

**Проверочная работа по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

7 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																		
Номер задания	10	11(1)	11(2)	12	13(1)	13(2)	14	Сумма баллов	Отметка за работу									
Баллы																		

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Мы всматривались **(в)течени..** бурного горного потока.
- 2) Проверка работы библиотеки шла **(в)продолжени..** нескольких месяцев.
- 3) **(На)встречу** нам двигалась колонна грузовиков.
- 4) Опустив головы, путники устало брели, **(не)смотря на** карту.

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Душа моя улыбается **так(же)**, как весенняя природа.
- 2) Здесь **то(же)** была красивая поляна.
- 3) Нет ничего в мире, **что(бы)** могло быть дороже Родины.
- 4) Как ветер, песнь его свободна, **за(то)**, как ветер, и бесплодна.

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Клала, завидно, эксперт, километр.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Заваривая чай, мне хотелось угостить друзей вкусным напитком.
- 2) По приезду в Москву мы тотчас отправились на Красную площадь.
- 3) Наводя порядок в комнате, я вымыл пол, протёр пыль.
- 4) Участники соревнований, приехавшие накануне, разместились в гостинице.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) На сцене установленной прямо на площади играют актёры местного театра.
- 2) Наступившие внезапно холода сковали льдом речку.
- 3) Кусок бересты положенный в костёр быстро разгорелся затрещал в пламени.
- 4) На полу стояли корзины с яблоками только что сорванными с дерева.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Сегодня мы увидели стаю уток приютившихся в камышах.
- 2) Прогулявшись по берегу моря мы пошли ужинать.
- 3) Ученик отвечал у доски волнуясь и путая слова.
- 4) Люди проводящие много времени с книгой не теряют его попусту.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) Взрослые часто не понимают детей, потому что видят мир не таким, каким его видят дети. (2) В окружающих предметах взрослые видят их назначение, то, чем эти предметы полезны для них. (3) Дети же видят лицо вещей. (4) Они не знают, откуда эти вещи явились, кто их сделал и сделал ли кто. (5) Дети знают, что вещи существуют, живут, и относятся к вещам, как к живым существам.

(6) Помню себя маленьким – четырёхлетним, может быть, трёхлетним. (7) Вижу себя в окружении вещей, которые не только будят во мне какие-то мысли, но и действуют на мои чувства. (8) Вот сутулый шкаф стоит, подпирая своей широкой спиной стену, погрузившись в бесконечную думу. (9) От него не добьёшься слов. (10) Если он и произнесёт что-нибудь на своём скрипучем, непонятном для меня языке, то лишь когда открывают дверцы, чтоб достать что-нибудь из одежды.

(11) По сравнению со шкафом буфет – легкомысленное существо. (12) У него и цвет не такой серо-бурий, а с красноватым отливом. (13) Верхние дверцы на его груди украшены деревянной резьбой. (14) По бокам торчат выточенные из дерева шпалеобразные фигуры, напоминающие шахматных ферзей. (15) Этот чудак буфет, наверно, воображает, что очень красиво, когда на плечах такие нелепые штуковины. (16) На его полках хранятся сахар, печенье, варенье, иногда даже конфеты. (17) И кофейная мельница – её можно вертеть сколько угодно, когда никто не видит.

(18) Словом, буфет – существо нелепое, но компанейское, чего не скажешь о креслах. (19) В белых чехлах, из-под которых, точно из-под платьев, торчат только кончики ножек, они похожи на чопорных дам. (20) Они чинно сидят по углам комнаты и молчат. (21) Чувствуется, что им до зарезу хочется поговорить. (22) Хочется посудачить о разном, да не хочется показывать, что их могут интересовать пустые разговоры. (23) В их обществе я чувствую себя лишним, чем-то вроде гвоздя в сапоге.

(По Н. Носову)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11 Какие особенности описания мебели говорят о том, что маленькому рассказчику окружающие предметы кажутся живыми? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «пустой» («пустые») из предложения 22.

□ Ответ. _____
□ _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 22, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

14 Объясните значение пословицы *Доброе дело питает душу и тело*, запишите Ваше объяснение.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____
□ _____