ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Оксана Беляева
Ксения Кафтаева

РУССКИЙ ЯЗЫК 2020

Сборник тренировочных тестов.
Часть 1.

ЕГЭ-2020. Сборник тренировочных вариантов по русскому языку. Ч.1 / Беляева О.Н., Кафтаева К.А.

В Сборнике представлены тесты для подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку, ответы к ним, разбор заданий тестовой части и примерный круг проблем текстов. Все задания соответствуют новой демоверсии ЕГЭ-2020.

Задания подобраны на основе открытого банка заданий ФИПИ http://ege.fipi.ru. По уровню сложности тесты максимально приближены к реальным вариантам ЕГЭ по русскому языку. Тексты и задания 22-27 взяты из реальных вариантов прошлых лет. Ко всем заданиям подготовлены ключи и пояснения решений.

При подготовке рекомендуем самостоятельно изучить теорию по тестовой части. Найти все необходимые материалы можно в нашей группе ВКонтакте ОК ЕГЭ.

Составители пособия получили на ЕГЭ по русскому языку 100 баллов.

Оксана Николаевна Беляева – кандидат филологических наук, доцент, репетитор по русскому языку, автор разборов заданий ЕГЭ для ряда популярных сайтов, соавтор книг по подготовке к ЕГЭ.

Ксения Александровна Кафтаева – репетитор по русскому языку, автор разборов заданий ЕГЭ для ряда популярных сайтов, эксперт-консультант проекта-миллионника в ВК.

По всем вопросам обращайтесь в группу ОК ЕГЭ или в личные сообщения авторов пособия: vk.com/ot252791, vk.com/ksenia.kaftaeva

Распространяется бесплатно.

Все права защищены, разрешается копирование и использование в образовательных некоммерческих целях с указанием авторов.

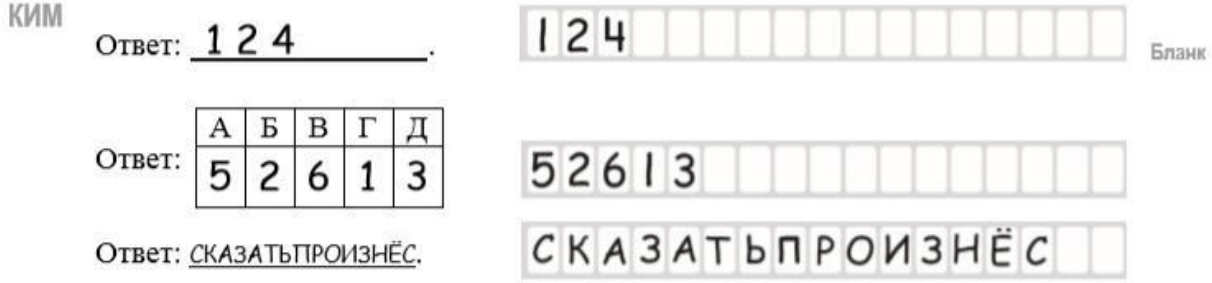
ОК ЕГЭ
Беляева О.Н., Кафтаева К.А.

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.



Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Проблема парникового эффекта неслучайно стала в последние годы предметом беспокойства учёных. (2)Дело в том, что человечество сжигает всё больше топлива – нефти и её продуктов: атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентрали, что приводит к значительному увеличению углекислого газа в атмосфере нашей планеты. (3)Углекислый газ пропускает солнечные лучи вниз, но задерживает отдачу тепла в дальние слои атмосферы, а <…> приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы и созданию парникового эффекта на нашей планете.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Техника, играющая большую роль в жизни человека, стала в последние годы предметом пристального внимания учёных: атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентрали, что приводит к значительному увеличению углекислого газа в атмосфере нашей планеты.
2) Проблема парникового эффекта возникла неслучайно: человечество сжигает всё больше топлива – нефти и её продуктов, в результате чего в атмосфере Земли появились озоновые дыры.
3) Учёных в последнее время беспокоит проблема парникового эффекта, то есть повышение средней температуры приземного слоя атмосферы из-за значительного увеличения углекислого газа на нашей планете вследствие деятельности человека.
4) Углекислый газ опасен тем, что пропускает солнечные лучи вниз и задерживает отдачу тепла в дальние слои атмосферы, а это приводит к уменьшению средней температуры приземного слоя атмосферы.
5) Значительное увеличение углекислого газа в результате деятельности человека приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы и созданию парникового эффекта на нашей планете, что вызывает беспокойство учёных.

Ответ: _____ .

2 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДМЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДМЕТ, -ы, м.

1) Всякое материальное явление, вещь. *П. неопределённой формы. П. первой необходимости. П. домашнего обихода. Предметы народного потребления.*

2) чего. Тот (то), на кого (что) направлена мысль; какое-н. действие, объект. *П. спора. П. насмешек. П. обожания, любви. П. сочинения.*

3) Наука или раздел науки, круг каких-н. знаний как особая учебная дисциплина. *Учебный п. Успевать по всем предметам. Профилирующие предметы в вузе.*

4) чего, в знач. предлога с род. п. (устар. и офиц.) Для чего, с какой целью. *Медицинское обследование на п. диспансеризации.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

дозвонЯтся
отозвалА
сверлИшь
цЕпочка
жилОсь

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.
Нынешний снегопад надо просто ПЕРЕТЕРПЕТЬ.
Зрители со ВЗДОХОМ отвели глаза, и только один человек проводил её взглядом.
Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами.
Ответ: _____ .

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. **Выпишите это слово.**

Как объяснить способность некоторых организмов заранее предчувствовать цунами, землетрясения, магнитные бури?

Ответ: _____ .

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИОБРЁВ мебель
ПОЛОЖИ на полку
КЛАДИ в сумку
нет СПЛЕТЕН
ИСПЕКИ пирог

Ответ: _____ .

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

4) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству.
5) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.
6) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.
7) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.
8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
9) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.

Ответ: _____ .

9 В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня? Запишите номера ответов.

1) воссоед..нение, ж..стикулировать, гориз..нтальный
2) предпол..гать, бл..стяще, прин..мать
3) взап..рти, изл..жение, водор..сли
4) д..станционный, т..снота, возр..стать
5) дезор..ентировать, гиг..енический, изб..ратель

Ответ: _____ .

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
2) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
3) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)

4) непр..будный, нед..варить, п..завчера
5) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)
2) отво..вавший, претерп..вая
3) проста..вая, доверч..вый
4) миндал..вый, ненавид..вший
5) исслед..вать, раздум..вать

Ответ: _____ .

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) закле..шь, выстрел..вший
2) взглян..шь, подстрел..нный (хищник)
3) присво..шь, незыбл..мый
4) поразмысл..шь, купл..нный
5) наде..щийся, (травы) колебл..тся

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Директор (НЕ) УСПЕЛ закончить фразу, как вдруг руку поднял Потапов.

(НЕ) КОПЬЁМ побеждают, а умом.

(НЕ) ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: _____ .

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

ТУТ(ЖЕ) собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось.

Я закончил ТО(ЖЕ) училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК(ЖЕ) как все, я пошёл на фронт.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
А.П. Чехов был обычно в бодром расположении духа, (НЕ)СМОТРЯ на то что (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет страдал от болезни.
Ответ: _____ .

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**
Увлечё(1)ый Пушкиным, Коровин написал этюды цветущего у развалин ханского дворца сада: золочё(2)ые вазы с цветами из воска в застеклё(3)ых нишах дворца, инкрустирова(4)ая слоновой костью и перламутром мебель.
Ответ: _____ .

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.
2) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.
3) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.
4) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.
5) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.
Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Среди поэтов Серебряного века А.А. Ахматова (1) несомненно (2) занимает особое положение. Она черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.
Ответ: _____ .

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Для хозяев вишнёвого сада 22 августа не только день продажи имения, но и точка отсчёта (1) по отношению (2) к которой (3) время делится на прошлое и будущее.

Ответ: _____ .

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

Ответ: _____ .

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. **Запишите номера** этих предложений.

(1)У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2)Одним из самых красивейших, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3)Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4)Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5)Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6)Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7)Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о

судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

(3)А что до «деградации», «ослабления», а то и непременной «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4)Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6)«Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7)В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8)Так было. (9)Видимо, так и будет. (10)Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11)Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13)Русский язык не только живёт, но животворит!

(14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них – прибыль.

(17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребятишки-школьники хуторов Малоголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому – своё.

(19)То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26)Но ведь на хуторе Малоголубинском родники расчищают вовсе малые ребятишки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее – Дон, его могучие воды.

(По Б.П. Екимову)

* ***Борис Петрович Екимов*** (род. в 1938 г.) – российский прозаик и публицист.

22 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? **Укажите номера** ответов.

1) Перемены, происходящие в русском языке, способны, без преувеличения, погубить его.
2) Язык принимает заимствованные слова в народную речь, отшлифовывая их.
3) Создавая свои произведения, писатели-классики ставили перед собой цель охранять русский язык.
4) Действия людей по очистке родников и ключей сродни действиям писателей по сохранению родного языка.
5) Расчищая родники на Малоголубинском хуторе, школьники тем самым способствовали очистке вод Дона.

Ответ: _____ .

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? **Укажите номера** ответов.

1) В предложениях 1–2 представлено описание.
2) В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
3) В предложениях 12–13 представлено повествование.
4) Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15.
5) Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19–20.

Ответ: _____ .

24 Из предложений 1–2 **выпишите синонимы** (синонимическую пару).

Ответ: _____ .

25 Среди предложений 17–25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного и указательного местоимений. **Напишите номер** этого предложения.

Ответ: _____ .

26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А)_____ (например, в предложении 6), а также приём – (Б)_____ («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В)_____ («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как (Г)_____ («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)».

Список терминов:

1) цитирование
2) восклицательные предложения
3) лексический повтор
4) противопоставление
5) анафора
6) развёрнутая метафора
7) парцелляция
8) разговорные слова
9) контекстные синонимы

Ответ: _____ .

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Основным сырьём для производства бумаги является древесная целлюлоза. (2)Для изготовления дешёвой газетной бумаги используют экономичный способ получения целлюлозы – механический: на деревообрабатывающем предприятии лесоматериалы измельчают до крошки, которую смешивают с водой. (3)Бумагу <…> высокого качества делают из целлюлозы, полученной химическим способом: деревянный брус режут на малые щепы, которые погружают в химический раствор и нагревают под давлением.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. **Запишите номера** этих предложений.

1) В процессе специальной переработки древесины образуется целлюлоза – древесная масса, из которой изготавливают бумагу.
2) Древесная целлюлоза – это особая масса, которую получают путём механической переработки древесины, служащей сырьём для изготовления бумаги высокого качества.
3) Для производства бумаги используют древесную целлюлозу, при этом дешёвую газетную бумагу делают из целлюлозы, полученной механическим способом, а качественную – из целлюлозы, произведённой химическим способом.
4) Основным сырьём для производства бумаги является древесная целлюлоза, в результате механической обработки которой получают дешёвую газетную бумагу, а в результате химической обработки – бумагу высокого качества.
5) Бумагу для книг, брошюр и журналов, а также прочные обёрточные материалы делают из целлюлозы, полученной химическим способом.

Ответ: _____ .

2 Какой противительный союз должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? **Выпишите это слово** (сочетание слов).

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОИЗВОДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОИЗВОДСТВО, -а, ср.

1) Изготовление, выработка, создание какой-н. продукции. *П. стали. Вещь фабричного производства.*
2) Продукция; то, что производится, изготавливается. *Прирост производства составляет пятнадцать процентов.*
3) Отрасль деятельности, вырабатывающая какую-н. продукцию. *Сталелитейное п. Сельскохозяйственное п*.
4) Само предприятие (фабрика, завод и т.п.). *Работать на производстве. Работать без отрыва от производства.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

занятА
согнУтый
послАла
позвонИшь
слИвовый

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРЕННЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.

Нынешний снегопад надо просто ПЕРЕТЕРПЕТЬ.

Зрители со ВЗДОХОМ отвели глаза, и только один человек проводил её взглядом.

Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство.

Ответ: _____ .

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово,** соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Одержать первенство на соревнованиях нашим спортсменам помогли ежедневные тренировки.

Ответ: _____ .

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и **запишите слово** правильно.

ТРОЕ друзей
выглядел МОЛОДЕЕ
более СЕМИСОТ человек
в ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМ году
ТОНЬШЕ нитки

Ответ: _____ .

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: **к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры.
	6) Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо.

7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена».
8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств.
9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.

Ответ: _____ .

9 В каком ряду во всех словах пропущена **чередующаяся** гласная корня? **Запишите номера** ответов.

1) осн..вной, р..сток, ст..пендия
2) изм..нение, непост..жимый, подл..котник
3) предл..жение, п..лисадник, растр..пать
4) г..сударство, словосоч..тание, предъ..вить
5) об..жаться, р..скошный, опл..тить

Ответ: _____ .

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) з..рисовка, не..тправленное, от..рвать
2) и..балованный, в..рыхлить, мирово..зрение
3) вз..скать, раз..грать, без..скусный
4) пр..остановить, пр..вкусный, Пр..морье
5) суб..ект, в..ездной, зав..южило

Ответ: _____ .

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) опрометч..вость, обескров..ть (врага)
2) вежл..вый, магни..вый
3) сердц..вина, дымч..тый
4) воодуш..вить, вышаг..вать
5) (свернуть) влев.., бесед..вать

Ответ: _____ .

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) бор..шься, воспева..мый
2) проед..шься, необита..мый
3) верт..шься, обнаруж..нный
4) завис..шь, подстриж..нный
5) (пациенты) леч..тся, маяч..щий (вдали лес)

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки **и выпишите это слово**.

Люди, (НЕ) ВИДЕВШИЕ нашей зимы, вряд ли поймут русский характер.

