

# Цитирование

*При создании видео я опиралась на Полный академический справочник  
«Правила русской орфографии и пунктуации» под ред. В.В. Лопатина (2009 г.)*

## Отрывок из текста В. Ю. Драгунского (ЕГЭ 2019)

И мы держались за эти лопаты, это было наше единственное орудие и оружие, и все-таки, что там ни говори, а мы отрыли этими лопатами такие красивые, ровные и неприступные ни для какого танка рвы, что сердца наши наполнялись гордостью. Эти лопаты, любовь к ним и ненависть крепко сплотили нас, лопатных героев, в одну семью.

### Способ 1. Цитата оформлена как прямая речь

*Сначала – слова цитирующего которые предупреждают о том, что далее идёт цитата*

#### **Цитируем предложение с начала:**

В.Ю. Драгунский пишет: «**Эти лопаты**, любовь к ним и ненависть крепко сплотили нас, лопатных героев, в одну семью».

#### **Цитируем предложение не с начала:**

Особого внимания заслуживают следующие слова автора: «**... Мы отрыли этими лопатами такие красивые, ровные и неприступные ни для какого танка рвы, что сердца наши наполнялись гордостью**».

#### **Цитируем предложение не с начала и не до конца:**

Особого внимания заслуживают следующие слова автора: «**... Мы держались за эти лопаты, это было наше единственное орудие и оружие...**»

Автор пишет: «Цитата». Так писатель указывает на ...

Автор пишет: «Цитата!» Так писатель указывает на ...

Автор пишет: «Цитата?» Так писатель указывает на ...

Автор пишет: «Цитата...» Так писатель указывает на ...

## Отрывок из текста Л.И. Лиходеева (ЕГЭ 2019)

Мне кажется, книги делают за нас то, что не сделали мы потому, что не сумели. Они видят то, что увидели бы мы сами, если бы были внимательнее. Мы не бережём себя – ни над драмой, ни над весёлой историей потому, что книга – это жизнь, а жить, не тратясь, нельзя. Это и есть добро, которое, бывает, припаздывает в книгах, как и в жизни, но никогда не опаздывает в нашем сердце...

### Способ 2. Цитата оформлена как прямая речь

*Сначала цитата – потом слова цитирующего*

#### *Цитируем предложение с начала:*

*«Мне кажется, книги делают за нас то, что не сделали мы потому, что не сумели», — пишет Л.И. Лиходеев.*

#### *Цитируем предложение не с начала:*

*«...Книги делают за нас то, что не сделали мы потому, что не сумели», — пишет Л.И. Лиходеев.*

*«...Книга – это жизнь...» — пишет Л.И. Лиходеев.*

*«Цитата», — пишет автор.*

*«Цитата?» — пишет автор.*

*«Цитата!» — пишет автор.*

*«Цитата...» — пишет автор.*

### Отрывок из текста Л.И. Лиходеева (ЕГЭ 2019)

Мне кажется, книги делают за нас то, что не сделали мы потому, что не сумели. Они видят то, что увидели бы мы сами, если бы были внимательнее. Мы не бережём себя – ни над драмой, ни над весёлой историей потому, что книга – это жизнь, а жить, не тратясь, нельзя. Это и есть добро, которое, бывает, припаздывает в книгах, как и в жизни, но никогда не опаздывает в нашем сердце...

### Способ 3. Цитата выступает как часть придаточного предложения / другой компонент предложения

*Цитируем предложение с начала / не с начала:*

Л.И. Лиходеев пишет, **что** «книги делают за нас то, что не сделали мы потому, что не сумели».

Л.И. Лиходеев пишет **о книгах**, **что** «они видят то, что увидели бы мы сами, если бы были внимательнее».

Л.И. Лиходеев подчеркивает, **что** «добро ... никогда не опаздывает в нашем сердце...».

Автор текста размышляет о роли книги в жизни человека. Он считает, **что** «книга – это жизнь»: читая о выдуманных событиях, мы «не бережём себя», то есть переживаем настоящие эмоции.

**ЭТИМ СПОСОБОМ НЕЛЬЗЯ ЦИТИРОВАТЬ НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ!**

**Сравните:**

Б. Л. Пастернак пишет: «Существует психология творчества, проблемы поэтики. Между тем изо всего искусства именно его происхождение переживается всего непосредственнее, и о нем не приходится строить догадок».