Можно так:К этой проблеме обращается ФИО в представленном тексте.Это главная проблема предложенного для анализа текста.Эту проблему ставит автор в тексте.Вот главный вопрос, на который ищет ответ автор предложенного для анализа текста.Этот вопрос волнует/беспокоит/интересует автора предложенного для анализа текстаЭтот вопрос требует самого внимательного изучения, потому автор пытается найти ответ на него.Над этим вопросом задумывается/размышляет автор…На эту проблему обращает наше внимание автор.Именно этот вопрос находится в центре внимания автора.На этот вопрос отвечает ФИО в данном тексте.Об этом размышляет в своем тексте ФИО, поднимая проблему ... (Р.п.)В данном тексте ФИО ставит проблему ... (Р.п.)ФИО заставил меня задуматься над проблемой Р.п.Этой проблеме посвящен текст ФИО. |
| Комментарий | **Автор** отмечает, подчеркивает, доказывает, описывает, рассказывает, убеждает, противопоставляет, рассуждает, вспоминает, приводит в пример, задается вопросом, анализирует, задумывается, считает, полагает, сравнивает, связывает, сопоставляет, обобщает, конкретизирует, объясняет, указывает, повествует, обращает внимание на, показывает, иллюстрирует, акцентирует внимание, доносит мысль, изображает, выражает озабоченность, осуждает**Для начала комментария (1 пример)**Чтобы найти ответ на поставленный вопрос, проследим за ходом авторской мысли...Автор начинает рассуждения с того, что...Чтобы найти ответ на интересующий вопрос, автор изображает /рассказывает нам о …Для того, чтобы лучше раскрыть эту проблему, ФИО повествует о …Чтобы раскрыть проблему, автор рассуждает о …Автор раскрывает проблему, рассказывая …Раскрывая проблему, /размышляя о данной проблеме, автор описывает/рассказывает/показывает/вспоминает/приводит в пример/ анализирует/ противопоставляет...Важной для понимания проблемы является следующая мысль/или ситуация:Исследуя проблемный вопрос, ФИО....вспоминает/ приводит в пример/ рассказывает/ обращается к ...Автор раскрывает понятие … через описание …**Для начала второго примера**Анализируя …, следует обратить особое внимание на слова автора: «…».Дополняя свой рассказ, ФИО говорит о том, что...Также автор упоминает о...Также значимыми для раскрытия проблемы произведения являются следующие слова:Также нельзя не обратить внимание на слова...В продолжении текста мы узнаем, что …. Обратим внимание на следующую мысль:Развивая эту тему, писатель утверждает, что Рассуждая так, писатель обращает наше внимание на то, чтоКроме того, автор рассказывает оНе менее важными в раскрытии проблемы являются слова автора оАвтор рассказывает историю, произошедшую с ним/в его жизни....В центре внимания автора....Особого внимания заслуживает...Автор не случайно описывает...Далее автор повествует о …**Для пояснения 1 и 2 примеров** Эти рассуждения подводят нас к выводу о том, чтоНа этом примере видно, как …Это пример убедительно доказывает, что …Этот пример помогает увидеть последствия… чего?Благодаря этому мы понимаем, чтоИз этого описания мы понимаем, …Этим примером автор показывает/доказывает нам, что...Данные строки помогают читателю понять...Данным примером автор показывает…Это свидетельствует о том, чтоПоступок героя показывает, что…Вот почему...ФИО убеждает читателя в том, что...Данный фрагмент важен тем, что напоминает читателю о...С помощью данного эпизода ФИО показывает, как....Смысл этого высказывания в том, что …**Связь между примерами и анализ связи**Оба примера, дополняя друг друга, помогают нам понять, что …Оба примера показывают...Контраст между этими ситуациями/примерами помогает понять:Эти отрывки текста помогают нам полностью понять позицию автора.… автор противопоставляет …… автор сравнивает …Сравним две ситуации/ двух героев...Как и в предыдущем примере здесь прослеживается /обнаруживается …Оба примера являются ярким доказательством мысли:Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее.Для сравнения обратимся к другому примеруАвтор противопоставляет (сравнивает, сопоставляет) эти примеры, для того чтобы показать (подчеркнуть, ответить на вопрос, заставить задуматься о…) (для чего, с какой целью он это делает?). Это помогает понять (прояснить, конкретизировать, раскрыть) мысль автора о ….. ( или характер, поступки героя, или понять, почему герой…, или понять, как автор относится к…)В этом противопоставлении (сопоставлении) особо ярко можно увидеть (что?)…Если сопоставить поведение героев, то (пояснить, к каким выводам можно прийти)…Сопоставляя (противопоставляя) эти события, нельзя не отметить, что (раскрыть своё видение роли этой смысловой связи) ….Сравнивая эти события (факты), нельзя не увидеть, что…Противопоставляя факты, автор подчеркнул главное: (что именно и зачем?)Сопоставляя (поведение героев, разные мнения, точки зрения и т.п.)…, автор обращает внимание (на что и зачем?)…Продолжая свою мысль, автор уточняет, детализирует (что и зачем?)…Это событие (характеристика, поступок, поведение и т.п) дополняет (как?) представление о…;Эти примеры, дополняя друг друга, иллюстрируют (что и для чего?)….Уточняя сказанное, автор (что делает и зачем?)…Автор…. разъясняет (дополняет, уточняет) (что и зачем?) :…Эти примеры называют причины, по которым…Следствием такого отношения к окружающим стало…(указать результат и пояснить свой вывод) |
| Позиция автора | Авторская позиция очевидна:Точка зрения автора предельно ясна. ФИО считает, что …Автор приходит к выводу: …Позиция автора не выражена четко, но из текста мы понимаем, что ФИО хотел донести до читателя следующую мысль: ...Автор считает, что...Автор подводит читателя к следующему выводу: …Автор убеждает нас в справедливости вывода о том, что...На мой взгляд, автор хотел …Авторская позиция заключена к следующих словах: …Мнение автора таково: …Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает в том, что … |
| Моя позиция и обоснование | Я согласен с автором. Я тоже считаю, что (пересказ точки зрения автора другими словами).Я абсолютно согласен с позицией писателя, поскольку…Я согласна с точкой зрения писателя и считаю, что…Невозможно не согласиться с мнением автора. Действительно, …Я разделяю точку зрения ФИО. Действительно, …Я согласна с мнением автора. Безусловно, …Я разделяю точку зрения писателя и придерживаюсь мнения, что …Для обоснования собственной позиции приведу пример из жизни. Для обоснования позиции приведу пример из произведения ФИО «…».Доказательством … является … . Например, …В подтверждение своей точки зрения приведу пример из …В подтверждение своей точки зрения приведу пример из произведения ФИО «…». В эпизоде …Многие отечественные писатели обращались к проблеме …, в том числе ФИО в романе/рассказе …Подтверждение моих слов может случить …Справедливость моего высказывания подтверждает…Обоснование-с использованием жизненного опыта:1) Как часто приходится сталкиваться с ... 2) Разве не стали обычными (нормой жизни) такие явления, как ...? 3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как ... - из читательского опыта: 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ... 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ... 3) Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней. - из зрительского опыта 1) Тема часто дискутируется (обсуждается) в Интернете (на страницах газет и журналов; в различных телепередачах) ... 2) Обращает на себя внимание и то (неслучайно), что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи ... |
| Заключение | Таким образом, можно сделать вывод, что…В заключение хотелось бы сказать, что…В заключение хочется выразить надежду на то, что …Таким образом, ФИО стремится убедить нас в следующем: …Проанализировав текст ФИО и произведение ФИО, я пришла к следующему выводу: Подводя итоги сказанному, можно сделать следующие выводы: …Таким образом, на примере этой темы мы увидели…В заключение хотелось бы отметить, что текст ФИО заставил задуматься о том, что ...Итак, исходя из вышеприведенных рассуждений, можно сделать следующий вывод: ...Таким образом, мы доказали, что …Итак, текст ФИО еще раз заставил меня убедиться в том, что … |