Косо тянулись (НЕ) ОСТЫВШИЕ вечерние тени.

Есть слова, которым (НЕ) МЕСТО в официально-бытовой и научной сферах общения.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ) МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Изучение и сбережение русского языка является (НЕ) ПРАЗДНЫМ занятием, а насущной потребностью.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите эти два слова.**

(ПО) ВСЮДУ вставали ТЕ(ЖЕ) глубокие буераки.

(ОТ) ТОГО поворота дорога шла (В) ВЕРХ среди столетних сосен.

Вынашиваемая И.А. Гончаровым (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких лет новая концепция «Обломова» была (НА) КОНЕЦ реализована в июле – августе 1857 года, когда писатель быстро создал вторую и третью части романа.

(В) СЛЕДСТВИЕ бесснежной зимы лыжные соревнования проведены не были, (ЗА) ТО заранее был разработан сценарий спортивного праздника.

(В) СКОРЕ солнце стало сильно пригревать, и большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК) БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Ответ: _____ .

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Основное действие картины разворачивается на втором плане: в светлой комнате заплака(1)ая дама с ребёнком на руках с мольбой смотрит на приглашё(2)ого доктора в посеребрё(3)ом пенсне.

Ответ: _____ .

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. **Запишите номера** этих предложений.

1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.
2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.
4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

Ответ: _____ .

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказания (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

Ответ: _____ .

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. **Запишите номера** этих предложений.
(1)Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги. (2)Рядом горка, которая носит это же звучное название. (3)В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. (4)Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине. (5)Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. (6)Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7)Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен. (8)Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам. (9)Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.
Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Прокопия Ивановича привезли в больницу глубокой ночью. (2)Его провожала жена. (3)Ввалившиеся глаза больного взывали к участию.

(4)Сухие с синевой губы еле могли шевелиться.

– (5)Прасковьюшка, умру я, наверное. (6)Чего не так – прости...

(7)Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.

– (8)Что ты, Пронюшка, – заплакала женщина.

(9)Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж. (10)Хирург, осмотрев больного, нашёл его состояние безнадёжным.

– (11)Катастрофа в животе. (12)Лёгочно-сердечная недостаточность. (13)Вряд ли старик доживёт до утра, – сказал он сестре. – (14)Поставьте капельницу с глюкозой, сердечными, витаминами. (15)Дайте кислород.

(16)До утра больной дожил, и хирург принял решение оперировать Прокопия Ивановича, хотя отчётливо понимал, какому огромному риску подвергал его жизнь. (17)Но другого выхода не было.

(18)Операция шла долго. (19)Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20)Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21)В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22)А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.

(23)После окончания операции хирург огорчил её:

– Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах. (24)Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, – добавил он.

– (25)Ладно... – только и промолвила Прасковья Андреевна.

(26)В палате Прокопий Иванович лежал неподвижно, с закрытыми глазами, ни на что не реагировал. (27)Лицо его было бледным, дыхание еле заметным.

– (28)Пронюшка, как ты?

– (29)Это ты, Прасковьюшка? – и опять сделался ко всему безучастным.

(30)Несколько дней подряд, с утра и до позднего вечера, была она с ним. (31)Ложечку водички даст, чтобы во рту не сохло, чёлочку причешет, чтобы на глаза не спускалась, умоет, подушку другой, холодной стороной повернёт.

– (32)Вот так... (33)Хорошо-то как будет!

(34)Потом сядет возле него, руку его в свою возьмёт. (35)В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны. (36)Больному становилось лучше. (37)На пятый день хирург осматривал Прокопия Ивановича раньше, чем пришла Прасковья Андреевна. (38)На теле его он увидел старые рубцы и теперь решил спросить:

– Что это у Вас?

– (39)Немец...

– (40)Наверное, награды есть?

– (41)А как же: от воротника до пояса!

– (42)А что-то сегодня жены не видно. (43)Не придёт?

– (44)Придёт... (45)Пусть-ка не придёт! – и стукнул кулаком по краю кровати.

(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.

(48)Вечером хирург снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался. (50)Его рука опять покоилась в руке Прасковьи Андреевны. (51)Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви. (52)Недаром для борьбы за жизнь Прокопия Ивановича он взял себе в союзницы маленькую седовласую женщину. (53)Любовь её он заметил ещё в ту ночь, когда принимал больного, показавшегося ему безнадёжным.

(По Н.И. Батыгиной)*

*** *Надежда Ивановна Батыгина*** (1919-1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

22 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? **Укажите номера** ответов.

1) Хирург взялся оперировать больного, показавшегося ему безнадёжным, несмотря на то что риск для жизни был очень велик.
2) Хирург прооперировал больного сразу после поступления Прокопия Ивановича в больницу.
3) Прасковья Андреевна всю ночь просидела в вестибюле больницы, ожидая исхода операции.
4) Причиной плохого самочувствия больного после операции были многочисленные ранения, полученные им во время войны.
5) Любовь близкого человека обладает целительными свойствами.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? **Укажите номера** ответов.

1) В предложениях 7-9 представлено повествование с элементами описания.
2) Предложения 11, 12 называют причину того, о чём говорится в предложении 13.
3) Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
4) Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
5) Предложение 47 поясняет, раскрывает содержание предложения 46.

Ответ: _____ .

24 Из предложений 46-49 **выпишите слово высокого стиля**.
Ответ: _____ .

25 Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. **Напишите номер(-а)** этого(-их) предложения(-ий).
Ответ: _____ .

26 ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

«Рассказывая о взаимоотношениях героев, Н.И. Батыгина использует такой троп, как (А)_____ (в предложении 35), и синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 28, 29). Тропы: (В)_____ («как цветок наливается соком от солнца» в предложении 51) и (Г)_____ («о великом целительном свойстве» в предложении 51) – подчёркивают значение любви в жизни человека».

Список терминов:

1) эпитет
2) фразеологизм
3) вводные конструкции
4) сравнение
5) метафора
6) обращение
7) парцелляция
8) литота
9) восклицательные предложения

Ответ: _____ .

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Долгое время считалось, что речевой слух и слух музыкальный родственны, причём многие и сейчас так думают. (2)Но однажды под наблюдением учёных оказался один известный композитор, который после болезни не мог различать звуки речи: [д] и [т], следовательно, для него звучали одинаково, однако в те же годы он сочинил лучшую из своих симфоний. (3), музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Для овладения языком нужно умение различать звуки речи, или, как говорят специалисты, хороший речевой слух, который, как правило, связан с музыкальным слухом, поэтому для овладения иностранным языком нужно развивать музыкальный слух.
2) Разную психологическую организацию речевого слуха и слуха музыкального доказывает, в частности, наблюдение учёных за композитором, разучившимся различать некоторые звуки речи, но продолжившим сочинять музыкальные произведения.
3) Музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию, что следует из наблюдений учёных за композитором, разучившимся различать отдельные звуки речи, но при этом сочинявшим великолепные симфонии
4) Экспериментально доказано, что речевой слух, то есть умение различать звуки речи, и музыкальный слух неродственны: разучившись различать на слух ноты, человек перестаёт отличать один звук речи от другого.
5) Один известный композитор, который после болезни не мог различать звуки речи, в те же годы сочинил несколько не самых удачных симфоний, тем самым доказав, что глухота становится препятствием для сочинения музыкальных произведений.

Ответ: _____ .

2 Самостоятельно подберите **вводное слово**, которое должно стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста. **Запишите это слово**.
Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОРГАНИЗАЦИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ, -и, ж.

1) Подготовка чего-л. *Участвовать в организации вечера.*
2) Организованность, планомерное, продуманное устройство. *Чёткая о. производства. Не хватает дисциплины и организации.*
3) Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*
4) Физическое или психическое строение чего-либо. *Слабая, болезненная о. Крепкая, сильная о. Умственная, душевная о. Человек тонкой, чувственной организации*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

опломбИровать
корЫсть
бОроду
тамОжня
позвонИшь

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Мне дорог и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.
Технология ВЫРАЩИВАНИЯ клубники имеет свои особенности.
Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.
М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.
Долина сменилась трясиной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.

Ответ: _____ .

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. **Выпишите это слово.**

В ту далёкую пору, когда я писал свою автобиографию, было не принято рассказывать о подвигах разведчиков на войне.

Ответ: _____ .

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ВОСЬМИСОТ рублей
модных САПОГ
ДЕВЯТИСТАМИ отдыхающими
нет ТУФЕЛЬ
уважаемые ПРОФЕССОРА

Ответ: _____ .

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Роман Михаила Булгакова «Белая гвардия» повествует о жизни семьи русских интеллигентов и их друзей в годы Гражданской войны.
2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Первый короткометражный немой фильм по роману Льва Толстого был снят в 1913 году, в котором роль князя Болконского сыграл актёр Иван Мозжухин.
3) ошибка в построении сложного предложения	3) Те, кто смотрит сериалы, наверняка видел экранизацию романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго».
4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) По мере развития киноискусства росло понимание сложности задач, стоящими перед интерпретаторами литературы.
5) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Режиссёра Сергея Урсуляка в шолоховской эпопее «Тихом Доне» заинтересовала прежде всего современность содержания.

6) За колоссальную работу над киноэпопеей «Война и мир» её создатели были удостоены главного приза Московского международного кинофестиваля.
7) Быстро усвоив все науки, принц отправился во Францию для получения более глубоких знаний.
8) Экранизируя классическое произведение, сценарий является оригинальным
9) Актёр М.А. Чехов говорил, что роль надо закинуть на дно, чтобы она там полежала.

Ответ: _____ .

9 В каком ряду во всех словах пропущена **чередующаяся** гласная корня? **Запишите номера** ответов.

1) асф..льтированный, в..ртеть, в..траж
2) в..ртуоз, бл..стеть, одр..хлевший
3) рекл..мировать, т..рминология, изл..гать
4) б..сописец, изд..вать, сбал..нсированный
5) препод..вать, нап..дение, осл..бев

Ответ: _____ .

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки
2) вз..мать, контр..гра, с.грать
3) от..скать, пост..ндустриальный, под..грать
4) по..коп, о..жать, на..треснутый
5) пр..стыдить, пр..вратник, пр..вокзальный

Ответ: _____ .

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) вышаг..вать, насмешл..вый, удва..вать
2) фасол..вый, фланел..вый, плакс..вый
3) проста..вавший, находч..вый, ноздр..ватый
4) въедл..во, щавел..вый, насла..вать

5) водоросл..вый, ткан..вый, запот..вать

Ответ: _____ .

12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) движ..щаяся колонна, ивы плач..т
2) скач..щий домой, войска выдерж..т
3) тревож..щийся напрасно, рабы ропщ..т
4) кол..шь, закруч..нный
5) вяж..шь, увид..вший

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите это слово**.

(НЕ) ВЕРЯЩИЙ в чудеса фокусник лукаво улыбался.

Никогда ещё мерцание звёзд (НЕ) КАЗАЛОСЬ таким золотым и чистым.

(НЕ) ЗАМЕТНАЯ контрастность увеличилась, и древние письмена стали видны отчётливо.

Мы (НЕ) ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к огромному богатству, которым владеем в наших городах, имеющих древнюю историю.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ) МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески

Ответ: _____ .

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите эти два слова.**

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

Ответ: _____ .

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Повторение – излюбле(1)ое А.П. Чеховым художестве(2)ое средство – в рассказе «Душечка» является основным способом построения произведения: моното(3)ость, ожидаемость ситуаций, однообразие действий, умноже(4)ые на механичность воспроизведения, создают комический эффект.

Ответ: _____ .

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб.
5) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.

Ответ: _____ .

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

Ответ: _____ .

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. **Запишите номера** этих предложений.

(1) В 1974 году вышел первый путеводитель по Золотому кольцу России. (2) Маршрут был такой: Москва – Сергиев Посад – Переславль-Залесский – Ростов – Ярославль – Кострома – Иваново – Суздаль – Владимир – Москва. (3) Общая протяжённость маршрута – пятьсот сорок километров. (4) Советские люди считали за честь совершить путешествие по страницам истории Древней Руси – по Золотому кольцу. (5) В 90-х годах наблюдался заметный спад внутреннего туризма – на общем фоне снизилась посещаемость и городов Золотого кольца. (6) Но постепенно ситуация менялась в лучшую сторону, и на сегодняшний день маршрут «Золотое кольцо России» – один из развитых туристических маршрутов – вновь пользуется заслуженной популярностью

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Однажды я ехал в электричке. (2)Сидевшая рядом со мной у окна скромно одетая сдержанная женщина открыла томик Чехова. (3)Дорога предстояла длинная, книжки я не захватил, люди вокруг были чужие, я стал думать о работе. (4)И тем же тоном, каким спрашивают, например: «Вы не знаете, скоро ли мы приедем?» – я неожиданно для себя и тем более для соседки спросил её:

– Простите, вы не знаете, что такое счастье?

(5)Женщина с томиком Чехова в руках оказалась замечательной собеседницей. (6)Она не стала спрашивать меня, отчего я задал такой странный вопрос, не стала с ходу отвечать, она прикрыла книгу и долго молчала, посматривая в окно, – думала. (7)Наконец, когда я совсем уже решил, что она забыла о вопросе, она повернулась ко мне и сказала...

(8)Вернёмся к её ответу позже. (9)Спросим себя: что такое счастье? (10)Что кроется за этим словом?

(11)В каждой стране есть свой Главный педагог – народ и есть Главный учебник – язык. (12)Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык – в нём всё есть, из него всё поймёшь,

прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13)Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14)Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15)Это никогда не бывает случайным.

(16)Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17)Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18)Счастье – фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».

