Код

Логин ОО

Всероссийская проверочная работа

по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для обучающихся по программам среднего профессионального образования, завершивших в предыдущем учебном году освоение общеобразовательных предметов, проходящих обучение по очной форме на базе основного общего образования.

Вариант 79770

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 24 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Баллы															

Номер задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы											

© 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Код

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Существуют настолько массивные космические объекты, что они не могут посылать вообще никаких сигналов. (2)Огромная сила тяготения этих небесных тел удерживает даже световые лучи, <…> такие тела называют чёрными дырами. (3)Они удерживают свет, как наша Земля удерживает твёрдые предметы, а так как мы можем видеть только те тела, которые излучают или отражают свет, чёрные дыры навсегда останутся для нас невидимыми.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Чёрные дыры – невидимые для человека массивные космические объекты, так как их сила тяготения удерживает световые лучи, а мы способны видеть лишь тела, излучающие или отражающие свет.
2) Звёзды настолько массивны, что не могут посылать вообще никаких сигналов и поглощают даже световые лучи.
3) Поскольку человек способен видеть только те тела, которые излучают или отражают свет, то чёрные дыры – массивные космические объекты, удерживающие вследствие огромной силы тяготения световые лучи, навсегда останутся для него невидимыми.
4) Небесные тела, обладающие огромной силой тяжести и видимые только в телескоп, называют чёрными дырами.
5) Чёрные дыры – это излучающие световые лучи массивные звёзды, которые удерживают тяжёлые предметы так же, как наша Земля.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

Код

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕЛО, -а, *мн*. тела, тел, телам, *ср*.

1) Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-н. веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела. Геометрическое т*.
2) Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела. Войти в т*. (пополнеть; прост.). *В теле* (полный, тучный; прост.). *Голое т*. (без одежды).
3) Часть организма человека или животного, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела*.
4) Основная часть, корпус чего-н. (спец.). *Т. орудия* (ствол). *Т. мины. Т. поршня. Т. плотины* (её основная часть). *Вегетативное т. гриба* (грибница). *Рудное т*. (скопление руды). *Т. дерева* (ствол).

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИнятый
рвалА
свЁкла
опломбИровать
знАчимость

Ответ: _____.

Код

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

По крутой лестнице Максим спустился с чердака в ЖИЛЫЕ комнаты.

Алексей слыл ДИПЛОМАТИЧНЫМ человеком, способным понять собеседника и помочь ему.

Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Деда Мороза и поздравил жителей городка.

На выставке известного агентства представлены фотографии, на которых запечатлены радостные и ДРАМАТИЧНЫЕ события из жизни страны.

Оба участника городской олимпиады по физике ожидали ВЫСОКИХ результатов.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ двумя тетрадями

БОГАЧЕ всех

ДЕВЯТИСОТ девяноста девяти экземпляров

более ДВЕ тысяч человек

несколько ПЛАТЬЕВ

Ответ: _____.

Код

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Эффект вместительности был достигнут благодаря большой колёсной базы и грамотно организованного пространства в салоне и багажнике.

2) Пьесу В.В. Маяковского «Клопа», написанную в конце 20-х годов, поставили в театре Вс. Мейерхольда.

3) Растрёпанные белые цветы напоминали хлопья пуха, прилипшим к стебелькам.

4) Те, кто противопоставляет себя обществу, обречён на одиночество.

5) Причастия способны не только образно описать предмет или явление, а также представить его признак в динамике.

6) Каждый народ, доходя до определённой стадии развития, создавал эпос, в котором старался осмыслить свою историю.

7) Одно из чудес Курильской гряды, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.

8) Алёхин, войдя в гостиную, воскликнул, что он очень рад видеть всех присутствующих.

9) Описанная исследователем структура позволяет выделить наиболее существенные признаки текста.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) периодический, заплатить, компонент
2) блистательный, выскочить, обжигаться
3) дифференцировать, прикосновение, роскошный
4) изнеможение, запотевать, собирать
5) перенимать (опыт), подрасти, озарить

Ответ: _____.

