

**Проверочная работа по  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
8 класс**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

|               |       |       |     |     |       |       |       |       |       |       |    |              |   |                   |   |    |
|---------------|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|--------------|---|-------------------|---|----|
| Номер задания | 1К1   | 1К2   | 1К3 | 2К1 | 2К2   | 2К3   | 3(1)  | 3(2)  | 4(1)  | 4(2)  | 5  | 6            | 7 | 8                 | 9 | 10 |
| Номер задания | 11(1) | 11(2) | 12  | 13  | 14(1) | 14(2) | 15(1) | 15(2) | 16(1) | 16(2) | 17 | Сумма баллов |   | Отметка за работу |   |    |
| Баллы         |       |       |     |     |       |       |       |       |       |       |    |              |   |                   |   |    |

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

До ш..сти лет мир нашего де(тс/ц)тва заключался по пр..имуществу в стенах дома, зимой мы с..дели в комн..тах поч..ти безвых..дно, летом играли в сад..ке, а на улицу мы были отпуще(н,нн)ы п..гулять под строгим надзором няни. Улич..ная д..твора пров..дивш..я всё время под открыт..м небом сопр..вождала нас зам..чаниями.<sup>(4)</sup> Потом нам отд..(н,нн)ы<sup>(2)</sup> были двор сад и огород, что (в)месте сост..вляло больш..е пространство, прич..м каждое время года пр..носило свои де(тс/ц)кие уд..вольствия. С ра(н,нн)ей весны нач..налась р..бота: шли пр..готовления парн..ков и ог..рода. Ра(з/с)пускались бл..гоухая<sup>(3)</sup> ч..рёмуха см..родина в нашем сад..ке. Были и свои любимц.. например пион пр..несё(н,нн)ый с гор. (По)уральски пион называет..ся «мар..иным корнем». Я особе(н,нн)о любил этот цв..ток к..завшийся каким(то) т..инстве(н,нн)ым гостем. Я (не)мог себе представить, что(бы) в лесу р..сли такие пышные цветы.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

---

---

---

---

---

---

---

(3) – морфологический разбор слова;

---

---

---

---

---

---

---

(4) – синтаксический разбор предложения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) говорит (не)глупо, (не)верное решение, вовсе (не)интересно
- 2) никем (не)прочитанные, давно (не)штукатурены, (не)золотые часы
- 3) (не)зная горя, (не)сколько яблок, вовсе (не)жарко
- 4) (не)скучный рассказ, (не)зависимый человек, (не)брежно отмахнуться

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) шапка нахлобуче(н,нн)а, раздвое(н,нн)ые копыта телят, газифицирова(н,нн)ое село
- 2) вяза(н,нн)ый шарф, неосвещё(н,нн)ые улицы, комари(н,нн)ый писк
- 3) льня(н,нн)ое полотенце, стёкла окраше(н,нн)ы, ды(н,нн)ый аромат
- 4) построе(н,нн)ый павильон, здания величестве(н,нн)ы, выреза(н,нн)ые фигурки

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Досуг, краны, пломбировать, положила.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Прочитав статью, я задумался о будущем.
- 2) Настроение улучшилось благодаря появления солнца.
- 3) Подростки не всегда прислушиваются и следуют советам.
- 4) На собрание пригласили не только родителей, но и детей.

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**

## Текст 2

(1)Выдающийся пианист Эмиль Гилельс был на гастролях в Вологде и, знакомясь с достопримечательностями города, осматривал Софийский собор. (2)Собор стоит на Соборной горке, красуется по-над Вологодой-рекой и в ясную погоду куполами отражается в ней.

(3)Есть такая легенда: строили собор во времена Ивана Грозного, и, говорят, вышел тогда казус неожиданный и негаданный. (4)Во время осмотра и перед освящением собора на Ивана Грозного, царя суеверного и подозрительного, обрушился сверху изрядный пласт штукатурки. (5)Царь сразу же из Вологды уехал, и по этой или по какой другой причине дивной красоты и благолепия собор Святой Софии остался холодным. (6)Даже в середине лета в огромном соборе студёно и гулко.

(7)И вот ходит знаменитый маэстро по храму, любуется фресками, писанными будто бы учениками самого Дионисия или даже под его руководством, и всё потирает да прячет руки, отыскивает им тёплое место. (8)Забудется, засмотрится, затаив дыхание, на творения дивных мастеров и опять начинает руки греть. (9)Спутники его из музыкантов, из местных интеллектуалов не обращают внимания на происходящую с гостем неладность, а вот старушка в храме заметила.

– (10)Мёрзнут руки?

–(11)Мёрзнут, бабушка. (12)А мне вечером играть. (13)Нельзя руки остужать.

– (14)Да вот возьми мои рукавички. (15)Возьми, возьми.

(16)Гость охотно подставил руки. (17)Бабушка надела рукавички, согретые своими руками, на бесценные руки пианиста. (18)И маэстро ожил, повеселел, долго ещё оставался в Софийском соборе. (19)Любовался фресками.

(20)Выйдя из собора, Гилельс вернул бабушке рукавички. (21)Приложив ладонь к левой части груди, поклонился ей легко и элегантно, как это умел делать только он, без заискивания и ужимок.

– (22)Благодарю вас, родимая! (23)Вы очень, очень мне помогли.

(24)Этот случай мне рассказала работница и заботница вологодского музея Ирина Александровна Пятницкая. (25)Эмиля Гилельса уже нет, давно уж нет на свете и бабушки-привратницы. (26)Помянем же их добрым словом. (27)Каждый из них умел делать добро на своём месте и служил ему в меру своих сил.

*(По В. Астафьеву)*

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово *выдающийся* в словосочетании *выдающийся пианист* из предложения 1. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10 В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «*происшествие, событие, случай*». Выпишите это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) в огромном соборе
- 2) поклонился элегантно
- 3) пласт штукатурки
- 4) мёрзнут руки

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12 Из предложения 12 выпишите грамматическую основу.

Ответ. \_\_\_\_\_

13 Определите тип односоставного предложения 13. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

14 Среди предложений 3–5 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. \_\_\_\_\_

15 Среди предложений 7–9 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

16 Среди предложений 17–20 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

17 Среди предложений 1–3 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus \text{и} \ominus]$

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. \_\_\_\_\_