(19)Но мы не раз ещё столкнёмся с законом духовной жизни: всё, что есть в человеке, возникает из двух встречных движений, из двух сил: из движения, направленного от мира к человеку, и движения от человека к миру. (20)Противоположные эти силы, встречаясь в одной точке, не уничтожаются, а складываются. (21)Но если встреча не происходит, то обеих сил словно и не было. (22)Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая доля. (23)Не всякий сумеет победить судьбу. (24)Но сильный человек умеет использовать самый незаметный шанс, который, конечно, есть в жизни каждого: он побеждает судьбу. (25)Вернее, не судьбу, а трудности, которые посланы ему судьбой. (26)И если нет собственного стремления победить, стремления к счастью, то хоть озолоти его – счастья не будет. (27)У него нет веры в жизнь, воля его сломлена. (28)Говорят: «нашёл своё счастье», «добыл счастье», «достиг счастья» и даже «украл чужое счастье». (29)Язык требует действия: нашёл, поймал, добыл, достиг, вырвал у судьбы своё счастье, всякий человек – кузнец своего счастья.

(30)Человек должен стремиться к счастью. (31)Неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья... (32)Счастье не вещь, и не склад вещей, и не положение, и не денежное состояние, а состояние души, возникающее при достижении сильно желаемого. (33)Счастье – это благословенное состояние, благодать.

(34)Что же, однако, сказала о счастье женщина в электричке? (35)Позже выяснилось, что она научный сотрудник, специалист в области химии белков. (36)После долгого обдумывания моего вопроса она сказала:

– Я не могу дать определения счастья. (37)Вот учёный! (38)Учёный не тот, кто всё знает, а тот, кто точно знает, чего он не знает. (39)Но, может быть, так? (40)У человека есть духовные стремления: когда они удовлетворяются, он чувствует себя счастливым. (41)Похоже на правду?

(По С.Л. Соловейчику)

* ***Симон Львович Соловейчик (1930–1996)*** *– публицист, педагог, философ. Главный труд его жизни – книга «Педагогика для всех», в которой он изложил принципы воспитания Свободного Человека.*

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Женщина в электричке не смогла дать ответ на интересующий рассказчика вопрос, потому что была учёным.
2) Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.
3) По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.
4) Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья.
5) Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со всеми трудностями и победить.

Ответ: _____ .

23 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1) В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.
2) В предложении 12 представлено рассуждение.
3) Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.
4) В предложениях 19, 20 представлено повествование.
5) В предложении 32 представлено описание.

Ответ: _____ .

24 Из предложений 20–23 **выпишите синонимы** (синонимическую пару).

Ответ: _____ .

25 Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. **Напишите номер(-а)** этого(-их) предложения (-ий).

Ответ: _____ .

26 ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,***

Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«С.Л. Соловейчик относится к числу создателей педагогики сотрудничества, цель которой – воспитать свободного, нравственного, гордого, а главное, счастливого человека. Автор стремится разобраться в сложных философских понятиях. Эмоциональность и убедительность размышлениям педагога придают такие художественные средства, как троп – (А)_____ («неукротимое, неудержимое, жгучее желание» в предложении 31), приём – (Б)_____ (предложения 14, 20, 32) и синтаксическое средство – (В)_____ (в предложениях 24, 25). Синтаксическое средство – (Г)_____ (предложения 9, 10, 41) – вовлекает читателей в диалог с автором».

Список терминов:

1) эпитет
2) сравнительный оборот
3) вопросительные предложения
4) вводные слова
5) фразеологизм
6) лексический повтор
7) противопоставление
8) разговорная лексика
9) ирония

Ответ: _____ .

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4
Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Неожиданным открытием в науке оказалось наличие чёткой иерархии, или рангов, в мире животных. (2)И раньше люди знали о том, что в стаях волков, гиен, в сообществах большинства приматов есть свои вожаки. (3)<…> теперь выяснилось, что у многих животных это соподчинение проведено сверху донизу последовательно и без исключений, причём не только среди самцов, но и между взрослыми самками, и даже между детёнышами.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Учёным стало известно, что у многих животных существует строгая иерархия, и часто это соподчинение проведено сверху донизу, причём и между взрослыми животными, и между детёнышами.
2) Научным открытием стало наличие в мире животных чёткой иерархии, которая проведена сверху донизу последовательно и без исключений.
3) Недавно стало известно, что в сообществах животных существуют вожаки, причём ярче всего это выражено у волков, гиен, в сообществах отдельных видов приматов.
4) Неожиданное научное открытие последних лет – наличие иерархии у тех животных, которые живут семейными группами: самец, самка и несколько детёнышей.
5) И раньше люди знали о том, что в стаях волков, гиен, в сообществах приматов есть свои вожаки, положение которых определяет не только физическая сила, но и повышенная агрессивность.

Ответ: _____ .

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. **Запишите этот союз**.

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. **Выпишите цифру**, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, *м.*

1) *ед.* Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).*
2) Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *Заключить м.*
3) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*
4) ед. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. *Жить в миру. Уйти из мира в монастырь*.
5) Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье м. Сохранить м. на Земле.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

договорЁнность
нОгтя
взЯлась
зАгнутый
красИвее

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите подобранное слово.**

КОННЫЙ спорт предполагает соревнования на лошадях.

В представлении Татьяны каждый ГОДОВОЙ ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

Русская литература подарила миру много ГУМАНИСТИЧЕСКИХ произведений.

По крутой лестнице Максим спустился с чердака в ЖИЛЫЕ комнаты.

Мы тратим на строительство значительные ресурсы, но ОТДАЧА от этих вложений порой минимальна.

Ответ: _____ .

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. **Запишите подобранное слово,** соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Первостепенное внимание приобретает строительство дороги в новом жилом районе столицы.

Ответ: _____ .

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СТРИЖЁТ клиентов
ПЯТЬСОТЫЙ заказ
две пары БОТИНОК
БЛИЖАЙШАЯ станция
нет ВРЕМЕНИ

Ответ: _____ .

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Среди домов, построенными на этой улице, было несколько многоэтажных.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Не столько талантом, но и трудолюбием обеспечивается достижение успеха в работе.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Занимаясь плаванием, укрепляется здоровье, исправляется осанка.
	6) Благодаря различным стилевым вкраплениям в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.

7) Один из функциональных стилей, который имеет особую сферу применения – искусство, называется художественным.
8) Слушая выступление докладчика, я восхищался его даром красноречия.
9) Из письменностей, распространённых в мире, только некоторые, например китайская, японская, корейская и индийская, не связаны с финикийским письмом.

Ответ: _____ .

9 В каком ряду во всех словах пропущена безударная **проверяемая** гласная корня? **Запишите номера** ответов.

1) пом..рить (друзей), увл..чение, осв..щать (фонарём)
2) незн..комец, возвр..щаясь, выр..стали
3) отг..варивать (от поездки), аф..ристичный, пол..гать
4) подр..стающий, др..мота, з..рнистый
5) св..товство, оц..нить, выл..вать

Ответ: _____ .

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) бе..земельный, и..сякнуть, ни..посланный
2) по..заправка, на..классовый, о..дежурить
3) пр..горелый, пр..исполненный, пр..открытый
4) из..сканный, от..грывать, пред..дущий
5) транс..европейский, суб..ективизм, двух..ярусный

Ответ: _____ .

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) натри..вый, доверч..вый
2) обур..вавший, замш..вый
3) непоседл..во, отверд..вать
4) обла..вать, старш..нство
5) вороч..ться, задумч..вый

Ответ: _____ .

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) задремл..шь, ознаком..вшийся
2) осмотр..шь, брош..нный
3) останов..шься, прослуш..нный
4) затихн..шь, ожида..мый
5) выгляд..шь (хорошо), ненавид..мый

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки **и выпишите это слово**.

Сидя в автомобиле, (НЕ)ВОЛЬНО наблюдаешь за тем, что происходит вокруг.
Купленное недавно дорогое оборудование так и оставалось (НЕ)РАСПЕЧАТАННЫМ специалистами лаборатории.
Эта деревня находилась (НЕ)ДАЛЕКО от Москвы, а совсем рядом, в двух милях.
Чистое небо над головой – это (НЕ)ТАК уж и мало!
(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ в течение суток пурга замела весь город.

Ответ: _____ .

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите эти два слова**.

В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепилось ТАК(ЖЕ) и сокращение МИД: оно стало склоняться, и (ПО)ЭТОМУ правильно говорить: «МИД сделал заявление».
Он резко дёрнул за верёвку (НА)ПОДОБИЕ того, как рыбаки подсекают рыбу, понимая, что (В)СВЯЗИ со своим поведением он не сможет заслужить благосклонности начальника.
Подруги знали, чувствовали, что прощаются (НА)ВСЕГДА, и прощались как-то (ПО)ОСОБЕННОМУ.
Мама (В)ПОСЛЕДСТВИИ смирилась с моим выбором и даже (ПО)СВОЕМУ старалась помочь мне.
Наш организм способен усваивать не более 200 мл воды за четверть часа, (ПО)ЭТОМУ диетологи рекомендуют равномерное питьё (В)ТЕЧЕНИЕ дня.

Ответ: _____ .

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н.**

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутре(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

Ответ: _____ .

16 **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. **Запишите номера** этих предложений.

1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве».
2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.
3) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.
4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.
5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я был(1)понятно(2)счастлив тоже,
когда влюблялся и любил
или у шумной молодежи
свое признанье находил.
Ты(3)счастье(4) мне еще являлось,
когда не сразу, неспроста
перед мальчишкой открывалась
лесов и пашен(5) красота.
Я также счастлив был довольно
не каждый день, но каждый год,
когда на празднествах застольных,
как колокол на колокольне,
гудел торжественно народ.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

Ответ: _____ .

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Нужно думать о чувствах других (1) и (2) когда вы понимаете (3) что начинаете нервничать (4) постарайтесь не выплеснуть гнев и раздражение на близких людей.

Ответ: _____ .

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. **Запишите номера** этих предложений.

(1)Вдохновение – это строгое рабочее состояние человека. (2)Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. (3)Так же как и пресловутые «муки творчества». (4)Чайковский утверждал, что вдохновение – это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой. (5)Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения – душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы. (6)Да, вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)В солнечный день я приехал в старинный посёлок Гусь-Железный полюбоваться на озеро, искупаться, поплавать в нём. (2)Доехал до речки, поднялся на бугор, глянул и... (3)О ужас! (4)Нет озера. (5)По широкой впадине, окаймлённой дальней опушкой бывшего прибрежного леса, текла, извиваясь, узкая, местами пересыхающая речушка. (6)И старинной плотины, высокой, кирпичной, с чугунными шлюзами, в тёмных казематах которой, по преданию, разбойная братия чеканила фальшивые деньги, тоже не было. (7)Шлюзы, регулировавшие сток, убрали, засыпали – и затянуло озеро тиной да ряской. (8)На месте этом проходила теперь обыкновенная дорожная насыпь; дорога делала крутой поворот, огибала белый двухэтажный барский дом, похожий на длинную казарму, заломанный чахлый парк и снова вырывалась на простор.

(9)Главный врач детского санатория, размещённого в барском доме, показал мне давние фотографии этого исчезнувшего озера, высокой

кирпичной плотины, торговых рядов с доисторическими портиками, он водил по внутренним покоям огромного дома, заново перегороженного, приспособленного для иных надобностей. (10)Переделка и ремонт когда-то выполнены были наспех: половицы скрипят и хлябают под ногами, двери перекошены, в оконные рамы задувает свежий ветерок.

– (11)Сохранилась хоть одна комната от давнего времени? – спросил я. – (12)С полами, дверями и окнами?

– (13)Полы, двери и прочее – всё порастащили. (14)А вот стены и потолок сохранились в одном месте. (15)Идёмте, покажу.

(16)Он ввёл меня в зал, кажется, в теперешнюю столовую, с белыми строгими пилястрами, с лепным потолком.

– (17)Полы здесь были, говорят, из наборного паркета, двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией, люстра позолоченная висела.

– (18)Жалко, – говорю, – что не сохранилось всё это.

– (19)О чём жалеть? (20)Архитектурной ценности этот дом не имеет, – сказал доктор.

(21)Я взглянул на него с удивлением. (22)Не шутит ли? (23)Нет, смотрит прямо в глаза, даже с каким-то вызовом. (24)Задиристый хохолок на лысеющем лбу топорщится, как петушиный гребешок.

– (25)Как не имеет ценности? – говорю. – (26)Это ж дом! (27)Большой, крепкий, красивый, полный когда-то дорогого убранства.

– (28)Барские покои, и больше ничего. (29)Таких в России тысячи.

– (30)Так ведь и народу нашему пригодились бы такие покои.

– (31)Людям нашим нужны другие ценности. (32)Вы ещё храм пожалейте. (33)Теперь это модно.

– (34)А что, не жаль храма?

– (35)И храм цены не имеет. (36)Архитектура путаная. (37)Специалисты приезжали, говорят – эклектика. (38)Потом, правда, всё-таки восстановили храм этот.

– (39)И парка не жаль?

– (40)Парк – природа, и больше ничего. (41)В одном месте убавилось, в другом прибавилось. (42)В любую минуту его насадить можно.

(43)Мы стояли возле окна, внизу под нами раскинулся обширный посёлок.

– (44)Смотрите, – говорю, – сколько домов. (45)Приличные дома, большинство новых.

– (46)Здесь живёт в основном торговый люд, кто чем торгует, работы хватает.

– (47)Вот и хорошо, – говорю. – (48)Увеличился посёлок за полвека?

– (49)Увеличился.

– (50)А теперь подумайте вот о чём: раньше, ну хоть ещё в тридцатые годы, здесь меньше жило народу, но успевали не только свои рабочие дела делать. (51)Ещё и плотину чинили, озеро в берегах держали и парк обихаживали. (52)А теперь что ж, времени на это не хватает или желания нет?

– (53)А это, – говорит, – знакомый мотив. (54)Это всё ваше писательское ворчание. (55)Что озеро спустили – это вы заметили. (56)Что над каждой крышей телевизионная тарелка поставлена – этого вы не замечаете.

