Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дом ждёт, когда к..мпозитор сяд..т за рояль. Слышно, как проп..ёт п..ловица вспомн..т дн..вную музыку выхват..т какую(нибудь) ноту. Так музыканты настра..вают инструменты скрипку контрабас арфу. Ноч..ю (Ч,ч)айковский пр..слушива..т..ся к (не)громк..м но скр..пуч..м звукам и спраш..вает себя (К,к)ак передать (не)земной в..сторг от зрелища радуги

Полусо(н,нн)ый к..мпозитор вспомн..л, как укрылся от прол..вного дождя у (Т,т)ихона. В избу вб..жала и ост..новилась (светло)в..лосая девоч..ка.(4) **Это Феня доч.. Тихона.** С её в..лос ст..кали д..ждинки, а две капельки повисли(3) на кон..ч..ках ушей. Из-за (тёмно)серых туч.. ударило со..нце оз..рило забл..стевшие, как серьги, капельки. Феня стряхнула их и волше(б/п)ство и(з/с)чезло.

(Ч,ч)айковский грус..но подумал, что (н..)какой музыкой (не)передать прелесть этих в..дя(н,нн)ых(2) капель.

(По К. Паустовскому)

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Дом ждёт, когда композитор сядет за рояль. Слышно, как пропоёт половица, вспомнит дневную музыку, выхватит какую-нибудь ноту. Так музыканты настраивают инструменты: скрипку, контрабас, арфу. Ночью Чайковский прислушивается к негромким, но скрипучим звукам и спрашивает себя: «Как передать неземной восторг от зрелища радуги?» Полусонный композитор вспомнил, как укрылся от проливного дождя у Тихона. В избу вбежала и остановилась светловолосая девочка.(4) **Это Феня – дочь Тихона.** С её волос стекали дождинки, а две капельки повисли(3) на кончиках ушей. Из-за тёмно-серых туч ударило солнце, озарило заблестевшие, как серьги, капельки. Феня стряхнула их, и волшебство исчезло. Чайковский грустно подумал, что никакой музыкой не передать прелесть этих водяных(2) капель.	
К1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов***	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

К3	**Правильность списывания текста**	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ опущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	Максимальный балл	9

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
(3) – морфологический разбор слова;
(4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

водяных(2)

водяных

водяной← вода (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

повисли(3)
1. Повисли (что сделали?) – глагол, н. ф. – повиснуть.
2. Пост. – сов. вид, невозвр., непереходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., прош. вр., мн. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор предложения

В избу вбежала и остановилась светловолосая девочка.(4)
Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.
Грамматическая основа: *девочка* (подлежащее, выражено именем существительным), *вбежала (и) остановилась* (однородные сказуемые, выражены глаголами).
Второстепенные члены предложения: *(девочка) светловолосая* – определение, выражено именем прилагательным; *(вбежала) в избу* – обстоятельство, выражено именем существительным с предлогом.

	Указания по оцениванию	Баллы
К1	**Выполнение морфемного разбора**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	**Выполнение словообразовательного разбора**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

К3	**Выполнение морфологического разбора**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	**Выполнение синтаксического разбора предложения**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	12

3 В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание слова: *дочь*; 2) объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например: в слове четыре буквы и три звука, так как буква *ь* не обозначает звука. Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке	
Распознавание слова	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*2*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Документы, ждала, красивее, клала.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Докуме́нты, ждала́, краси́вее, кла́ла	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	*2*

5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

В этой легенде говорится не о двух лебедях, а о настоящей верности.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
предл. В *мест.* этой *сущ.* легенде *глаг.* говорится *част.* не *предл.* о *числ* двух *сущ.* лебедях, *союз* а *предл.* о *прил.* настоящей *сущ.* верности. ***Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке***	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	*3*

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) менее выгодное условие
2) о шестистах спортсменах
3) моё день рождения
4) семеро козочек