Код

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
2) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..горок
3) об..ятия, в..едливый сторож, п..едестал
4) мед..ститут, контр..гра, пред..дущий
5) по..солнечное (масло), на..пись, пре..шествовать

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) подразум..вая, налаж..вать
2) алюмини..вый, затм..вать
3) раскра..вать, напор..стый (человек)
4) рождеств..нский, сахарн..ца
5) шеств..вать, (выехать) засветл..

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) хлопоч..шь, движ..мый
2) пряч..шься, ненавид..мый
3) бор..шься, уполномоч..нный
4) дыш..шь, омыва..мый
5) проед..шься, необита..мый

Ответ: _____.

Код

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век механически.

(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо простиралось над горами.

Архитектор осознавал, что сейчас он будет работать с людьми, (НЕ)ПОНИМАЮЩИМИ ничего в архитектуре.

Лес (НЕ)КАЗАЛСЯ притихшим.

В беседе лишнего слова (НЕ)СКАЗАНО.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Соседей по даче я мало знал, они ТО(ЖЕ) БУД(ТО) не замечали меня.

ЧТО(БЫ) вернуть А.Н. Радищева современному читателю, необходимо оценить его философские взгляды ТАК(ЖЕ), как и литературное творчество.

Древнегреческий философ Платон одним из первых писал о происхождении слов, (ПРИ)ЭТОМ его этимологические рассуждения (ЗА)ЧАСТУЮ оказывались наивными.

(ПО)ВИДИМОМУ, у Ф.И. Шаляпина (В)ПЕРВЫЕ появилась возможность поднять оперную партию до высот трагедии.

Павел Петрович ВСЁ(ЖЕ) помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дрожки отчая(1)о прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип, беспреста(2)о пересекавшим продольные рытвины, и моя измуче(3)ая лошадь начала спотыкаться.

Ответ: _____.

Код

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Подбор различного по оттенкам и степени замутнённости естественного янтаря и добавка разных красителей в сочетании с особыми режимами давления позволяют получать различные по окраске и структуре украшения.
2) В жизни Софьи Андреевны переплелись радость и грусть счастье и разочарование приобретения и потери.
3) В рукописях М. Горький не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом описки и расставлял пропущенные знаки препинания.
4) На большей территории России континентальный климат и он обусловливает суровую зиму и жаркое лето.
5) А.С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в свои стихотворения.

Ответ: | | |

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все события (1) обдуманные (2) и пережитые Ф.И. Тютчевым (3) облекались им в художественные образы (4) поднимавшиеся на высоту философского обобщения.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Некоторых современников возмущало употребление А.С. Пушкиным простонародных слов в таких контекстах, где (1) по мнению критиков (2) нужно было употребить слова «высокие». Однако (3) Пушкин решительно отказывался от понятия «низкая материя».

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Ответ: _____.

Код

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ромашов медленно шёл по шоссе (1) и (2) пока глядел на волшебный пожар заката (3) ему чудилось (4) будто за яркой зарёй существует какая-то таинственная жизнь.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Маршрут «Золотое кольцо России» постоянно развивался с момента своего появления в 70-х годах XX века: появлялись новые точки на маршрутной карте, совершенствовался сервис. (2)Изначально маршрут состоял из восьми городов: Сергиева Посада (тогда – Загорска), Переславля-Залесского, Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Ива́нова, Суздаля, Владимира. (3)Недавно к ним присоединился Углич – старинный русский город, расположенный на берегу Волги. (4)Сейчас формируется список населённых пунктов, которые смогут войти в «Золотое кольцо» России: среди них, например, Рязань. (5)На сегодняшний день можно говорить о серьёзных качественных изменениях: пополнилась инфраструктура новыми пунктами размещения и питания, улучшились дороги и средства связи, повысился уровень обслуживания и безопасности туристов. (6)На маршруте активно развиваются разные виды туризма.