(57)Спорить с ним трудно, почти невозможно: доводы ваши он не слушает, только глаза навострит, тряхнёт головой и чешет без запинки, как будто доклад читает…

– (58)Есть писатели-патриоты. (59)Их книги читают, фильмы по книжкам их смотрят наравне с футболом и хоккеем, потому что яркие, незабываемые образы. (60)А есть писатели-ворчуны, которые всем недовольны. (61)И всё им что-то надо. (62)Вот одного такого лечили, а он нас же, медиков, опозорил в своём последнем сочинении. (63)За что, спрашивается?

(64)Да, не раз вспомянешь в дальней дороге бессмертного писателя земли русской Николая Васильевича Гоголя: «Россия такая уж страна – стоит высмеять одного околоточного надзирателя, как вся полиция обидится».

(По Б.А. Можаеву)*

* ***Борис Андреевич Можаев*** *(1923–1996) – советский и российский писатель.*

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В старинной усадьбе, где разместился санаторий, не сохранились существовавшие в давние времена двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией.
2) Доктор не сожалеет о том, что в здании бывшей усадьбы не сохранились старинные двери и наборный паркет.
3) Численность населения старинного посёлка Гусь-Железный за последние полвека не изменилась.
4) Доктор с большим уважением относится к творчеству любого писателя.
5) В процессе дискуссии с главным врачом детского санатория рассказчик вынужден был признать правоту собеседника.

Ответ: _____ .

23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1) В предложении 2 перечислены последовательные действия персонажа.
2) Предложение 8 содержит описание.
3) Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 24.

4) Предложение 36 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 35.
5) В предложениях 58–61 представлено рассуждение.

Ответ: _____ .

24

Из предложений 1–5 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

25

Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Отношение персонажей к происходящему в посёлке автор передаёт с помощью такой формы речи, как (А)_____ (предложения 17–20, 25–42). Неравнодушие рассказчика обнаруживает синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 3, 26). Тропы: (В)_____ («задиристый хохолок» в предложении 24) и (Г)_____ («как петушиный гребешок» в предложении 24, «как будто доклад читает» в предложении 57) – помогают понять отношение рассказчика к собеседнику».

Список терминов:

1) эпитет
2) литота
3) фразеологизм
4) сравнение
5) профессиональная лексика
6) восклицательные предложения
7) риторический вопрос
8) диалог
9) ряд однородных членов предложения

Ответ: _____ .

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Постоянный рост средней температуры на поверхности Земли фиксируется с 1861 года, когда впервые стали производиться замеры. (2)Ряд учёных считает, что это в значительной мере обусловлено промышленными выбросами в атмосферу углекислого газа и метана, усиливающими «парниковый эффект», который и может привести к изменению климата. (3)<…> в 1997 году был принят международный договор, известный под названием «Киотский протокол», в котором предусматриваются ограничения на выброс промышленных газов.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) С 1861 года, когда впервые стали производиться замеры, средняя температура на поверхности Земли не перестаёт расти, однако научные данные пока не позволяют судить о глобальном потеплении и «парниковом эффекте» столь категорично.
2) Непрерывный рост средней температуры на поверхности Земли ряд учёных связывает с усилением «парникового эффекта», способного привести к изменению климата, поэтому был принят международный договор «Киотский протокол», ограничивающий выброс промышленных газов.
3) Международный договор «Киотский протокол», в котором предусматриваются ограничения на выброс промышленных газов, был принят в рамках борьбы с «парниковым эффектом», приводящим, по мнению ряда учёных, к изменению климата на Земле, о чём свидетельствует и постоянный рост средней температуры на поверхности Земли.

4) Согласно международному договору, известному под названием «Киотский протокол», следует уменьшить выбросы в атмосферу «парниковых» газов, большое скопление которых может привести к понижению температуры на Земле.

5) Проводимые с 1861 года измерения средней температуры на поверхности Земли свидетельствуют о том, что Земле угрожает глобальное потепление климата, вызванное, по мнению ряда специалистов, не только «парниковым эффектом», но и другими, не изученными пока причинами.

Ответ: _____ .

2 Какой подчинительный союз должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово.

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РОСТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РОСТ, а (-у), *м*.

1) Увеличение организма или отдельных органов в процессе развития. *Быстрый р. детёнышей. Весна и лето – время роста растений. Трава пошла в рост* (растёт).

2) Увеличение в числе, в размерах, развитие. *Р. городов. Р. промышленности*.

3) Совершенствование в процессе развития. *Р. таланта. Р. мастерства. Творческий, научный р.*

4) Размеры человека или животного в высоту. *Высокий, низкий, средний р. Костюм не по росту* (велик или мал).

5) То же, что проценты (устар.). *Давать деньги в р*.

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

граждАнство
укрепИт
вернА

лилАсь
защЕмит
Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**
Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную ПЕРЕДАЧУ.
Несмотря на запреты и гонения, народ всегда выдвигал из своей среды выразителей своей мятежной, мужественной и ДОВЕРЧИВОЙ души.
В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется КОСТНАЯ мука.
КАМЕННАЯ глыба неожиданно преградила нам дорогу, и пришлось возвращаться в лагерь по другой тропе.
Щебень и известковая мука́ – ИСХОДЯЩИЕ материалы для приготовления сухих смесей, побелки.
Ответ: _____ .

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.
Первый тур недавно стартовавшего в Швеции чемпионата мира по хоккею на льду не принёс комментаторам и болельщикам никаких неожиданных сюрпризов.
Ответ: _____ .

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
ТРОЕ друзей
выглядел МОЛОДЕЕ
более СЕМИСОТ человек
в ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМ году
ТОНЬШЕ нитки
Ответ: _____ .

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно. 2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма. 3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком. 4) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера. 5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры. 6) Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо. 7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена». 8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств. 9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.

Ответ: _____ .

9 В каком ряду во всех словах пропущена безударная **проверяемая** гласная корня? **Запишите номера** ответов.

1) спл..титься, вн..запно, выб..рать
2) ухв..титься, хл..потать, выч..сление
3) соб..рёшь, к..вычки, упр..щённый
4) зам..реть, угн..тённый, пок..ление
5) кр..тиковать, укр..щать (зверя), обр..мление

Ответ: _____ .

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
3) бе..срочный, и..черченный, ра..пущенный
4) вз..скание, без..нтересный, меж..нститутский
5) н..дломить, поз..бросил, з..ночевать

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква**. Запишите номера** ответов.

1) отста..вать (убеждения), солом..нка
2) кварц..вый, остр..нький
3) отво..вать (право), обнадёж..вать
4) приведедл..вый, затм..вать
5) засветл.., (пилить) нож..вкой

Ответ: _____ .

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

1) представ..шься, независ..мый
2) налад..шь, скле..нный
3) сия..шь, закле..вший
4) щур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся
5) онеме..шь, ожида..мый

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите это слово**.

Князя Андрея раздражал холодный, (НЕ) ПРОПУСКАЮЩИЙ в душу взгляд Сперанского.
(НЕ) КАЖДЫЙ может точно сформулировать свою мысль.
Глубина идеи в романе (НЕ) РАЗРЫВНО сочетается с художественностью.
Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них (НЕ) НАДО.
На лугах стояла ещё (НЕ) КОШЕННАЯ трава.
Ответ: _____ .

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите эти два слова**.

(ПО) ВСЮДУ вставали ТЕ(ЖЕ) глубокие буераки.
(ОТ) ТОГО поворота дорога шла (В) ВЕРХ среди столетних сосен.

Вынашиваемая И.А. Гончаровым (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких лет новая концепция «Обломова» была (НА) КОНЕЦ реализована в июле – августе 1857 года, когда писатель быстро создал вторую и третью части романа.
(В) СЛЕДСТВИЕ бесснежной зимы лыжные соревнования проведены не были, (ЗА) ТО заранее был разработан сценарий спортивного праздника.
(В) СКОРЕ солнце стало сильно пригревать, и большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК) БУДТО полились радостные весенние слёзы.
Ответ: _____ .

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

В творчестве Сальвадор Дали был неутомимым искателем, ненавидевшим обыде(1)ость и создававшим обновлё(2)ые образы и неожида(3)ые композиции.

Ответ: _____ .

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. **Запишите номера** этих предложений.

1) Романы писателя не столь занимательны и до сих пор они остаются незамеченными.
2) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими и церковными рукописными собраниями.
3) Культура наша сильна не столько столичными деятелями сколько жителями глубинки.
4) Солнце ползёт вверх и пронизывает сосновые макушки бледными радужными спицами.
5) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Подключившись к быстро развивающемуся интернет-проекту (1) новые участники (2) глядя на рейтинги лидеров (3) и тщательно готовясь к каждому новому этапу (4) стремились соответствовать всем предъявляемым требованиям.

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Опамятуйся, просветлей (1) душа!
Вернись (2) былое (3) зренье!
Земля (4) пошли мне исцеленье,
Влей в тёмное моё смятенье
Спокойствие твоих полей!
(В. Тушнова)

Ответ: _____ .

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Громко и надоедливо (1) кричали грачи (2) гнёзда (3) которых сплошь усеивали верхушки берёз.

Ответ: _____ .

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Княгиня была женщина ума необыкновенного (1) и (2) хотя она была очень небогата (3) и не могла давать обедов и балов (4) она сумела приобрести всеобщее уважение.

Ответ: _____ .

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)С «поющими» песками можно встретиться не только в пустынях, но и в других местах: на берегах Кольского полуострова и Балтики, в долинах Лены и Вилюя, на озере Байкал. (2)Такой песок издаёт самые неожиданные звуки: под ногами идущего слышится собачий лай, звон натянутой струны.

(3)В пустынных местах нередко звучат обширные площади движущихся песков – кажется, будто поёт вся пустыня. (4)Что же заставляет пески звучать? (5)Некоторые учёные считают, что звук рождается при трении песчинок. (6)Для других причина пения – движение воздуха в промежутках между песчинками. (7)Есть и такое предположение: звучание песков вызывается подземными водами. (8)Но, пожалуй, скорее всего правильно иное: звуки объясняются электризацией песка. (9)Благодаря трению песчинки поющей горы заряжаются разноимёнными электрическими зарядами и начинают отталкиваться одна от другой, и это вызывает звуки.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Весь в пару, надвинулся к перрону поезд. (2)Обындевелые крыши вагонов, натёки льда с крыш, белые слепые окна. (3)И словно это поезд нанёс с собой ветер: помело с крыши вокзала, закружило. (4)В снежном вихре, в пару отчаянно метались люди от дверей к дверям, из последних сил бежали вдоль состава.

(5)Каждый раз вот так бегают с вещами, с детишками, а везде всё закрыто, ни в один вагон не пускают.

(6)Санитар, стоявший рядом, тоже смотрел.

– (7)Вот бы Гитлера сюда этого! (8)Сам-то он в тепле сидит. (9)А народу такие мучения принимать... (10)Да с детишками...

(11)И зябко ёжился, будто уже совсем замёрз.

(12)Глупым показался Третьякову этот разговор. (13)Срывая на санитаре зло, потому что ему тоже было жаль метавшихся по морозу баб, которых гнали от поезда, сказал:

– Что ж, по-твоему, захотел какой-то Гитлер – и война началась? (14)Захотел – кончилась?

(15)И сам от своего командирского голоса распрямился под халатом. (16)Санитар враз поскучнел, безликим сделался.

– (17)Не я ж захотел, – бормотал он себе под нос, переходя к другому окну. – (18)Или мне моя нога лишней оказалась?

(19)Третьяков посмотрел ему вслед, на один его сапог и на деревяшку. (20)Что ему объяснишь? (21)Не приставишь оторванную ногу и не объяснишь. (22)А самое главное, что и себе не всё объяснишь.

(23)В школе со слов учителей он знал, как и почему возникают войны, и успешно отвечал на отметку. (24)И их неизбежность при определённых условиях тоже была объяснима и проста. (25)Но тому, что он повидал за эти годы, не было лёгких объяснений. (26)Ведь сколько раз бывало уже: кончались войны, и те самые народы, которые только что истребляли друг друга с такой яростью, как будто вместе им нет жизни на земле, эти самые народы жили потом мирно и ненависти никакой не чувствовали друг к другу.

(27)Так что же, способа нет иного прийти к этому, как только убив миллионы людей? (28)Какая надобность не для кого-то, а для самой жизни в том, чтобы люди, батальонами, полками, ротами погруженные в эшелоны, спешили, мчались, терпя в дороге голод и многие лишения, шли скорым пешим маршем, а потом эти же люди валялись по всему полю, порезанные пулемётами, размётанные взрывами, и даже ни убрать их нельзя, ни похоронить?

(29)Трава родится и с неизбежностью отмирает, и на удобренной ею земле гуще растёт трава. (30)Но ведь не для того живёт человек на свете, чтобы удобрить собою землю. (31)И какая надобность жизни в том, чтобы столько искалеченных людей мучилось по госпиталям?

(32)Ещё до войны прочёл он поразившую его вещь: оказывается, нашествие Чингисхана предварял целый ряд особо благоприятных лет. (33)Шли в срок дожди, небывало росли травы, плодились несметные табуны, и всё вместе это тоже дало силу нашествию. (34)Быть может, разразись над этим краем многолетняя засуха, а не сойдись всё так благоприятно, и не обрушилось бы страшное бедствие на народы в других краях. (35)И история многих народов пошла бы по-другому.

(36)На фронте воюет солдат, и ни на что другое не остаётся сил. (37)Но здесь, в госпитале, одна и та же мысль не давала покоя: неужели когда-нибудь окажется, что этой войны могло не быть? (38)Что в силах людей было предотвратить это? (39)И миллионы остались бы живы... (40)Двигать историю по её пути – тут нужны усилия всех, и многое должно сойтись. (41)Но, чтобы скатить колесо истории с его колеи, может быть, не так много и надо, может быть, достаточно камешек подложить?

