

Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом

Обратите внимание: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																		

Номер задания	10	11(1)	11(2)	12	13(1)	13(2)	14	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы									

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Снов..⁽²⁾ торжестве(н,нн)о шумит надо мной стари(н,нн)ый бор..⁽⁴⁾ Над ним в..сит в синеве со..нца. Оно щедро и бе(з/с)шумно сыпл..т в пр..хладу мхов свои лучи. Дремл..т см..листые ели словно утомлё(н,нн)ые работой. Они шепч..т возмущ..ясь щедрост..ю со..нца или собстве(н,нн)ым (долг..)летием.

Я иду знакомой тр..пой. На лицо липнут (не)видимые нити п..утины с де..ским писком в..ют..ся комары. Но кусают они совсем (не)(по)де..ски. Вижу, как дятел оп..ршись на растопыре(н,нн)ый хвост колотит своим (не)утомимым носом сухую древ..сину.

Св..рнула в сторону и зат..рялась в траве моя тр..па а я выхожу к м..лодым берё..кам. Омытые⁽³⁾ июльскими дождями, они полощут ветками пр..глушая едва слыш..мый голос кукушк.. .

Тихая моя родина ты всё так(же) врачуеш.. душу своей зелёной т..шиной!

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Из-за моих убедительных слов **(в)отношени..** моего друга к цирку многое изменилось.
- 2) Около школы располагался маленький магазинчик **(на)подобн..** хлебной лавки.
- 3) **(В)течени..** этой недели девочка каждый день ходила в приют для бездомных животных.
- 4) Невозможно поверить **(в)отличи..** моих результатов от того, что показал весь класс.

 Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Кошка **то(же)** спряталась в траве, довольно мурлыча.
- 2) Её улыбка стала мне **так(же)** дорога, как улыбка сестры.
- 3) **(Что)бы** ни ставили в театре, я всегда посещаю спектакли.
- 4) Цветы были крошечные, **за(то)** запах их слышен издали.

 Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Партер, кухонный, цепочка, свекла.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) На аукционе проданы вещи, принадлежавшие итальянскому скрипачу.
- 2) Посетив зоопарк, мной были сделаны фотографии животных.
- 3) По прилёту в Сочи юные спортсмены прошли паспортный контроль.
- 4) Научившись плавать, Михаил очень много времени проводил на реке.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Рассматривая альбом я нашёл старинные фотографии пересмотрел их с интересом.
- 2) В вёдрах наполненных картофелем лежало и несколько яблок.
- 3) Я познакомился с писателем увлечённым историей своего края.
- 4) Любящий меня пёс звонко лая радуется моему приходу с работы.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) В комнату бесшумно вошёл отец обеспокоенный здоровьем сына.
- 2) Передо мной лежала книга прочитанная ещё летом моим братом.
- 3) Приехав в гости к другу я познакомился с его одноклассниками.
- 4) Школьники вы прекрасно выступили на концерте порадовав родителей и педагогов!

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Ольга Семёновна держала в руках объёмистый том в переплёте из толстого картона, оклеенного плотной бумагой, с добротным кожаным корешком. (2)Я хорошо знал эту книгу. (3)Откроешь её, а там гравюра, на которой изображён автор. (4)Высокий старик в мягкой шляпе, в длинной куртке, перехваченной специальной сумкой для ружейных патронов. (5)В руке у охотника двуствольное ружьё, у ног пристроилась любимая собака по кличке Дианка – это я знал.

– (6)Кто, кроме охотника, испытал, как отраднo бродить на заре по кустам? – громко и медленно диктовала учительница. – (7)Зелёной чертой ложится след ваших ног на росистой, побелевшей траве. (8)Вы раздвинете мокрый куст – вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи; воздух весь напоён свежей горечью полыни, мёдом гречихи и «кашки»...

(9)Мы писали под диктовку, думая лишь об одном: не допустить ошибку. (10)Нам ещё не дано было понять всю прелесть этих пахучих строк. (11)Мы ещё не могли оценить, как точно сказано о росистой траве – *побелевшая* – или о полынной горечи – *свежая*. (12)Такое понятие, как эпитет, мы пока что не проходили. (13)Если уж говорить честно, читая книги, мы увлекались действием, а описания природы безжалостно пропускали – такой возраст. (14)И всё же, спроси Ольга Семёновна любого из нас, кто написал эти строки, мы бы ответили безошибочно: «Тургенев».

(15)Выводя в тетради тургеневские фразы, мы уже интуитивно ощущали этот стиль, эти краски, эту неповторимую интонацию рассказчика. (16)Должно быть, учительница сумела привить нам, пусть пока ещё не осмысленный, вкус к чистому и звучному языку. (17)Сделала она это невзначай, впрок, потому что стремилась преподать нам то, что составляло самую суть охотничьих записей Тургенева. (18)И они вошли в наше сознание. (19)Не только тонкость тургеневских описаний, но и боль человеческая, проступавшая сквозь акварельные строки, находила отзыв в наших ещё незрелых, но предельно восприимчивых душах.

(По Я. Хелемскому)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 15–18 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11 Была ли понятна школьникам красота тургеневских описаний? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «эпитет» из предложения 12.

□ Ответ. _____
□ _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

14 Объясните значение пословицы *Человек без мечты, что птица без крыльев*, запишите Ваше объяснение.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____
□ _____
□ _____