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
Мой день рождения, семь козочек	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов). ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
Максимальный балл	*2*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Зверобой основа этого травяного сбора.
2) Названия целебных растений примечательны.
3) Эта луговая травка целебная.
4) На лугу растёт много лекарственных трав.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и места постановки тире: *Зверобой – основа этого травяного сбора*; 2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п. ИЛИ *сущ., им. п.* *сущ., им. п.* Зверобой – основа этого травяного сбора. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*2*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Учёные создали классификацию растущих на Земле видов ив.
2) Ива любит влагу и поэтому она растёт по берегам озёр и рек.
3) Что ты клонишь над водами ива макушку свою?
4) Для изготовления плетёных изделий используются тонкие прутья и кора ивы.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: *Что ты клонишь над водами, ива, макушку свою?* 2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*3*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Один из видов гимнастики, который требует от спортсмена ловкости, смелости, умения в совершенстве владеть своим телом и быстро ориентироваться, – акробатика. (2)А что означает само слово «акробат»? (3)Если спросить об этом у языковеда, то он ответит, что слово «акробат» пришло к нам из греческого языка. (4)На русском языке оно буквально обозначает «человека, идущего на цыпочках, тянущегося вверх». (5)Если вы спросите у историка, то он обязательно вспомнит об атлетах-эллинах, изображение которых встречается на древнегреческих вазах и кубках. (6)Храбрец, оттолкнувшись от рогов бегущего быка, делает в воздухе са́льто, что в переводе значит «смертельный прыжок». (7)Задолго до эллинов акробатикой занимались и жители Древнего Египта. (8)Задав этот же вопрос искусствоведу, вы услышите историю о бродячих артистах. (9)Странствуя по городам Древнего Рима, они показывали народу своё умение ходить по канату. (10)Да и сейчас акробат – желанный гость цирка.

(11)По словам знатока спорта, современная акробатика – доступный, интересный и универсальный вид спорта. (12)Акробатикой занимаются на тренировках многие спортсмены: и гимнасты, и прыгуны в воду, и фигуристы, и волейболисты. (13)Каждый акробат мастерски делает стойки на руках, перевороты, са́льто, ходит «колесом». (14)А ещё каждый акробат умеет делать стойку на бёдрах партнёра, стойку ногами на его руках или на голове.

(15)Интересно, что, отвечая на вопрос об акробате, знаток современного спорта сначала повторил всё уже сказанное до него языковедом, историком и искусствоведом. (16)И только после этого он стал рассказывать о современных акробатах и современной акробатике. (17)Как видно, спортсмены очень гордятся её прошлым и само́й историей происхождения.

(По Г. Юрмину)

9 Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Основная мысль текста. *Спортсмены очень гордятся прошлым акробатики и само́й историей происхождения этого вида спорта.* Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	*2*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

10 Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Примерный план. 1. Кто такой акробат. / Что означает слово «акробат». 2. Акробатика – доступный и универсальный вид спорта. 3. Спортсмены гордятся историей акробатики.	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	*3*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

11 Почему, по мнению автора текста, современная акробатика – универсальный вид спорта?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: *Современная акробатика – универсальный вид спорта, потому что развивает ловкость, смелость, умение в совершенстве владеть своим телом и быстро ориентироваться. Акробатикой занимаются и гимнасты, и прыгуны в воду, и фигуристы, и волейболисты.* Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. ***Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)***	1
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*2*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

12 Определите и запишите лексическое значение слова «история» из предложения 8. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: *История – рассказ, повествование.* (Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.) 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: *На уроках истории мы изучали особенности периода княжения Ярослава Мудрого.* Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях	
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. ***Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)***	1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*3*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

13 Определите стилистическую окраску слова «смелость» из предложения 1, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание стилистической окраски слова: *смелость – нейтральное*; 2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: *смелость – храбрость, бесстрашие, решимость.* Могут быть подобраны другие синонимы	
Распознавание стилистической окраски слова	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
Максимальный балл	*2*

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

14 Объясните значение фразеологизма ***обвести вокруг пальца***, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) объяснение значения фразеологизма: *Обвести вокруг пальца – обмануть, ввести в заблуждение, схитрить*; 2) толкование ситуации в заданном контексте, например: *Брат легко обвёл вокруг пальца сестрёнку, придумав причину не мыть посуду. Он сказал, что срочно должен готовить доклад по географии. Доверчивая младшая сестра пожалела и выручила брата.* Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма	
Объяснение значения фразеологизма	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
Максимальный балл	*4*

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – **51.**

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Первичные баллы	0–24	25–34	35–44	45–51

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации