

Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ к каждому заданию в бланках ответов №1 и №2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Бабочки – это создания невероятной красоты, довольно хрупкие и лёгкие. (2)Они впечатляют не только своим внешним видом, но и тем, как появляются на свет, доказывая удивительность окружающего нас мира. (3)Будучи сначала гусеницами довольно неприятной внешности, после они заворачиваются в кокон и перерождаются в крылатую, но, к сожалению, недолговечную красоту. (4)Интересно то, что, как и слоны, эти насекомые принимают пищу через хобот. (5)Благодаря селекции и чудесам природы на планете существует около 165 тысяч различных видов этих насекомых.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из части сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) *бабочки создания* (предложение 1)
- 2) *появляются доказывая* (предложение 2)
- 3) *они заворачиваются (и) перерождаются* (предложение 3)
- 4) *насекомые принимают* (предложение 4)
- 5) *благодаря селекции существует* (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение (1) осложнено однородными определениями.
- 2) Предложение (2) осложнено обособленным обстоятельством, выраженным причастным оборотом.
- 3) Предложение (3) осложнено однородными сказуемыми.
- 4) Предложение (4) сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 5) Предложение (5) простое односоставное.



Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводное слово и вводная конструкция обособляются с обеих сторон.
 Б) Сравнительный оборот, который присоединяется с помощью союзов *как, точно, словно, как будто*, выделяется запятыми.
 В) Дееспричастный оборот, выраженный обособленным обстоятельством, выделяется запятыми всегда.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Бабочки – это создания невероятной красоты, довольно хрупкие и лёгкие.
 2) Они впечатляют не только своим внешним видом, но и тем, как появляются на свет, доказывая удивительность окружающего нас мира.
 3) Будучи сначала гусеницами довольно неприятной внешности, после они заворачиваются в кокон и перерождаются в крылатую, но, к сожалению, недолговечную красоту.
 4) Интересно то, что, как и слоны, эти насекомые принимают пищу через хобот.
 5) Благодаря селекции и чудесам природы на планете существует около 165 тысяч различных видов этих насекомых.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

Ответ:

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

Необычной способностью обладают бражники (1) ночные мотыльки. Они умеют создавать вой (2) отдаленно напоминающий звериный. На самом деле жужжание (3) не более чем притворство (4) оно позволяет им притвориться на время пчелиной маткой и (5) проникнув в улей (6) насладиться медом (7) который является их излюбленной едой.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ДИРЕКТОР** – в корне чередующаяся гласная.
 2) **ПОДКОВАННЫЙ** – в страдательном причастии при наличии приставки пишутся две буквы Н.
 3) **ЕЖОВЫЙ** – в суффиксе имени прилагательного после шипящей под ударением пишется буква О.
 4) **НЕКУДА** – приставка определяется ударением в слове.
 5) **ПОДБОРОДОК** – на конце приставки пишется звонкий согласный, потому что корень слова начинается со звонкой буквы Б.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Малиновые горы – один из лучших уг(1)лков Северного Урала. Особенной выс(2)той они не (3)тличаются, но это не мешает им сост(4)влять центр громадного горного узла. Старинное башикское название этих гор как-то потерялось, а нынешние они получили благодаря тому, что по увалам р(5)стёт в изобилии малина. И такая малина – ср(6)внить нельзя с лесной, но вызревая на солнце, эта горная малина при(7)бретает особенный вкус. Рассказывают, что в большом к(8)личестве она может даже опьянить.

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «тренер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С востока надвигалась более (чёрный) туча.

Ответ: _____.



- 9 Замените словосочетание «пчелиный дом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Он проснулся ночью неизвестно от чего. (2)То ли от ветра – мать его всегда открывала на ночь окно, то ли от шелчков усохших половиц. (3)А может быть, его разбудила внутренняя тревога, потому что накануне вечером он поссорился с родителями.

(4)Отец, по настоянию матери, отругал его за разбитые ботинки. (5)А что же, ему играть в футбол без ботинок, что ли? (6)А потом отец так разошёлся, что запретил ему идти завтра в кино.

(7)Он ждал этого кино целую неделю. (8)И фильм-то был старый – «Золушка», и он понимал, что история маленькой девочки Золушки – это неправда, что это сказка, что ничего этого никогда в жизни не было. (9)Даже тысячу лет назад, когда люди ездили по земле только на лошадях, а по морю ходили на парусниках. (10)И всё равно он мечтал о том, как снова увидит этот фильм, как погаснет свет и начнётся нечто невообразимо волшебное.

(11)Да, скорее всего, он проснулся именно от этой нестерпимой, несправедливой обиды. (12)Ему приснился сон, что он после незаслуженного оскорбления уходит из дому навсегда. (13)И остаётся один на всём свете.

(14)Он лежал в темноте и слушал каждый шорох, раздававшийся в комнате. (15)И ему казалось, что он на самом деле совсем один на всём свете. (16)Так страшно было темно, так сильно надувал ветер парусом занавески и звенел мелким звоном в стекле.

(17)Ничего не было слышно из-за ветра: ни ночного разговора большого города, ни посапывания родителей в соседней комнате. (18)Только иногда трещали половицы, будто кто-то невидимый ходил по комнате. (19)Это ещё больше пугало мальчика.

(20)Снова скрипнула половица. (21)Мальчик напряг слух, но услышал лишь вой ветра, который дул из пустоты. (22)Он хотел крикнуть и позвать мать. (23)Ему необходимо было разорвать своё одиночество, такое длинное и бесконечное одиночество, которым он так гордился вчера.

(24)Как он тогда крепко сжимал губы и гордился внутренне тем, что не произнёс за весь вечер ни слова.

(25)Он уже забыл про свою гордость. (26)Ему хотелось закричать. (27)Но тут, к своей великой радости, он услышал, как мать заворочалась в постели. (28)Потом отец сонным голосом спросил:

– Который час?

– (29)Спи, спи, – ответила мать. – (30)Ещё рано.

(31)У мальчика по всему телу разлилась приятная теплота. (32)И уже сквозь сон он слышал, как мать встала, прикрыла окно, почему-то пощупала его лоб.

(33)Дворники заговорили под окнами. (34)Их голоса в раннем, пустом городе звенели и отдавались вдаль. (35)Пролетел самолёт.

– (36)Хабаровский, «Ту-114», – сказал отец. – (37)Скоро вставать.

(38)Пропал куда-то ночной ветер, не скрипели половицы.

– (39)Что-то я, по-моему, вчера переругал Серёжку, – сказал отец.

(40)Несправедливо.

– (41)Переругал, – ответила мать.

– (42)Придётся извиниться, – грустно сказал отец. – (43)И отпустить его в кино.

(44)Но Серёжка этого уже не слышал. (45)Он крепко спал. (46)И совсем забыл про какой-то ночной ветер, про какие-то страхи и про то, что он несколько минут пробыл один на всём свете.

(По В.К. Железникову*)

*Железников Владимир Карпович (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.

- 10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мать Серёжки на ночь всегда открывала окно.
- 2) Герою текста приснился сон, что его взяли играть в фильме «Золушка».
- 3) Отец осознал, что был несправедлив к сыну, и принял решение отпустить его в кино.
- 4) Мать мальчика должна была улететь рано утром в Хабаровск.
- 5) Серёжа хотел посмотреть фильм «Золушка», потому что ему была интересна история маленькой девочки.

Ответ: _____.



11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера ответов.

- 1) И всё равно он мечтал о том, как снова увидит этот фильм, как погаснет свет и начнётся нечто невообразимо волшебное.
- 2) Как он тогда крепко сжимал губы и гордился внутренне тем, что не произнёс за весь вечер ни слова.
- 3) Мальчик напряг слух, но услышал лишь вой ветра, который дул из пустоты.
- 4) Пропал куда-то ночной ветер, не скрипели половицы.
- 5) У мальчика по всему телу разлилась приятная теплота.

Ответ: _____.

8

Лексический анализ.

Среди предложений 7-10 найдите синонимическую пару. Выпишите эти синонимы.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Александра Львовича Зеленецкого: «**Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.Л. Зеленецкого.

13.2

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**И совсем забыл про какой-то ночной ветер, про какие-то страхи и про то, что он несколько минут пробыл один на всём свете**». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Как Вы понимаете значение слова **ВЗАИМОПОНИМАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит понимать другого человека?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

О проекте «Пробный ОГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100БАЛЛОВ» vk.com/oge100ballov | t.me/egeoge100ballov и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.



Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!
 Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-88725006_49266018
 (также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА

| | |
|--------------------------------|---|
| ФИО: | Пёсик Анастасия |
| Предмет: | русский язык |
| Стаж: | 14 лет |
| Регалии: | эксперт ЕГЭ |
| Аккаунт ВК: | https://vk.com/anastasiapesik |
| Сайт и доп. информация: | |

КОРРЕКТОР ВАРИАНТА:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ
 ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
[VK.COM/EGE100BALLOV](https://vk.com/ege100ballov)

vk.com/ege100ballov



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 2**

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значение.

| № задания | Правильный ответ |
|-----------|------------------|
| 2 | 134 |
| 3 | 134 |
| 4 | 342 |
| 5 | 13 |
| 6 | 234 |
| 7 | 12378 |
| 8 | чёрная |
| 9 | домдляпчёл |
| 10 | 13 |
| 11 | 15 |
| 12 | кино/фильм |

Часть 3**Критерии оценивания выполнения задания 13****Внимание!**

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Критерии оценивания выполнения задания 13.1**Внимание!**

Сочинение по всем критериям С₁К1–С₁К4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 13.1 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

| № | Критерии оценивания сочинения рассуждения на лингвистическую тему (13.1) | Баллы |
|------------------------|---|----------|
| С₁К1 | Наличие обоснованного ответа | |
| | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет | 1 |
| | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. В понимании тезиса допущена одна фактическая ошибка и более, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне | 0 |
| С₁К2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте | 3 |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте | 2 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роли в тексте | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста | 0 |
| С₁К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзачного членения | 2 |



| | | |
|---|---|----------|
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения | 0 |
| С₁К4 | Композиционная стройность работы | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 1 |
| | В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4 | | 7 |

Критерии оценивания выполнения задания 13.2

Внимание!

Сочинение по всем критериям С₂К1–С₂К4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе фрагмента текста, отличного от фрагмента текста в задании 13.2 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2) | Баллы |
|------------------------|---|----------|
| С₂К1 | Понимание смысла фрагмента текста | |
| | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 1 |

| | | |
|------------------------|---|----------|
| | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но в интерпретации допущена одна ошибка и более или экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| С₂К2 | Наличие примеров-иллюстраций | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации <u>из текста</u> , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию <u>из текста</u> , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(-ы) не из прочитанного текста | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть | 0 |
| С₂К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, | 0 |



| | | |
|---|--|----------|
| | и/или имеется более одного нарушения абзацного членения | |
| С₂К4 | Композиционная стройность | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 1 |
| | В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4 | | 7 |

Критерии оценивания выполнения задания 13.3

Внимание!

Сочинение по всем критериям С₃К1–С₃К4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе фрагмента понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3) | Баллы |
|------------------------|---|--------------|
| С₃К1 | Толкование значения слова (выражения) | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его | 1 |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, или экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует | 1 |
| С₃К2 | Наличие примеров-аргументов | |

| | | |
|---|---|----------|
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| С₃К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения | 0 |
| С₃К4 | Композиционная стройность | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 1 |
| | В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₃К1–С₃К4 | | 7 |



**Критерии оценки грамотности
и фактической точности речи экзаменуемого**

Внимание!

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в следующей далее таблице нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **изложения и сочинения** составляет 100–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается 99 и менее слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе 140 и более слов, то грамотность оценивается по следующей далее таблице;

– если в работе 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла (см. выше);

– если в работе 99 и менее слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
|-----|---|----------|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре ошибки и более | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм | |

| | | |
|--|---|----------|
| | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено три ошибки и более | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 1 |
| | В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более | 0 |
| Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 | | 9 |

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 33.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназора от 04.04.2023 № 232/551, зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292)

«72. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями развёрнутых ответов (в том числе устных) на задания КИМ в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрназором <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый развёрнутый ответ на задания КИМ. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрназором.

Третий эксперт назначается по согласованию с председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу». Существенными считаются следующие расхождения.



1. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение заданий 1 и 13 (суммируются баллы по всем позициям (критериям) оценивания выполнения задания: ИК1–ИК3, С₁К1–С₁К4, С₂К1–С₂К4, С₃К1–С₃К4, ГК1–ГК4, ФК1), составляет 10 или более баллов. В этом случае третий эксперт проверяет выполнение заданий 1 и 13 по всем позициям оценивания.

2. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на одно из заданий 1, 13 заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил за выполнение этого задания ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением (по всем позициям оценивания). Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
VK.COM/EGE100BALLOV

vk.com/ege100ballov

