

**Проверочная работа по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

7 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																		
Номер задания	10	11(1)	11(2)	12	13(1)	13(2)	14	Сумма баллов	Отметка за работу									
Баллы																		

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Зв..нят цикады. Тысячи мета(л,лл)ических струн пр..тянуты в густой л..стве д..рев..ев.⁽⁴⁾ Вет..р колебл..т жёсткие лист..я, они к..сают..ся струн. Эти (не)прерывные прик..сновения нап..лняют воздух ч..рующ..м звуком. Это ещё не музыка но кажет..ся, что (не)вид..мые руки настра..вают сотни (не)вид..мых арф. Напр..жён(н,нн)о ждёш.., что вот наступ..т момент м..лчания а потом мощно грян..т стру(н,нн)ый гимн со..нцу небу и морю.

Ду..т вет..р. Д..рев..я к..чают..ся и точно идут с г..ры к морю встряхивая в..ршинами. О пр..брежные камни равномерн.. бьёт волна. Бе(з/с)числе(н,нн)ые стаи птиц опустились на синюю р..внину. Все они плывут в одном напр..влении и(з/с)чезают ныряя в глубину снова⁽²⁾ являют..ся. Два судна появивш..еся⁽³⁾ вдали тоже подобны птицам. Всё это напоминает давний, полузабытый сон который не похож на жизнь.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)следстви..** непогоды произошла задержка рейса.
- 2) **(В)течени..** реки образовались небольшие водовороты.
- 3) Разговоры **(на)счёт** экзамена не прекращались всю неделю.
- 4) Он шёл вперёд, **(не)смотря на** своих случайных спутников.

 Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Что(бы)** такое сейчас предпринять?
- 2) Жаворонки **то(же)** прилетели.
- 3) Дождь перестал, **за(то)** поднялся ветер.
- 4) Он исчез **так(же)** внезапно, как и появился.

 Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Щавель, добе́ла, звони́шь, положи́ла.
--

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Плотно позавтракав, мною была вымыта посуда.
- 2) Мы осторожно бродили внутри заброшенного дома.
- 3) По окончанию спектакля мы пойдём в кафе.
- 4) Друзья, оставив вещи в камере хранения, отправились гулять по городу.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Размышляя о дружбе я подошёл к товарищу протянул ему руку.
- 2) Высотный дом построенный возле дороги привлёк моё внимание.
- 3) На парте лежала книга принесённая учителем.
- 4) Любящим взглядом встречает мать своего сына.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Загорая на берегу Чёрного моря мы старались не думать о наступлении осени.
- 2) В глубине сада на скамейке сидел пушистый котёнок наблюдавший за бабочкой.
- 3) Папочка покажи мне необычные часы принадлежавшие моему прадедушке.
- 4) Переплыв на лодке на левый берег реки мы поставили палатку и развели костёр.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) Не переставая играть, Юрий увидел, как в зал вошёл пожилой господин, к которому, точно по волшебству, приковались глаза всех присутствующих. (2) Вошедший держался с изящной, неуловимо небрежной и в то же время величавой простотой. (3) Сразу было видно, что этот человек привык чувствовать себя одинаково свободно и в маленькой гостиной, и перед тысячной толпой, и в залах королевских дворцов. (4) Всего замечательнее было его лицо. (5) Это был один из тех ликов, которые остаются в памяти на всю жизнь с первого взгляда. (6) Большой четырёхугольный лоб был покрыт суровыми, почти гневными морщинами. (7) Глаза, глубоко сидевшие в орбитах, с повисшими над ними складками верхних век, смотрели тяжело, утомлённо и недовольно. (8) Узкие губы были энергично и крепко сжаты, указывая на железную волю в характере незнакомца. (9) Нижняя челюсть, сильно выдвинувшаяся вперёд и твёрдо обрисованная, придавала физиономии отпечаток властности и упорства. (10) Общее впечатление довершала длинная грива густых, небрежно заброшенных назад волос, делавшая эту характерную, гордую голову похожей на львиную...

(11) В это время Юрия попросили играть вальс, и он не услышал, что сказал этот удивительный человек, которого называли Антоном Григорьевичем. (12) Юрий играл поочерёдно вальсы, польки и кадрили, но из его головы не выходило царственное лицо необыкновенного гостя. (13) И тем более он был изумлён, почти испуган, когда над его ухом раздался равнодушно повелительный голос Антона Григорьевича: «Сыграйте, пожалуйста, ещё раз».

(14) Юрий заиграл, сначала робко, неуверенно, гораздо хуже, чем он играл в первый раз, но понемногу к нему вернулись смелость и вдохновение. (15) Присутствие этого властного и необыкновенного человека почему-то вдруг наполнило его душу артистическим волнением и придало его пальцам исключительную гибкость и послушность. (16) Он сам чувствовал, что никогда ещё не играл в своей жизни так хорошо, как в этот раз, и, должно быть, не скоро будет ещё так хорошо играть.

(По А. Куприну)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6–10 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11

Что говорит о высоком общественном положении Антона Григорьевича? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. _____

12

Определите и запишите лексическое значение слова «раздаться» («раздался») из предложения 13.

Ответ. _____

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. _____

14

Объясните значение пословицы *Беречь, как зеницу ока*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. _____