(По Г.Я. Бакланову)*

**** Григорий Яковлевич Бакланов** – (1923–2009) – русский советский писатель и сценарист.*

22 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? **Укажите номера** ответов.

1) Перед нашествием Чингисхана много лет подряд было засушливое лето.
2) Резкий ответ санитару объяснялся жалостью Третьякова по отношению к женщинам, которые не могли найти места в поезде.
3) В школе Третьякову казалось, что неизбежность войн при определённых условиях легко объяснить.
4) Санитар объяснил Третьякову, что потерял ногу в результате взрыва, разметавшего его однополчан по полю боя.
5) Третьяков мучительно размышлял над тем, возможно ли было избежать войны, уносящей миллионы жизней.

Ответ: _____ .

23 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? **Укажите номера** ответов.

1) Предложение 4 содержит описание действий.
2) В предложениях 7–10 представлено рассуждение.
3) В предложениях 20–22 представлено повествование.

4) Предложения 23–25 содержат описание.
5) Предложение 33 поясняет содержание предложения 32.

Ответ: _____ .

24 Из предложений 6–16 **выпишите антонимы** (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

25 Среди предложений 19–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью союза и притяжательного местоимения. **Напишите номер(-а)** этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

26 ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

«Стараясь воспроизвести атмосферу происходящего, Григорий Бакланов использует троп – (А)_____ («слепые окна» в предложении 2). Ещё один троп – (Б)_____ («будто уже совсем замёрз» в предложении 11) и приём –(В)_____ («объяснишь» в предложениях 20–22) помогают передать чувства персонажей. С помощью такого синтаксического средства, как (Г)_____ (предложения 27, 28, 31), автор призывает задуматься о том, что важно для него самого».

Список терминов:

1) эпитет
2) диалог
3) сравнение
4) восклицательные предложения
5) вопросительные предложения
6) диалектизм
7) лексический повтор
8) книжная лексика
9) анафора

Ответ: _____ .

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ И ПОЯСНЕНИЯ

Вариант 1

№	ОТВЕТ	ПОЯСНЕНИЕ
1	35	В предложениях 3 и 5 содержится одна и та же информация, она передана разными синтаксическими средствами.
2	ЭТО	Указательные местоимения: этот, тот, такой, таков (и их грамматический формы) и столько. По смыслу подходит только местоимение «это».
3	2	В предложении «*Проблема парникового эффекта неслучайно стала в последние годы предметом беспокойства учёных» слово ПРЕДМЕТ обозначает «то, на что направлена мысль», это вариант 2.*
4	ЦЕПОЧКА	Ошибка допущена при выделении ударения в слове *цЕпочка, правильно – цепОчка.* Не путаем разговорный вариант и литературную норму.
5	ВЕКОВЫМИ	Запоминаем: *вечный огонь, сон, память (то, что навсегда). Вековые – дубы, традиции, юбилеи (то, что связано со столетием).*
6	ЗАРАНЕЕ	Лишнее слово – наречие в сочетании *заранее предчувствовать*. Слово предчувствовать уже содержит элемент «пред = заранее», наречие создает речевую избыточность (плеоназм).

7	ПРИОБРЕТЯ	Деепричастие от глагола приобрести – приобретя. *Обычно при образовании деепричастий от глаголов совершенного вида используется суффикс -в: продал – продав, сделал – сделав, но нет правил без исключений: делить – деля, войти – войдя; влюбиться – влюбившись, обернуться – обернувшись.*
8	14235	1. *Степан чувствовал **то**, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.* – указательное местоимение здесь использовать не нужно. Правильно: Степан чувствовал, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза. Ошибка А. 2. *Благодаря **наличия*** у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах. Правильно: *благодаря (чему?) наличию…* Ошибка В. 3. А.С. Пушкин был первым среди тех, кто *не только* признавал, ***а также*** поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя. Неверно использован союз для связи однородных членов предложения. Правильно: А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, но и поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя. Ошибка Г. 4. *Все*, кто видел работу гончара, ***поражался*** его удивительному искусству. Правильно: *Все*, кто видел работу гончара, *поражались* его удивительному искусству. Ошибка Б. 5. На мелководных участках растительность образует перемычки, ***разделяющими*** озеро на отдельные плёсы. Правильно: На мелководных участках растительность образует перемычки, (какие?) *разделяющие* озеро на отдельные плёсы. Ошибка Д.
9	23	1) воссоедИнение *(проверяемая, единый),* жЕстикулировать *(проверяемая,*

		жест), горизОнтальный *(проверяемая, горизонт)* 2) предполАгать *(чередование, лаг-лож),* блЕстяще *(чередование, блист-блест),* принИмать *(чередование, ним-ня)* 3) взапЕрти *(чередование, пер-пир),* излОжение *(чередование, лаг-лож),* водорОсли *(чередование, раст-рос)* 4) дИстанционный *(непроверяемая)*, тЕснота *(проверяемая, тесно),* возрАстать *(чередование, раст-рос)* 5) дезорИентировать *(непроверяемая),* гигИенический *(непроверяемая),* избИратель *(чередование, бер-бир)*
10	34	1) раССеять *(перед глухой согласной пишем приставки РАС-)*, вЗбалтывать *(перед звонкой согласной приставка ВЗ-)*, беЗголосый *(перед звонкой согласной приставка БЕЗ-)* 2) безЫндукционный, межИгровой, сЫмпровизировать *(после русских приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется буква Ы, после заимствованных приставок сохраняется буква И, слово ВЗИМАТЬ запоминаем)* 3) прИбинтовать *(присоединение),* прИморский *(близость),* прИбывать (на станцию) *(приближение)* 4) непрОбудный, недОварить, пОзавчера *(неизменяемые приставки ПРО-, НЕДО-, ПОЗА-)* 5) поДцепленный (вагон), оТгадать, наДкусить *(неизменяемые приставки ПОД-, ОТ-, НАД-)*
11	234	1) ноздрЕватый *(суффикс -ЕВ- без ударения)* , расплывчАтый (силуэт) *(неизменяемый суффикс -ЧАТ-)* 2) отвоЕвавший *(от глагола «отвоевать», ставим в форму 1го лица, ед.ч. наст.вр. — я отвоюю — пишем Е),* претерпЕвая *(от глагола «претерпеть»)* 3) простаИвая *(от глагола «простаивать», ставим в форму 1го лица,*

		ед.ч. наст.вр. — я простаиваю — пишем И), доверчИвый *(неизменяемый суффикс ЧИВ)* 4) миндалЕвый *(суффикс ЕВ без ударения),* ненавидЕвший *(от глагола «ненавидеть», перед -ВШ- та же буква, что и в окончании инфинитива)* 5) исследОвать *(глагол, ставим в форму 1-го лица, ед.ч. наст.вр. — я исследую — пишем О),* раздумЫвать *(глагол, ставим в форму 1-го лица, ед.ч. наст.вр. — я раздумываю — пишем Ы)*
12	125	1) заклеИшь *(II спряжение),* выстрелИвший *(от глагола «выстрелить», перед -ВШ- та же буква, что и в окончании инфинитива)* 2) взглянЕшь *(I спряжение),* подстрелЕнный (хищник) *(суффикса ИНН в причастиях нет)* 3) присвоИшь *(II спряжение),* незыблЕмый *(запоминаем слово)* 4) поразмыслИшь *(II спряжение),* куплЕнный *(суффикса ИНН нет)* 5) надеЮщийся *(от глагола I спряжения),* (травы) колеблЮтся *(от глагола I спряжения)*
13	НЕЯСНЫЕ	показались НЕЯСНЫЕ очертания огромных деревьев. — *слитно, можно заменить синонимом без НЕ.* нисколько НЕ МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески. — *не с глаголом пишем раздельно.* Директор НЕ УСПЕЛ закончить фразу — *не с глаголом раздельно.* НЕ КОПЬЁМ побеждают, а умом. — *есть противопоставление с союзом А, раздельно.* НЕ ОСОЗНАВАЯ своего предназначения — *деепричастие с НЕ раздельно.*
14	ЧТОБЫПОТОМУ	Вернер должен был настоять на том, ЧТОБЫ ***(союз, слитно, не можем убрать «бы»)*** дело обошлось как можно секретнее, ПОТОМУ ***(союз, слитно)*** что я не был

		расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире. ТУТ ЖЕ ***(наречие + частица, можем убрать «же», и смысл предложения не потеряется)*** собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось. Я закончил ТО ЖЕ ***(местоимение + частица, можем убрать «же», и смысл предложения не потеряется)*** училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК ЖЕ ***(наречие + частица, можем убрать «же», и смысл предложения не потеряется)*** как все, я пошёл на фронт. Когда НАКОНЕЦ ***(наречие, пишем слитно)*** солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, КАК БУДТО ***(запомни, всего пишем раздельно)*** полились радостные весенние слёзы. А.П. Чехов был обычно в бодром расположении духа, НЕСМОТРЯ на ***(предлог, слитно)*** то что В ТЕЧЕНИЕ ***(предлог, всегда раздельно)*** нескольких лет страдал от болезни.
15	134	*увлечё(1)ый Пушкиным* — причастие с зависимым словом, НН. *золочё(2)ые вазы с цветами из воска* — отглагольное прилагательное (нет зависимых слов), Н. *застеклё(3)ых нишах дворца* — причастие, образовано от глагола совершенного вида, НН. *инкрустирова(4)ая слоновой костью и перламутром мебель* — причастие с зависимыми словами, НН.
16	25	1) Там были меха и перья (,) шёлк и жемчуг (,) необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска. — *однородные члены предложения соединены по схеме «О и О, О и О, О и О»*

		2) Грин любил и море (,) и выдуманные им морские побережья. — *однородные дополнения соединены по схеме «и О, и О»* 3) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу. — *однородные дополнения соединены по схеме «О и О», однородные сказуемые соединены по схеме «О и О». Между собой эти пары не являются однородными. Запятая не нужна*. 4) У молодого человека не было ни денег (,) ни квартиры (,) ни ключа от квартиры. — *однородные дополнения соединены по схеме «ни О, ни О, ни О».* 5) Снег падал хлопьями (,) и скоро он покрыл всю землю. — *два простых предложения соединены союзом И.*
17	134	1. Найдём в предложении причастные и деепричастные обороты. *Молодой сокол (1)* ***неожиданно высоко (2) взлетев над равниной*** *(3) исчез с летнего неба* **(4) очертив пространство над горизонтом.** 2. Выделим запятыми деепричастные обороты: *Молодой сокол (1,)* ***неожиданно высоко (2) взлетев над равниной*** *(3,) исчез с летнего неба* **(,4) очертив пространство над горизонтом.** 3. Причастных оборотов нет.
18	12	Найдём в тексте слова, отвечающие на вопрос «кто, что?». Если такое слово не является в предложении подлежащим, это обращение. Выделяем запятыми. Обращений нет. 2. Найдём в тексте вводные слова. Среди поэтов Серебряного века А.А. Ахматова ***(1) несомненно (2)*** занимает особое положение. Она черпает содержание своих стихов (3) ***исключительно (не является вводным словом)*** (4) из глубины своей души.

19	1	1. Выделяем грамматические основы: *Для хозяев вишнёвого сада 22 августа не только день продажи имения, но и точка отсчёта (1) по отношению (2) к которой (3) время делится на прошлое и будущее.* 2. Ставим запятые на границе главного и придаточного предложений: *Для хозяев вишнёвого сада 22 августа не только день продажи имения, но и точка отсчёта **(,1)** по отношению (2) к которой (3) время делится на прошлое и будущее.* **Проверка.** В этом задании не ставится запятая после союзного слова «который». Если слово «который» не является в придаточном предложении подлежащим, то и перед этим словом запятая тоже не ставится. Значит, запятые 2 и 3 не нужны.
20	1234	1. Выделяем грамматические основы: *Н.В. Гоголь верил в то (1)* *что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2)* *и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4)* *он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.* 2. Ставим запятые на границах предложений: *Н.В. Гоголь верил в то (,1)* *что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (,2)* *и (,3) когда его поэма попала в руки читателей (,4)* *он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.* Запятая (3) ставится, так как она стоит на «стыке» союзов и в продолжении предложения нет «то», «так» или «но».
21	45	В этом задании выбираем все предложения, в которых поставлен указанный в задании знак (двоеточие, запятая или тире), и определяем, с какими правилами связана постановка этого знака.

