

Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом

Обратите внимание: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дождавшись начала музык.. полковник (по)юн..шески топнул н..гой и высокая ф..гура его то тихо и плавно то шумно и бурно з..двигалась (в..)круг зала. Гр..ц..озная Вар..нька плавно ск..льзила около отца. Весь зал восторж..(н,нн)о сл..дил за кажд..м уд..вительн..м дв..жением пары. Я (н..)мог (не)люб..ват..ся ими. Особе(н,нн)о п..разили меня его с..поги сшитые (н..)(по)мод.. . Оч..видно что(бы) выв..зять доч.., он (н..)п..купа..т⁽²⁾ модных с..пог а заказ..ва..т у батальо(н,нн)ого с..пожника думал я.

Видно было что он когда(то) т..нц..вал пр..крас..но но теперь был грузен. Полковник всё(таки) ловко прош..л два круга. Вот он быстро ра(с,сс)тав..в ноги опять с..ед..нил их и упал на одно к..лено а Вар..нька плавно прошла (во)круг него. Пр..сутствующие гости громко апл..дир..вали (не)обыкнове(н,нн)ому мастерству великолепной пары.⁽⁴⁾ Пр..поднявш..сь полковник обнял доч.. и п..целовав⁽³⁾ в лоб п..двёл её ко мне.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;



(3) – морфологический разбор слова;



(4) – синтаксический разбор предложения.



3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) говорил (не)громко, (не)лепый поступок, никем (не)изученный
- 2) (не)замужняя дама, (не)задумывающийся о будущем, ехать (не)долго
- 3) (не)думая об этом, (не)прерывающийся шум, далеко (не)лёгкое дело
- 4) (не)изученный учениками, задание (не)сделано, (не)московский адрес

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) избалова(н,нн)ая публика, замаскирова(н,нн)ый вход, выгрузе(н,нн)а рабочими
- 2) отправле(н,нн)ое письмо, обоснова(н,нн)ый вывод, гуся(н,нн)я кожа
- 3) имущество застрахо(н,нн)о, поджаре(н,нн)ая колбаса, вяза(н,нн)ая шапка
- 4) приободрё(н,нн)ый вид, дли(н,нн)ая очередь, варё(н,нн)ые в кастрюле сардельки

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Отдав, затемно, создала, загнутый.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Я люблю и наслаждаюсь морем.
- 2) Подъезжая к дому, машина притормозила.
- 3) Мы победили благодаря усиленным тренировкам.
- 4) Вопреки прогноза пошёл дождь.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1) Каждое посещение музея было для меня настоящим потрясением. (2) А как иначе назовёшь это чувство? (3) Мне его пришлось испытать, когда в Пушкинском музее вывесили полотна Рафаэля, то была величайшая сенсация! (4) За слоем какой-то посредственной живописи реставраторы раскрыли божественные черты прекрасной дамы, вдохновенно написанной учеником великого Рафаэля. (5) А встречи с Боттичелли, Веласкесом, Рембрандтом, Рубенсом, Ван-Дейком! (6) Я испытывал истинное счастье.

(7) Навсегда поразило меня чудо Третьяковской галереи. (8) Представьте себе мальчишку, стоящего по часу перед васнецовскими «Богатырями», «Иваном-царевичем на Сером волке», «После побоища». (9) Но каждый возраст, конечно, создаёт своих кумиров: и Васнецова сменил и заморозил на всю жизнь великий Суриков. (10) «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Берёзове» — всякий раз я видел их как бы наново. (11) И было бы неверно сказать, что меня волновал сюжет, — мощная красота созданий Сурикова ошеломила мою детскую душу независимо от содержания: ведь я и не знал толком, за что везут на казнь боярыню с пронзительными очами, почему розовеет пламя свечей на белых рубахах стрельцов и почему так мрачен и задумчив окружённый девушками старик, который, если бы распрямился, пробил бы головой крышу избы. (12) Это было первым проявлением эстетического чувства, почти бессознательного. (13) С годами оно росло, укреплялось, развивалось, делая доступными Репина, Серова, К. Коровина, Врубеля.

(14) Я иногда прогуливал школу, меняя её на Третьяковку. (15) Более того, родители знали об этом, но смотрели сквозь пальцы. (16) Я выходил из дому и ехал с пересадкой к Лаврушинскому с Чистых прудов. (17) Волнение моё стремительно возрастало. (18) Ещё бы! (19) Меня ждало свидание с Третьяковкой. (20) Поначалу я успевал обегать весь музей, а затем количество осмотренных картин всё уменьшалось. (21) И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова. (22) И от этого я становился не беднее, а богаче. (23) Азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом — проникновению.

(По Ю. Нагибину)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8 Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово *величайшая* в словосочетании *величайшая сенсация* из предложения 3. Запишите ответ.

Ответ. _____

10 В предложениях 3–5 найдите слово с лексическим значением «специалисты по восстановлению предметов искусства, памятников старины». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) детскую душу
- 2) навсегда поразило
- 3) пламя свечей
- 4) волновал сюжет

Ответ. _____

12 Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 8. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 7–9 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 14–16 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \text{ и } -]$

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____