

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом

Обратите внимание: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Белый пр..сторный город син..е море. Над ними по (не)подвижному небу тихо плывёт горяч..е солнце.⁽⁴⁾ Я с утра в порту, где один к одному ст..ят пар..ходы пропахшие краской дымом морскими в..трами. Слышны скрип дерева(н,нн)ой эстакады, по которой медле(н,нн)о движ..тся поезд, треп..тание флагов см..шение наречий и языков. И над всем этим солё(н,нн)ое и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады у мола уходящ..го д..леко в море разгружа..тся большой, только что пр..бывший из дальнего плав..ния белый пар..ход. Высоко(рослые) матросы быстро бегают (в)зад-(в)перёд по перекинутым с берега сходням.

Я ст..ю и см..трю на пар..ход (не)давно переплывший океан на старого к..чегара в син..й куртке с засуче(н,нн)ыми рукавами ст..ящего над трапом. И медле(н,нн)о поднимаясь⁽³⁾ по скр..пучему высокому трапу ступаю⁽²⁾ на чистую палубу. Как пам..тен мне этот день!

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

□

(3) – морфологический разбор слова;

□

(4) – синтаксический разбор предложения.

□

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) вёл себя (не)принужденно; (не)записанная история; девочка (не)причёсана
- 2) (не)зная о приезде; квартира (не)убрана; (не)срезанные, а выкрученные грибы
- 3) (не)выполненное вовремя; (не)срубленная ель; крайне(не)привлекателен
- 4) (не)вспаханное поле; (не)исправленная вчера ошибка; (не)брежно написать

 Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) говорить взволнова(н,нн)о, ржа(н,нн)ой колос, румя(н,нн)ое лицо
- 2) вдохнове(н,нн)ая музыка, заплака(н,нн)ые глаза, вяле(н,нн)ая рыба
- 3) замаскирова(н,нн)ый вход, бето(н,нн)ый фундамент, печь не топле(н,нн)а
- 4) безветре(н,нн)ая погода, закута(н,нн)ый в шарф, отвечал рассея(н,нн)о

 Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Досуг, краны, пломбировать, положила.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Вопреки моих стараний я не справился с заданием.
- 2) Все было выполнено согласно приказу.
- 3) Мы любим и наслаждаемся музыкой Глинки.
- 4) Подобравшись поближе, мы замерли.

 Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1)Замечательный русский художник Алексей Кондратьевич Саврасов говорил: «(2)Пейзаж не имеет цели, если он только красив. (3)В нём должна быть история души. (4)Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку». (5)Саврасов воспел поэтическую красоту родных пейзажей. (6)С его полотен словно доносится до нас немного грустная мелодия русской песни, проникающая в самую душу. (7)Внешне непритязательные уголки деревенской и городской природы приобретают в его картинах значительность, и вместе с тем они бесхитростны и неброски.

(8)Лучшая картина Саврасова – «Грачи прилетели». (9)На холсте изображён вид русской деревни с небольшой церквушкой, деревянным домом, нераспустившимися берёзами. (10)Прилетели первые вестники весны – неугомонные грачи. (11)С весёлыми криками они кружат над деревьями, переговариваются, перелетают с ветки на ветку, хлопчут о жиле и торопят весну. (12)Снег едва начал таять, образуя тёмные лужи... (13)Сколько звуков слышится в одной картине! (14)Вот перекликаются птицы и звенит капель, вот шелестит ветер в мокрых ветках и поскрипывают кривые стволы, вот звучит колокол. (15)Рождается тихая, просветлённая русская мелодия.

(16)Когда картина «Грачи прилетели» была впервые показана на выставке, художник Иван Крамской воскликнул: (17)«Как ни хороши остальные пейзажи, но всё это деревья, вода и даже воздух, а душа есть только в “Грачах“!» (18)В простом и будничном русском пейзаже находить высокую поэзию и музыку – этот творческий завет Саврасов передал другому русскому художнику, Левитану. (19)И ученик превзошёл учителя. (20) По мнению Константина Паустовского, «Левитан создал пейзаж России, прозрачный, как сентябрьский воздух, и праздничный, как роща во время листопада».

(21)Говоря о музыкальности картин, подчеркнём условность этого понятия. (22)Конечно, полотна художников сами по себе не издают звуков. (23)Но хорошая живопись, как и хорошая музыка, вызывает в нас чувства, которые владели художником, и создаёт определённое настроение. (24)Поэтому живописец Лев Бакст и уподобил художника дирижёру, который одним взмахом палочки вызывает к жизни тысячи звуков.

(По Л. Тарасову)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8 Определите и запишите микротему 1-го абзаца текста.

Ответ. _____

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово **прозрачный** в словосочетании **прозрачный пейзаж** из предложения 20. Запишите ответ.

Ответ. _____

10 В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «жанр и произведение изобразительного искусства, изображающие виды природы». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) воспел красоту
- 2) в мокрых ветках
- 3) картина показана
- 4) трудно выразить

Ответ. _____

12 Из предложения 9 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 21. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 22–24 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 10–12 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[-\ominus, \ominus, \ominus, \ominus \text{ и } \ominus]$.

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____