

## Моя «она». Антон Павлович Чехов

(1) Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. (2) Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой её власти. (3) Она не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от неё, - связь, стало быть, крепкая, прочная...

(4) Но не завидуйте, юная читательница!.. (5) Эта трогательная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий. (6) Во-первых, моя «она», не отступая от меня день и ночь, не даёт мне заниматься делом. (7) Она мешает мне читать, писать, гулять, наслаждаться природой... (8) Я пишу эти строки, а она толкает меня под локоть и ежесекундно, как древняя Клеопатра не менее древнего Антония, манит меня к ложу. (9) Во-вторых, она разоряет меня, как французская кокетка. (10) За её привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... (11) По её милости я хожу раздет, живу в дешёвом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. (12) Всё, всё пожирает она, ненасытная!

(13) Я ненавижу её, презираю... (14) Давно бы пора развестись с ней, но не развёлся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... (15) Детей у нас пока нет...

(16) Хотите знать её имя? (17) Извольте... (18) Оно поэтично и напоминает Лилию, Лелю, Нелли...

(19) Её зовут — Лень.

### Образец работы над сочинением

> **Шаг 1.** Читая исходный текст, определите, над каким вопросом размышляет автор и как он на этот вопрос отвечает. Так вы найдёте проблему и сформулируете авторскую позицию.

#### От позиции автора к проблеме

1. Выявите основную мысль текста
  2. Запишите её в виде законченного предложения
  3. Определите, на какой вопрос отвечает это предложение
  4. Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста
- (Например: **позиция автора** - человек должен с уважением относиться к родному языку. Следовательно, **проблема** - каким должно быть отношение человека к родному языку?)

#### 1) Формулировка проблемы (вопрос, над которым рассуждает автор, 1 абзац).

##### Способы формулирования проблемы на примере рассказа А.П. Чехова

| Вопросительное предложение  | Конструкция «Проблема чего»  |
|---|--|
| Какое влияние оказывает лень на человека, если он не противостоит ей? Именно эта проблема – в центре внимания А.П. Чехова...        | В тексте, предложенном для анализа, в центре внимания А.П.Чехова актуальная и до боли всем нам знакомая проблема лени. |
| Какое влияние оказывает лень на становление личности? Именно над этой проблемой размышляет А.П. Чехов в рассказе (тексте).          | Предложенный для анализа текст А.П. Чехова посвящен злободневной проблеме влияния лени на человека.                    |
| Как влияют человеческие «слабости» на формирование личности? Именно над этой проблемой заставляет задуматься читателя А.П. Чехов... | А.П. Чехов предлагает нам задуматься над проблемой влияния лени на становление личности.                               |

> **Шаг 2.** Перечитайте исходный текст, чтобы найти два примера-иллюстрации, важных для понимания проблемы, поясните значение этих примеров и укажите смысловую связь между ними (**пример-иллюстрация** - это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося).

Напишите комментарии, который будет помещаться между проблемой и авторской позицией.

#### 2) Комментарий

(оценка прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом, **2 абзац и 3 абзац**).

Зададимся вопросами:

|  |  |
|--|--|
| 1. На каком материале автор раскрывает проблему?   | Эту проблему автор раскрывает, анализируя...<br>... рисуя сцену..<br>...приводя конкретный случай из жизни...<br>...на (конкретном) эпизоде войны (детства)...<br>...на примере... |
| 2. На какие аспекты проблемы он обращает внимание? Почему именно эти аспекты волнуют автора? | На причины проблемы? Её разновидности? Её влияния на становление личности? Способы борьбы с данной проблемой? Пути разрешения проблемы или конфликта...                            |
| 3. Как автор позволяет   | Какими фактами, событиями автор иллюстрирует проблему?   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| читателю увидеть эти аспекты? | Какие высказывания автора заслуживают особого внимания?<br>В чем убеждает нас автор?<br>Какие средства выразительности, элементы композиции помогают автору достичь цели? |
|-------------------------------|---|

### Структура комментария

| Комментарий         |                       |                     |
|---------------------|-----------------------|---------------------|
| Первый пример       | Связь между примерами | Второй пример       |
| Пояснение к примеру |                       | Пояснение к примеру |

### Образец комментария на примере рассказа А.П.Чехова

**Рассматривая** проблему лени на примере жизни своего героя, **писатель с иронией рассказывает** нам о том, что «лень родилась» раньше героя рассказа. Чеховский персонаж, как женщиной, «пленен» ленью. Матушка -лень подчинила его полностью, превратив в заложника, пленника, раба. Но власть лени над героем – **лишь одна сторона названной выше проблемы.**

**С другой стороны,** Чехов подчеркивает (или обращает внимание читателя на ...) нежелание героя противиться лени: «я тоже не выказываю попопзновения удрать от неё,- связь, стало быть, крепкая, прочная...» Таким образом, проблема лени становится для чеховского героя неразрешимой, вечной. Герой рассказа вроде бы и осознает, что лень причина всех его несчастий («Я ненавижу её, презираю...»); «Эта трогательная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий»), но он, **как подчеркивает писатель,** и не пытается хотя бы каким-то образом противостоять этому пороку. Круг замыкается...

#### > **Шаг 3. Сформулируйте позицию автора ( 4 абзац).**

#### **3) Авторская позиция**

*Что значит сформулировать авторскую позицию? Это значит самим понять авторскую идею и сформулировать ее:*

- Что хотел сказать автор?
- Какова цель его высказывания?
- Ради чего он все это написал?
- Как он сам относится к поставленной проблеме?
- Какие мысли, чувства, переживания являются для автора главными, ключевыми?
- Чему учит текст?

#### **Образец формулирования авторской позиции на примере рассказа А.П.Чехова**

Авторская позиция скрыта за иронией. Чехов осуждает безволие героя, который не противостоит этому пороку, и заставляет читателя серьезно задуматься над влиянием лени на жизнь человека и оценить ее губительные последствия.

#### > **Шаг 4. Сформулируйте собственное отношение к позиции автора и обоснуйте его ( 5 абзац).**

#### **4) Отношение к позиции автора + обоснование**

Что значит **обоснованно** выразить собственное мнение? Это значит привести аргументы, объяснение, примеры для обоснования вашей мысли.

#### **Образец формулирования собственного отношения к позиции автора и его обоснования на примере рассказа А.П.Чехова**

С позицией автора трудно не согласиться. Действительно, нельзя становиться заложником собственной лени. Никто, кроме нас, нам не поможет. Если мы не сделаем усилия над собой, мы будем глубоко несчастны, разрушим себя как личность. От нашего сегодняшнего образа жизни. От нашей сегодняшней борьбы с собственной леностью и праздностью зависит наше будущее. А самая сложная работа, как известно, это борьба с самим собой, со своими собственными вредными привычками и пороками. Очень трудно «выдавливает раба» из себя!

#### > **Шаг 5. Сформулируйте вывод по проблеме, поднятой в тексте( 6 абзац).**

#### **5) Заключение (вывод)**

Таким образом, автор текста убеждает нас в том, что лень – это то, что губит человека, свидетельствуя о нравственном падении личности. Для преодоления этого страшного порока, безусловно, очень важно самовоспитание.