Ответ: _____.

Код

Прочитайте текст и выполните задания 22–24.

(1)Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда материнская красота успевает увянуть.

(2)Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива. (3)Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. (4)Ровные тёмные брови, длинные ресницы. (5)На высокий лоб спадали дымчатые волосы.

(6)До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук, шершавое тепло платья на её плече. (7)Это не имеет отношения к возрасту, это вечно.

(8)Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней. (9)Они даже не знают, как называется чувство, которое всё сильнее привязывает их к матери. (10)В их понимании это вообще не чувство, а что-то естественное и обязательное, как дыхание, утоление жажды.

(11)Но в любви ребёнка к матери есть свои золотые дни. (12)Я пережил их в раннем возрасте, когда впервые осознал, что самый необходимый человек на свете – мама. (13)Память не сохранила почти никаких подробностей тех далёких дней, но я знаю об этом своём чувстве, потому что оно до сих пор теплится во мне, не развеялось по свету. (14)И я берегу его, потому что без любви к матери в сердце – холодная пустота.

(15)Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. (16)У меня для неё было другое слово – мамочка. (17)Даже став большим, я не мог изменить этому слову. (18)У меня отросли усы, появился бас. (19)Я стеснялся этого слова и на людях произносил его чуть слышно.

(20)Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, у красной солдатской теплушки, в давке, под звуки тревожных гудков паровоза, под громкую команду «по вагонам!». (21)Я не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. (22)Я шептал «мамочка» ей на ухо и, чтобы никто не видел моих мужских слёз, вытирал их о её волосы… (23)Но когда теплушка тронулась, не выдержал, забыл, что я мужчина, солдат, забыл, что вокруг люди, множество людей, и сквозь грохот колёс, сквозь бьющий в глаза ветер закричал:

– Мамочка!

(24)А потом были письма. (25)И было у писем из дома одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своём открытии. (26)В самые трудные минуты, когда казалось, что всё кончено или кончится в следующее мгновение и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находили в письмах из дома неприкосновенный запас жизни. (27)Когда от мамы приходило письмо, не было ни бумаги, ни конверта с номером полевой почты, ни строчек. (28)Был только мамин голос, который я слышал даже в грохоте орудий, и дым землянки касался щеки, как дым родного дома.

(29)Под Новый год мама подробно рассказывала в письме о ёлке. (30)Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи, короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. (31)Их зажгли, и с еловых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои. (32)В комнате было темно, и только весёлые блуждающие огоньки замирали и разгорались, и тускло мерцали золочёные грецкие орехи.

(33)Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от голода, холода и осколков. (34)И она писала, из ледяного блокадного города посылая мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

(35)А я поверил легенде. (36)Держался за неё – за свой неприкосновенный запас, за свою резервную жизнь. (37)Был слишком молод, чтобы читать между строк. (38)Я читал сами строки, не замечая, что буквы кривые, потому что их выводила рука, лишённая сил, для которой перо было тяжёлым, как топор. (39)Мать писала эти письма, пока билось сердце…

(По Ю.Я. Яковлеву*)

* ***Юрий Яковлевич Яковлев*** (1922–1995) – русский советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества.

Код

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик горько сожалеет о том, что недостаточно сильно любил свою мать.
2) Воспоминание о матери осталось у рассказчика даже на уровне ощущений от её присутствия, от её прикосновений.
3) Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней, принимая её постоянную заботу как нечто естественное и обязательное.
4) Ни при каких обстоятельствах нельзя проявлять свою нежность по отношению к матери в присутствии других людей.
5) Когда рассказчик читал письмо от матери с подробным описанием новогодней ёлки, он не догадывался, что это сочинённая для него легенда.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–5 представлено описание.
2) В предложениях 6–7 представлено повествование.
3) В предложениях 8–10 представлено рассуждение.
4) Предложения 11–12 подтверждают содержание предложения 10.
5) Предложение 19 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 15.

Ответ: _____.

24 Из предложений 33–34 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.