

**Проверочная работа по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

7 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																		
Номер задания	10	11(1)	11(2)	12	13(1)	13(2)	14	Сумма баллов	Отметка за работу									
Баллы																		

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Случай вмешался **(в)течени..** нашей истории.
- 2) Шурочка была на юге **(в)продолжени..** всего лета.
- 3) Мы с сестрой бросились **(на)встречу** друг другу.
- 4) **(Не)смотря на** сестру, Дмитрий протянул ей письмо отца.

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Кошка **то(же)** спряталась в траве, довольно мурлыча.
- 2) Её улыбка стала мне **так(же)** дорога, как улыбка сестры.
- 3) **(Что)бы** ни ставили в театре, я всегда посещаю спектакли.
- 4) Цветы были крошечные, **за(то)** запах их слышен издали.

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Кухонная, черпая, звонит, шарфы.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Слушая гул осеннего ветра, у сестры портилось настроение.
- 2) Вымытая дождём листва шумела за окном.
- 3) По прибытии поезда мы встретились с другом.
- 4) Благодаря совета учителя стенгазета оказалась интересной.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Увидев своё отражение в реке рассвирепев животное замерло.
- 2) Не успевшие созреть помидоры упали на землю во время урагана.
- 3) Хижина находилась в ущелье реки заросшей камышом.
- 4) Взобравшись на пологий камень зверь улёгся нежась на солнце.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Анна Борисовна сидит положе руки на колени и строго глядя на ученика.
- 2) Как радовались мы за Анну Борисовну нашедшую выход из положения.
- 3) Анна Борисовна я понял ход рассуждения решая последнюю задачу.
- 4) Исправив ошибки в моей работе Анна Борисовна дала мне новую задачу.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) Декоративная роспись Урала – одно из самобытнейших явлений русского народного искусства. (2) Она включает в себя гармоничную и поразительную по своей цельности роспись бытовых вещей: берестяной посуды, деревянной утвари, металлических изделий дома.

(3) Зарождение большинства центров народной уральской росписи протекало сложным путём. (4) Прежде всего это было связано с тем, что с XVI–XVII вв. начинается активное освоение восточной части России. (5) Переселенцы везли с собой не только припасы и одежду, но и деревянную посуду и металлические орудия труда. (6) Но самым ценным было то, что они везли с собой культуру, обычаи, жизненный уклад той местности, откуда переселялись. (7) Наверное, поэтому на Урале сложились столь разнообразные стили росписи деревянной утвари.

(8) Большой поток переселенцев положил начало широкому строительству жилых и общественных построек. (9) Потребность в их красочном убранстве помогла зарождению на Урале ремесленных художественных центров.

(10) В это время складываются два направления расписной утвари – роспись металлических и деревянных изделий.

(11) Развитым видом народного искусства на Урале было создание праздничных обрядовых прялок. (12) Над ними трудились мастера-профессионалы, были выработаны определённые типы композиций прялочного декора, всегда связанные с определённым назначением прялки.

(13) Наиболее самобытной разновидностью сельских росписей Урала являлась обвинская. (14) Для неё был характерен яркий контраст цветного фона с растительным орнаментом. (15) В центре композиции располагались цветы, а травка заполняла свободное пространство.

(16) Наряду с утварью на Урале было принято расписывать жилища. (17) Именно здесь были найдены росписи, характеризующие это искусство на протяжении 80–100 лет.

(По В. Рябенко)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 3–4 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11 Почему на Урале сложились разнообразные стили росписи деревянной утвари? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «утварь» («утвари») из предложения 10.

□ Ответ. _____
□ _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 6–7, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

14 Объясните значение пословицы *Ум хорошо, а два лучше*, запишите Ваше объяснение.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____
□ _____