		Нам нужно найти один из повторяющихся вариантов и выписать все предложения, которые соответствуют одному и тому же правилу. Если одно из предложений будет пропущено или выписано хотя бы одно лишнее, балл за задание не ставится. Рассмотрим те предложения, в которых поставлено тире, и в каждом случае определим правило. (1)У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. — *тире при приложении.* (3)Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. — *тире при обобщающем слове*. (4)Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. — *тире между подлежащим и сказуемым.* (5)Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. — *тире между подлежащим и сказуемым.* (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов. — *тире при цитировании.*
22	245	1. Перемены, происходящие в русском языке, способны, без преувеличения, погубить его. – *нет, смотри предложение 3. И это пригодится для определения позиции автора (задание 27).* 2. Язык принимает заимствованные слова в народную речь, отшлифовывая их. – *верно, см. предложение 7.* 3. Создавая свои произведения, писатели-классики ставили перед собой цель

		охранять русский язык. – *нет, см. предложения 21-22.* 4. Действия людей по очистке родников и ключей сродни действиям писателей по сохранению родного языка. – *верно, эта метафора показывает одну из основных идей текста. Это еще один аспект проблемы, которую ставит автор.* 5. Расчищая родники на Малоголубинском хуторе, школьники тем самым способствовали очистке вод Дона. – *да, об этом говорится в предложениях 26, 27. Так автор напоминает, что большое зависит от малого.*
23	13	1. В предложениях 1–2 представлено описание. – *нет, это рассуждение.* 2. В предложениях 4–5 представлено рассуждение. – *верно, это ход мысли публициста, и это можно учесть в комментарии (задание 27).* 3. В предложениях 12–13 представлено повествование. – *нет, это рассуждение.* 4. Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15. – *верно, предложение подводит итог абзацу.* 5. Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19–20. – *верно, и это можно учесть в комментарии.* Обратите внимание на формулировку задания: *Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными?* Цифр в ответе может быть от 2 до 4х, будьте внимательны, не выписывайте лишнее и не теряйте нужное!
24	ДИСКУССИИСПОРЫ	1)*Дискуссии* о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их *споры*, размышления о судьбе родного

		языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли. *Синонимы – слова одной части речи, обозначающие одно и то же, то есть имеющие одинаковое лексическое значение.* Выписать слова в ответ нужно в той же форме, как в тексте, без пробелов и запятых
25	22	1. Выбираем предложения, в которых есть и личное, и указательное местоимение. Первое предложение отрывка не учитываем: *(22)У* ***них это*** *получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились.* Других предложений, отвечающих условию, в этом отрывке не было. 2. Убеждаемся в том, что местоимения являются средством связи предложений, то есть заменяют существительные из предыдущего предложения: (21)***Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей сохранение*** русского языка. (22)***У них это*** получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. *У них* – у Толстого и т.д. *Это* – сохранение языка.
26	6493	***(6) троп*** – (А) развернутая метафора (например, в предложении 6), а также приём – ***(4) противопоставление*** (Б) («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – ***(9) контекстные синонимы*** (В) («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако

		судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как ***(3) лексический повто р***(Г) («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)». Здесь всё очевидно, основная сложность – не перепутать порядок цифр в ответе!

Примерный круг проблем	**Позиция автора**
Какое будущее ждёт русский язык?	Русский язык справится с любыми потрясениями, потому что он не только живёт, он животворит: «чужое перетрёт, перемелет, а грязь с пеною выбросит» – «так было», «так и будет».
Как перемены, происходящие в современном мире, обществе, влияют на язык, его судьбу?	Для русского языка глубокие перемены, происходящие в России, представляются не очень значительными. Ветер перемен не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка.
Умирает ли русский язык? Какие факторы влияют на судьбу языка?	Нет «упадка» и «деградации» языка. Деградация происходит скорее в умах людей. Судьба же языка зависит от каждого из нас, от нашего отношения, от нашей совести.
Как влияют литература, журналистика на русский язык?	Настоящие писатели, истинные таланты родной язык воспринимают как великий дар, к которому нужно относиться бережно, и заботятся о языке, защищают его.
Нужно ли охранять родной язык?	Русский язык нужно охранять от многочисленных заимствований, так же как нужно очищать родники и реки от ядовитых отходов.

Вариант 2

№	ОТВЕТ	ПОЯСНЕНИЕ
1	34	В предложениях 3 и 4 содержится одна и та же информация, она передана разными синтаксическими средствами.
2	ЖЕ	Противительные союзы: а, но, однако, же. По смыслу подходит только союз «же»: в этом предложении «же» не частица, а союз, потому что обозначает противопоставление.

3	1	В предложении «*Основным сырьём для производства бумаги является древесная целлюлоза» слово ПРОИЗВОДСТВО обозначает «*изготовление, выработка, создание какой-н. продукции*», это вариант 1.*
4	СОГНУТЫЙ	Ошибка допущена при выделении ударения в слове согнУтый*, правильно – сОгнутый.* Если в инфинитиве глагола на –нуть или на –оть ударение падает на суффикс, то в причастии ударение смещается на один слог вперед: согнУть – сОгнутый, молОть – мОлотый
5	КОРНЕВЫЕ	Запоминаем: *коренной зуб, коренной житель. Корневая система, корневое питание.*
6	ЗАВОЕВАТЬ или ПОБЕДУ	«*Одержать первенство*» – речевая ошибка, возможны сочетания «*одержать победу*» или «*завоевать первенство*».
7	МОЛОЖЕ	Сравнительная степень наречия «молодо» – не «молодее», а «моложе». Перед суффиксом Е буквы Г, Д и З заменяем на букву Ж: молоДой – молоЖе, дороГой – дороЖе.
8	21639	1. ***Те,*** *кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь,* ***поступает*** *дурно.* Правильно: *Те*, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, *поступают* дурно. Ошибка Б. ***2.*** Критик увидел в этом произведении **то**, что автор изменил стиль письма. Правильно: *Критик увидел в этом произведении*, что автор изменил стиль письма. Ошибка А. 3. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком. Правильно: Правильно распорядиться возможностями памяти – вот задача, *стоящая перед каждым человеком*. Ошибка Г. 6. Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо. Правильно: Выехав из рощи, *мы увидели,* что дорога круто повернула вправо. Ошибка В. 9. Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. Правильно: Сразу *по приезде* в губернский город Чичиков

		попытался установить деловые связи с местными чиновниками. Ошибка Д.
9	25	1) оснОвной *(проверяемая, основа)*, рОсток *(чередующаяся, раст-рос),* стИпендия *(непроверяемая)* 2) измЕнение *(проверяемая, измена),* непостИжимый *(проверяемая, постиг*), подлОкотник *(проверяемая, локоть)* 3) предлОжение *(чередующаяся, лаг-ложс),* пАлисадник *(непроверяемая)*, растрЕпать *(проверяемая, трёпка)* 4) гОсударство *(непроверяемая),* словосочЕтание *(чередующаяся, чит-чет),* предъЯвить *(проверяемая, явь)* 5) обИжаться *(проверяемая, обида),* рОскошный *(проверяемая, роскошь),* оплАтить *(проверяемая, плата)*
10	23	1) зАрисовка, неОтправленное, отОрвать *(неизменяемые приставки ЗА-, ОТ-, ОТО-)* 2) иЗбалованный, вЗрыхлить, мировоЗзрение *(приставки ИЗ-, ВЗ-, ВОЗ- перед звонкими согласными)* 3) взЫскать, разЫграть, безЫскусный *(после русских приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется буква Ы, после заимствованных приставок сохраняется буква И, слово ВЗИМАТЬ запоминаем)* 4) прИостановить *(неполнота действия),* прЕвкусный *(=очень),* ПрИморье *(близость)* 5) субЪект, вЪездной *(Ъ после приставки перед корнем, начинающимся на Е)*, завЬюжило *(Ь в корне слова перед Ю)*
11	15	1) опрометчИвость *(неизменяемый суффикс -ЧИВ-)*, обескровИть (врага) *(страдательный залог глагола)* 2) вежлИвый *(неизменяемый суффикс -ЛИВ-)*, магниЕвый *(суффикс -ЕВ- без ударения)* 3) сердцЕвина *(суффикс -евин- образует имена существительные женского рода, которые обозначают предметы по их местонахождению, указанному в основе*), дымчАтый *(неизменяемый суффикс -ЧАТ-)*

		4) воодушЕвить *(в производных суффиксах -еве(ть), -еви(ть) / -ове(ть), -ови(ть) первые безударные гласные е и о: заплесневеть, одушевить, розоветь, остановить)*, вышагИвать *(глагол, ставим в форму 1го лица, ед.ч. наст.вр. — я вышагиваю — пишем И)* 5) свернуть влевО *(наречие с приставкой В-)*, беседОвать *(глагол, ставим в форму 1го лица, ед.ч. наст.вр. — я беседую — пишем О)*
12	125	1) борЕшься *(I спряжение),* воспеваЕмый *(от глагола I спряжения)* 2) проедЕшься *(I спряжение),* необитаЕмый *(от глагола I спряжения)* 3) вертИшься *(II спряжение, исключение),* обнаружЕнный *(суффикса -ИНН- в причастиях не бывает)* 4) зависИшь *(II спряжение, исключение),* подстрижЕнный *(суффикса -ИНН- в причастиях не бывает)* 5) (пациенты) лечАтся *(II спряжение),* маячАщий (вдали лес) *(от глагола II спряжения)*
13	НЕОСТЫВШИЕ	Люди, НЕ ВИДЕВШИЕ нашей зимы — *причастие с зависимым словом, раздельно.* Косо тянулись НЕОСТЫВШИЕ вечерние тени — *прилагательное (=тёплые), слитно.* Есть слова, которым НЕ МЕСТО в официально-бытовой и научной сферах общения. — *существительное, раздельно.* Недолгое знакомство нисколько НЕ МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески. — *не с глаголом раздельно.* Изучение и сбережение русского языка является НЕ ПРАЗДНЫМ занятием, а насущной потребностью. — *есть противопоставление с союзом «а», раздельно.*
14	ВСЛЕДСТВИЕЗАТО	ПОВСЮДУ ***(наречие, слитно)*** вставали ТЕ ЖЕ ***(местоимение с частицей, раздельно)*** глубокие буераки. ОТ ТОГО ***(местоимение с предлогом)*** поворота дорога шла ВВЕРХ ***(наречие, слитно)*** среди столетних сосен.

		Вынашиваемая И.А. Гончаровым В ТЕЧЕНИЕ ***(предлог, раздельно, запоминаем правописание)*** нескольких лет новая концепция «Обломова» была НАКОНЕЦ ***(наречие, слитно)*** реализована в июле – августе 1857 года, когда писатель быстро создал вторую и третью части романа. ВСЛЕДСТВИЕ ***(предлог, слитно)*** бесснежной зимы лыжные соревнования проведены не были, ЗАТО ***(союз, = но)*** заранее был разработан сценарий спортивного праздника. ВСКОРЕ ***(наречие, слитно)*** солнце стало сильно пригревать, и большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, КАК БУДТО ***(запоминаем правописание, всегда раздельно)*** полились радостные весенние слёзы.
15	123	*заплака(1)ая* – причастие с приставкой, пишем НН. *приглашё(2)ого* – причастие, образованное от глагола совершенного вида, пишем НН. *посеребрё(3)ом* – причастие с приставкой, пишем НН.
16	35	1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж (,) то расписной терем русского леса (,) то жемчужное зеркало южного моря. - *однородные подлежащие соединены по схеме «О, то О, то О», две запятые.* 2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты. - *однородные определения соединены одиночным союзом И, однородные дополнения соединены одиночным союзом И, между собой эти пары не являются однородными. Запятая не нужна.* 3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною (,) и над земною суетой. — *однородные члены соединены по схеме «и О, и О», одна запятая.*

		4) Поезд давно уже увёз и концессионеров (,) и театр Колумба (,) и прочую публику. — *однородные дополнения соединены по схеме «и О, и О, и О», две запятые.* 5) Налетела туча с крупным градом (,) и разметала она всю листву. — *сложносочиненное предложение с союзом И.*
17	123	1. Найдём в предложении причастные и деепричастные обороты. *Под солнцем ярко светились (1)* ***соперничая с ним*** *(2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3)* ***похожие на жёлтые розы.*** 2. Выделим запятыми деепричастные обороты: *Под солнцем ярко светились (,1)* ***соперничая с ним*** *(,2)* 3. Причастный оборот стоит после определяемого слова, выделяем запятой. *купальницы (,3)* ***похожие на жёлтые розы.***
18	12	Найдите в тексте слова, отвечающие на вопрос «кто, что?». Если такое слово не является в предложении подлежащим, это обращение. Выделяем запятыми. Обращений нет. 2. Найдите в тексте вводные слова. На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (,1) ***кажется*** (,2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.
19	14	1. Выделяем грамматические основы: *Михаил Васильевич Ломоносов (1)* ***гений*** *(2) которого (3)* ***проявился*** *в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.* 2. Ставим запятые на границе главного и придаточного предложений: *Михаил Васильевич Ломоносов (,1)* ***гений*** *(2) которого (3)* ***проявился*** *в различных областях*

		науки и искусства (,4) основал первый российский университет. **Проверка.** В этом задании не ставится запятая после союзного слова «который». Если слово «который» не является в придаточном предложении подлежащим, то и перед этим словом запятая тоже не ставится. Значит, запятые 2 и 3 не нужны.
20	124	1. Выделяем грамматические основы: *Наступила такая усталость (1)* *что (2) если бы даже не было приказания (3) расположиться на отдых (4)* *люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.* 2. Ставим запятые на границах предложений: *Наступила такая усталость (,1)* *что (,2) если бы даже не было приказания (3) расположиться на отдых (,4)* *люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.* Запятая (2) ставится, так как она стоит на «стыке» союзов и в продолжении предложения нет «то», «так» или «но».
21	256	Рассмотрим те предложения, в которых поставлены запятые, и в каждом случае определим правило. (2)Рядом горка, которая носит это же звучное название. **—** *запятая в СПП (типы придаточных в этом задании определять не нужно).* (3)В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. *— запятая при причастном обороте.* (5)Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. *— запятая при сравнительном обороте, запятая в СПП.* (6)Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. *— запятая в СПП.* (7)Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных

		заводов, псарен. — *запятые при однородных членах предложения.*
22	145	1. Хирург взялся оперировать больного, показавшегося ему безнадёжным, несмотря на то что риск для жизни был очень велик. – *верно, предложение 16.* 2. Хирург прооперировал больного сразу после поступления Прокопия Ивановича в больницу. – *нет, предложения 13-16.* 3. Прасковья Андреевна всю ночь просидела в вестибюле больницы, ожидая исхода операции. – *нет, предложения 9 и 22.* 4. Причиной плохого самочувствия больного после операции были многочисленные ранения, полученные им во время войны. – *в тексте прямо не говорится об этой связи, но указание на неё есть: предложения 39-39.* 5. Любовь близкого человека обладает целительными свойствами. – *да, об этом говорится в предложении 51, и это указание на позицию автора.*
23	125	1. В предложениях 7-9 представлено повествование с элементами описания. – *верно.* 2. Предложения 11, 12 называют причину того, о чём говорится в предложении 13. – *верно.* 3. Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию. – *нет, они дополняют друг друга.* 4. Предложение 25 поясняет содержание предложения 24. – *нет, показана последовательность событий.* 5. Предложение 47 поясняет, раскрывает содержание предложения 46. – *верно, и это можно учесть в комментарии (задание 27).* *Цифр в ответе может быть от 2 до 4-х, будьте внимательны, не выписывайте лишнее и не теряйте нужное!*
24	ЗНАМЕНИЕ	(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой. (48)Вечером хирург

		снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался. В «Толковом словаре» Ожегова слово ЗНАМЕНИЕ дается с пометой «высок.»: ЗНА́МЕНИЕ, -я, ср. (высок.). 1. Знак, символ. Крестное з. (жест, знак креста). Небесное з. (небесное явление, воспринимаемое как чудо, предзнаменование). 2. То же, что предзнаменование. Явление кометы з. беды.
25	21	1. Выбираем предложения, в которых есть притяжательное местоимение. Притяжательные местоимения ***мой, твой, наш, ваш, её, его, их*** отвечают на вопрос «чей?». (18)Операция шла долго. (19)Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20)Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21)В вену ***его*** руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22)А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы. (23)После окончания операции хирург огорчил её: В предложении 21 его – притяжательное местоимение, в предложении 23 – личное.
26	5641	«Рассказывая о взаимоотношениях героев, Н.И. Батыгина использует такой троп, как (А) метафора (в предложении 35), и синтаксическое средство – (Б) обращение (предложения 28, 29). Тропы: (В) сравнение («как цветок наливается соком от солнца» в предложении 51) и (Г) эпитет («о *великом целительном* свойстве» в предложении 51) – подчёркивают значение любви в жизни человека». *Здесь всё очевидно, основная сложность – не перепутать порядок цифр в ответе!*

Примерный круг проблем	**Позиция автора**

В чём заключается сила любви?	Любовь способна исцелять, давать силы, чтобы бороться с жизненными трудностями.
На каких принципах должны строиться взаимоотношения в семье?	Взаимоотношения в семье должны строиться на заботе, любви.

Вариант 3

№	ОТВЕТ	ПОЯСНЕНИЕ
1	23	В предложениях 2 и 3 содержится одна и та же информация, она передана разными синтаксическими средствами.
2	ЗНАЧИТ	Предложения 2 и 3 связаны вводным словом из категории «связь мыслей». В предложении 3 подводится итог, сделан вывод. Подходящее по смыслу вводное слово – значит. Другие правильные варианты ответа: таким образом. Вариант «следовательно» не подходит, поскольку это слово есть в предыдущем предложении.
3	4	В предложении «*музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию» слово организация обозначает «психическое строение», это вариант 4.*
4	ОПЛОМБИРОВАТЬ	Ошибка допущена при выделении ударения в слове *опломбИровать*, правильно – *опломбировАть* (так же как в других глаголах на –овАть: *глазировАть, премировАть, избаловАть*. Не путайте с глаголом несовершенного вида *опломбирОвывать*).
5	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ	*Исполнительный:* комитет, мальчик, лист. *Исполнительский:* талант, исполнительское мастерство.
6	СВОЮ	Лишнее слово – местоимение в сочетании *своя автобиография*. Слово автобиография уже содержит указание на то, что это биография определенного человека (авто = собственная), местоимение создает речевую избыточность (плеоназм).

7	ДЕВЯТЬЮСТАМИ	Числительные **от** *двухсот до четырехсот* и **от** *пятисот до девятисот* склоняются так же, как сочетание «две ноты, … девять нот»: *девятью нотами = девятьюстами*.
8	85234	8. *Экранизируя классическое произведение, сценарий* является оригинальным. Ошибка в употреблении деепричастного оборота: деепричастие должно относиться к тому, кто совершает действие. Правильно: Экранизируя классическое произведение, нужно учитывать, что сценарий является оригинальным. 5. Режиссёра Сергея Урсуляка в шолоховской *эпопее «Тихом Доне»* заинтересовала прежде всего современность содержания. Ошибка в употреблении приложения: если есть определяемое слово, то название склонять не нужно. Правильно: Режиссёра Сергея Урсуляка в шолоховской эпопее «Тихий Дон» заинтересовала прежде всего современность содержания. 2. Первый короткометражный немой фильм по роману Льва Толстого был снят *в 1913 году, в котором* роль князя Болконского сыграл актёр Иван Мозжухин. Ошибка в построении сложного предложения: придаточное присоединено к главному неудачно. Правильно: Первый короткометражный немой фильм по роману Льва Толстого, в котором роль князя Болконского сыграл актёр Иван Мозжухин, был снят в 1913 году. 3. *Те*, кто смотрит сериалы, наверняка *видел* экранизацию романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго». Нарушение связи между подлежащим и сказуемым: те … видел. Правильно: Те, кто смотрит сериалы, наверняка видели экранизацию романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго». 4. По мере развития киноискусства росло понимание сложности *задач, стоящими* перед интерпретаторами литературы. Ошибка в причастном обороте: неверное

		согласование с определяемым словом. Правильно: По мере развития киноискусства росло понимание сложности задач, стоящих перед интерпретаторами литературы.
9	35	1) асфАльтированный — *проверяемая (асфальт)*, вЕртеть — *проверяемая (вертит),* вИтраж — *непроверяемая.* 2) вИртуоз — *непроверяемая,* блЕстеть — *(блист-блест, чередующаяся)*, одрЯхлевший — *проверяемая (дряхлый).* 3) реклАмировать — *проверяемая (реклама),* тЕрминология – *проверяемая (термин)*, излАгать — *чередующуяся (лаг-лож).* 4) бАснописец — *проверяемая (басни)*, издАвать — *проверяемая (издание)*, сбалАнсированный — *проверяемая (баланс)*. 5) препод..ватель — *проверяемая (преподать)*, напАдение — *проверяемая* (*напал)*, ослАбев — *проверяемая (слабый).*
10	15	1) сниСхождение *(перед глухой согласной пишем приставку НИС-)*, иСколесить (*перед глухой согласной пишем приставку ИС-)*, раСценки *(перед глухой согласной пишем приставку РАС-)* 2) взИмать, контрИгра, сЫграть *(после русских приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется буква Ы, после заимствованных приставок сохраняется буква И, слово ВЗИМАТЬ запоминаем)* 3) отЫскать, постИндустриальный, подЫграть *(после русских приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется буква Ы, после заимствованных приставок сохраняется буква И)* 4) поДкоп, оТжать, наДтреснутый *(неизменяемые приставки ПОД-, ОТ-, НАД)*

		5) прИстыдить *(значение «доведение действия до конца», приставка ПРИ-)*, прИвратник *(сторож у ворот)*, прИвокзальный *(значение «близкое расположение», находящийся рядом с вокзалом)*
11	15	1) вышагИвать *(глагол, ставим в форму 1го лица, ед.ч. наст.вр. — я вышагиваю — пишем И)*, насмешлИвый *(неизменяемый суффикс ЛИВ)*, удваИвать *(глагол, ставим в форму 1го лица, ед.ч. наст.вр. — я удваиваю — пишем И)* 2) фасолЕвый *(обрати внимание, что здесь не суффикс ЛИВ, так как Л – часть корня; если на суффикс не падает ударение, пишем суффикс ЕВ)*, фланелЕвый *(аналогично)*, плаксИвый *(под ударением пишем суффикс ИВ)* 3) простаИвавший *(от глагола простаивать, ставим в форму 1го лица, ед.ч. наст.вр. — я простаиваю — пишем И)*, находчИвый *(неизменяемый суффикс ЧИВ)*, ноздрЕватый *(если на суффикс не падает ударение, то пишем ЕВ)* 4) въедлИво *(от прилагательного въедливый, суффикс ЛИВ)*, щавелЕвый *(обрати внимание, что здесь не суффикс ЛИВ, так как Л – часть корня; если на суффикс не падает ударение, пишем суффикс ЕВ)*, наслаИвать *(глагол, ставим в форму 1го лица, ед.ч. наст.вр. — я наслаиваю — пишем И)* 5) водорослЕвый *(обрати внимание, что здесь не суффикс ЛИВ, так как Л – часть корня; если на суффикс не падает ударение, пишем суффикс ЕВ)*, тканЕвый *(если на суффикс не падает ударение, пишем ЕВ)*, запотЕвать *(убираем ударный суффикс ВА, «запотеть», пишем Е)*
12	145	1) движУщаяся колонна (от глагола «двигаться», I спряжение, пишем суффикс УЩ), ивы плачУт *(глаголы, оканчивающиеся в начальной форме не на*

		ИТЬ, относятся в глаголам I спряжения; пишем У) 2) скачУщий домой *(от глагола «скакать», I спряжение, пишем суффикс УЩ)*, войска выдержАт *(глагол-исключение «держать» относится ко II спряжению)* 3) тревожАщийся *(от глагола «тревожить», II спряжение, пишем суффикс АЩ)* напрасно, рабы ропщУт *(глагол «роптать» I спряжения, пишем У)* 4) колЕшь *(глагол «колоть» I спряжения, пишем Е)*, закручЕнный *(суффикс ЕНН, суффикса ИНН нет)* 5) вяжЕшь *(глагол «вязать» I спряжения, пишем Е),* увидЕвший *(от глагола «увидеть», перед суффиксом ВШ в причастиях пишем ту же букву, что и в окончании инфинитива глагола)*
13	НЕЗАМЕТНАЯ	не верящий в чудеса – *причастие с зависимым словом (не верящий (во что?) в чудеса), пишем раздельно.* не казалось — *не с глаголами пишем раздельно.* незаметная контрастность — *прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида, без зависимых слов, пишем слитно.* не должны — *не с краткими прилагательными пишем раздельно.* не мешало — *не с глаголами пишем раздельно.*
14	СОВСЕМНАПЕРЕКОР	ИТАК ***(вводное слово, слитно)***, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО ЖЕ самое ***(«то же самое» пишем в три слова)***. ЧТОБЫ ***(союз, пишем слитно; как проверить: если «бы» нельзя убрать из предложения или переставить в другую часть предложения без потери смысла предложения, пишем слитно)*** быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО ***ЖЕ (= «то же самое», местоимение с частицей, можно***

		проверить так же, как и в предыдущем слове: убираем «же»), время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям. Вскоре птицы СОВСЕМ ***(наречие со значением «полностью, совершенно», пишем слитно)*** замолкли, кроме одной, которая НАПЕРЕКОР ***(наречие со значение «вопреки чему-нибудь», пишем слитно)*** всем монотонно чирикала. Незнакомец исчез за поворотом ТАК ЖЕ ***(местоимение с частицей, можно проверить так же, как и в предыдущем слове: убираем «же», смысл предложения не теряется, пишем раздельно)*** внезапно, как и появился, ПОЭТОМУ ***(наречие, пишем слитно)*** рассмотреть его не удалось. НАКОНЕЦ ***(наречие со значением «напоследок», «под конец», пишем слитно)*** дождик перестал, но КОЕ-ГДЕ ***(наречие, с приставкой КОЕ- пишем через дефис)***, ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.
15	1234	*излюблеННое А.П. Чеховым* — причастие с зависимым словом (излюбленное (кем?) Чеховым). *художествеННое средство* — прилагательное с суффиксом ЕНН. *монотоННость* — существительное от прилагательного «монотонный», основа оканчивается на Н + суффикс Н. *умноженные на механичность воспроизведения* — причастие с зависимым словом (умноженные (на что?) на механичность воспроизведения), пишем НН.
16	25	1) *При свете молнии стали видны дома (,) и сараи (,) и стволы мокрых деревьев*. — однородные дополнения соединены по схеме «О, и О, и О», две запятые. 2) *Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой (,) то вплетает в неё золотые и серебристо-*

		жёлтые пряди. — однородные сказуемые соединены двойным союзом «то …, то …», одна запятая. 3) *Зимой я ходил на охоту (,) либо катался с ребятами с горы (,) либо прогуливался с ними на лыжах*. — однородные дополнения соединены по схеме «О, либо О, либо О», две запятые. 4) *Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб. —* однородные сказуемые соединены союзом И, запятая не нужна. 5) *Причастия способны как образно описать предмет или явление(,) так и представить его признак в динамике*. — однородные сказуемые соединены двойным союзом *как, так и*, одна запятая.
17	13	1. Найдём в предложении причастные и деепричастные обороты. *Птицы (1)* ***выбирая себе (2) спутников жизни*** *(3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет* ***(4) присущей (5) его собратьям*** *шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.* 2. Выделим запятыми деепричастные обороты: Птицы (,1) ***выбирая себе (2) спутников жизни*** (,3) 3. Определим место причастного оборота по отношению к определяемому слову: (4) ***присущей (5) его собратьям*** шапочки. Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятыми не выделяем.
18	12	1. Найдите в тексте слова, отвечающие на вопрос «кто, что?». Если такое слово не является в предложении подлежащим, это обращение. Выделяем запятыми. Обращений нет. 2. Найдите в тексте вводные слова. На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания ***(, 1) кажется (, 2)*** не

		имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (является частью сказуемого «было видно») (4) каждому прохожему.
19	1	1. Выделяем грамматические основы: *Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.* 2. Ставим запятые на границе главного и придаточного предложений: *Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (, 1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.* **Проверка.** В этом задании не ставится запятая после союзного слова «который». Если слово «который» не является в придаточном предложении подлежащим, то и перед этим словом запятая тоже не ставится. Значит, запятые 2 и 3 не нужны.
20	234	1. Выделяем грамматические основы: *После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.* 2. Ставим запятые на границах предложений: *После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2,) и (3,) когда стало смеркаться (,4) до места ночлега оставалось всего три километра.* Запятая (1) не ставится, потому что никакие обстоятельства места или времени в начале предложения запятыми не выделяются. Запятая (3) ставится, так как она стоит на «стыке» союзов и в продолжении предложения нет «то», «так» или «но».
21	46	(2) Маршрут был такой: Москва – Сергиев Посад – Переславль-Залесский – Ростов – Ярославль – Кострома – Иваново – Суздаль – Владимир – Москва. ***— тире в неполном предложении.***

		(3) Общая протяжённость маршрута – пятьсот сорок километров. **— *тире между подлежащим и сказуемым.*** (4) Советские люди считали за честь совершить путешествие по страницам истории Древней Руси – *по Золотому кольцу*. **— *тире при приложении.*** (5) В 90-х годах наблюдался заметный спад внутреннего туризма – на общем фоне снизилась посещаемость и городов Золотого кольца. **— *тире в бессоюзном сложном предложении.*** (6) Но постепенно ситуация менялась в лучшую сторону, и на сегодняшний день маршрут «Золотое кольцо России» – *один из развитых туристических маршрутов* – вновь пользуется заслуженной популярностью. **— *тире при приложении.***
22	25	1. *Женщина в электричке не смогла дать ответ на интересующий рассказчика вопрос, потому что была учёным.* – неверно. Женщина была ученым, но не «поэтому» не смогла дать ответ на вопрос. 2. *Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.* – верно, см. предложение 12 и далее. 3. *По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.* – нет, смотри предложение 22. И это пригодится для определения позиции автора (задание 27). 4. *Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья.* – нет, в предложении 40 идёт речь о духовных стремлениях, а не материальных. Это еще один аспект проблемы, которую ставит автор текста. 5. *Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со*

		всеми трудностями и победить. – да, об этом говорится в предложении 29. И это еще один аспект проблемы, о которой можно написать в сочинении.
23	23	1. *В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.* – нет, скорее, предложение 3 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 4. 2. *В предложении 12 представлено рассуждение.* – верно, это ход мысли рассказчика. 3. *Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.* – верно, и это можно учесть в комментарии (задание 27). 4. *В предложениях 19, 20 представлено повествование.* – нет, это рассуждение. 5. *В предложении 32 представлено описание.* – нет, это рассуждение. Обратите внимание на формулировку задания: *Какие из перечисленных утверждений являются верными?* Формулировка могла быть противоположной (*являются ошибочными*), тогда ответы будут другие. *Цифр в ответе может быть от 2 до 4-х, будьте внимательны, не выписывайте лишнее и не теряйте нужное!*
24	ДОЛЯСУДЬБА или ДОЛЯСУДЬБУ	(22)Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая ***доля***. (23)Не всякий сумеет победить ***судьбу***. *Синонимы – слова одной части речи с одинаковым лексическим значением.* ДОЛЯ, -и, мн. -и, -ей, ж. 1. Часть чего-н. Разделить на равные доли. Львиная д. (большая и лучшая часть чего-н.). Войти в долю (в пай). 2. Участь, судьба. Счастливая д. Доли нет кому-н. (нет в жизни счастья; устар.). Выписать слова в ответ можно в той же форме, как в тексте, а можно в начальной

		форме, без пробелов и запятых: ДОЛЯСУДЬБА, ДОЛЯСУДЬБУ
25	15	(14)Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15)***Это*** никогда не бывает случайным. Других ***указательных местоимений*** (*то, это, тот, такой, таков, столько*), которые заменяют слово из предыдущего предложения, то есть служат средством связи предложений, в указанном отрывке нет. В предложении 12 местоимение *об этом* к предыдущему предложению не относится.
26	1743	троп – (А)эпитет («*неукротимое, неудержимое, жгучее* желание» в предложении 31), приём – (Б) противопоставление (предложения 14, 20, 32) и синтаксическое средство – (В) вводные слова (в предложениях 24, 25). Синтаксическое средство – (Г) вопросительные предложения (предложения 9, 10, 41) – вовлекает читателей в диалог с автором».

Примерный круг проблем	**Позиция автора**
Что такое счастье?	Счастье – это состояние души, возникающее при достижении желаний, духовных стремлений
Можно ли победить судьбу?	Судьбу победить можно: человек может преодолеть трудности, посланные ему судьбой
В чем состоит ценность родного языка?	В языке содержится народная мысль и народная мудрость, и ценность родного языка состоит в том, что он помогает человеку найти ответы на сложные жизненные вопросы.

Вариант 4

№	ОТВЕТ	ПОЯСНЕНИЕ
1	12	1) верно, это главная информация текста. 2) верно, это главная информация текста.

		3) искажен смысл текста. 4) в тексте об этом не говорилось. 5) в тексте об этом не говорилось.
2	ОДНАКО или НО	Противительные союзы: а, но, да, однако, же. Лучше всего подходит по стилю и смыслу союз ОДНАКО.
3	3	Многозначное слово МИР в тексте (словосочетание «мир животных» употреблено в значении 3: Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*
4	ВЗЯЛАСЬ	В возвратных глаголах прошедшего времени ударение будет падать на тот же слог, что и в глаголе, от которого образована возвратная форма (убираем «сь»). *Взял***А***сь* – возвратная форма глагола «*взялА*».
5	ГОДОВАЛЫЙ	Годовой: договор, план Годовалый: ребёнок, щенок Годичный: отпуск
6	ЗНАЧЕНИЕ	Сочетание «строительство приобретает внимание» построено неверно, правильно будет «строительство приобретает значение».
7	ПЯТИСОТЫЙ	При склонении порядкового числительного 500 первая часть находится в форме предложного падежа (пяти), вторая – изменяется по падежам (пятисотого, пятисотому и т.д.)
8	41352	1) *На картине И.И.Фирсова «Юном живописце»* изображена домашняя мастерская художника. – ошибка в употреблении приложения, Б. Правильно: на картине «Юный живописец» 2) Среди домов, *построенными на этой улице*, было несколько многоэтажных. – ошибка в употреблении причастного оборота, Д. Правильно: среди домов (каких?), построеннЫХ… 3) *Не столько талантом, но и трудолюбием* обеспечивается достижение успеха в работе. – ошибка в использовании союза при однородных членах предложения, В. Правильно: не столько талантом, сколько трудолюбием.

		4) *Все,* кто рано начинает учить иностранный язык, *овладевает* им в совершенстве. – ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого, А. Правильно: все … овладевают 5) *Занимаясь плаванием*, укрепляется здоровье, исправляется осанка. – ошибка в употреблении деепричастного оборота, Г. Правильно: Занимаясь плаванием, человек укрепляет здоровье…
9	15	1) помИрить (друзей) – *проверяемая (мир)*, увлЕчение – *проверяемая (увлёк),* освЕщать (фонарём) **–** *проверяемая (свет)* 2) незнАкомец – *непроверяемая*, возврАщаясь – *проверяемая (возврат),* вырАстали – *чередующаяся (раст-рос)* 3) отгОваривать (от поездки) – *проверяемая (сговор),* афОристичный – *непроверяемая,* полАгать – **чередующаяся (лаг-лож)** 4) подрАстающий – *чередующаяся (раст-рос)*, дрЕмота – *проверяемая (дрёма)*, зЕрнистый – *проверяемая (зёрна)* 5) свАтовство – *проверяемая (сват)*, оцЕнить – *проверяемая (оценка),* вылИвать – проверяемая, *(лить)*
10	45	1) беЗземельный *(БЕЗ- перед звонким согласным)*, иССякнуть, ниСпосланный *(ИС-, НИС- перед глухим согласным)* 2) поДзаправка, наДклассовый, оТдежурить *(неизменяемые приставки ПОД-, НАД-, ОТ-)* 3) прИгорелый *(«неполнота действия»),* прЕисполненный *(«очень»),* прИоткрытый *(«неполнота действия»)* 4) изЫсканный, отЫгрывать, предЫдущий *(после русских приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется буква Ы, после заимствованных приставок сохраняется буква И, слово ВЗИМАТЬ запоминаем)* 5) трансЪевропейский, субЪективизм *(Ъ после приставки перед буквой Е)*, двухЪярусный *(Ъ перед буквами е, ё, ю, я в сложных словах, первую часть которых образуют числительные двух, трех, четырех)*

11	24	1) натриЕвый *(суффикс ЕВ без ударения)*, доверчИвый *(неизменяемый суффикс ЧИВ)* 2) обурЕвавший (от глагола «обуревать»), замшЕвый *(суффикс ЕВ без ударения)* 3) непоседлИво *(неизменяемый суффикс ЛИВ)*, отвердЕвать *(убираем ударный суффикс ВА, отвердЕть)* 4) облаИвать *(ставим в форму 1 лица единственного числа настоящего времени — я облаиваю — пишем И)*, старшИнство *(суффикс ИНСТВ, ударение падает на окончание)* 5) ворочАться *(от глагола «ворочать»)*, задумчИвый *(неизменяемый суффикс ЧИВ)*
12	45	1) задремлЕшь *(I спряжение)*, ознакомИвшийся *(перед суффиксом ВШ пишется та же буква, что и в окончании инфинитива глагола)* 2) осмотрИшь *(II спряжение)*, брошЕнный *(суффикс ЕНН, суффикса ИНН в причастиях нет)* 3) остановИшься *(II спряжение)*, прослушАнный *(перед НН та же буква, что и в окончании инфинитива)* 4) затихнЕшь *(I спряжение),* ожидаЕмый *(от глагола I спряжения)* 5) выглядИшь (хорошо) *(II спряжение)*, ненавидИмый *(II спряжение)*
13	НЕВОЛЬНО	Сидя в автомобиле, НЕВОЛЬНО наблюдаешь за тем, что происходит вокруг. — *наречие, слитно, можно заменить синонимом без «НЕ».* Купленное недавно дорогое оборудование так и оставалось НЕ РАСПЕЧАТАННЫМ специалистами лаборатории. — *причастие с зависимым словом, раздельно.* Эта деревня находилась НЕ ДАЛЕКО от Москвы, а совсем рядом, в двух милях. — *есть противопоставление с союзом «А», раздельно.* Чистое небо над головой – это НЕ ТАК уж и мало! — *местоимение с НЕ пишем раздельно.* НЕ ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ в течение суток пурга замела весь город. — *причастие с зависимым словом, раздельно.*
14	ТАКЖЕПОЭТОМУ	В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепилось ТАКЖЕ ***(=***

		тоже) и сокращение МИД: оно стало склоняться, и ПОЭТОМУ ***(наречие, слитно)*** правильно говорить: «МИД сделал заявление». Он резко дёрнул за верёвку НАПОДОБИЕ ***(предлог, слитно)*** того, как рыбаки подсекают рыбу, понимая, что В СВЯЗИ ***(предлог, раздельно)*** со своим поведением он не сможет заслужить благосклонности начальника. Подруги знали, чувствовали, что прощаются НАВСЕГДА ***(наречие, слитно)***, и прощались как-то ПО-ОСОБЕННОМУ ***(наречие с приставкой ПО- и суффиксом -ОМУ-, через дефис).*** Мама ВПОСЛЕДСТВИИ ***(предлог, слитно)*** смирилась с моим выбором и даже ПО-СВОЕМУ ***(наречие с приставкой ПО- и суффиксом -ОМУ-, через дефис)*** старалась помочь мне. Наш организм способен усваивать не более 200 мл воды за четверть часа, ПОЭТОМУ ***(наречие, слитно)*** диетологи рекомендуют равномерное питьё В ТЕЧЕНИЕ ***(предлог, раздельно)*** дня.
15	1	*В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей истиНы* ***(существительное, Н),*** *доступной только внутреННему* ***(прилагательное с суффиксом -ЕНН-)*** *взору человека, его возвышеННой* ***(прилагательное с суффиксом -ЕНН-) природе.***
16	25	1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве.» — *две разные пары однородных членов.* 2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить (,) вязать и шить. — *однородные члены предложения соединены по схеме «О и О, О и О».* 3) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму. — *однородные сказуемые соединены союзом «И», однородные*

		дополнения соединены союзом «И», между собой пары не однородны, запятые не нужны. 4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз. — *однородные сказуемые соединены союзом «И».* 5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина. — *однородные члены предложения соединены с помощью двойного союза «не то О, не то О».*
17	3	1. Найдём в предложении причастные и деепричастные обороты. *Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1)* ***искренне заботившиеся о судьбах своей родины*** *(2) люди (3)* ***мыслившие (4) во вселенских масштабах.*** 2. Выделим запятыми деепричастные обороты: их нет. 3. Определим место причастного оборота по отношению к определяемому слову: *(1)* ***искренне заботившиеся о судьбах своей родины*** *(2) люди (,3)* ***мыслившие (4) во вселенских масштабах.*** Первый причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятыми не выделяем. Второй оборот стоит после определяемого слова,
18	1234	1. Найдите в тексте слова, отвечающие на вопрос «кто, что?». Если такое слово не является в предложении подлежащим, это обращение. Выделяем запятыми. *Ты(,3)****счастье****(,4) мне еще являлось,* *когда не сразу, неспроста* *перед мальчишкой открывалась* *лесов и пашен(5) красота.* 2. Найдите в тексте вводные слова. *Я был(,1)****понятно****(,2)счастлив тоже,* *когда влюблялся и любил* *или у шумной молодежи* *свое признанье находил.*
19	14	1. Выделяем грамматические основы: *Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1)* ***каждое (2) из которых*** *(3)*

		вызывало *огромный интерес зрителей (4)* *представляли* *различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.* 2. Ставим запятые на границе главного и придаточного предложений: *Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (,1)* ***каждое (2) из которых*** *(3)* ***вызывало*** *огромный интерес зрителей (,4)* *представляли* *различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.* Проверка. В этом задании не ставится запятая после союзного слова «который». Если слово «который» не является в придаточном предложении подлежащим, то и перед этим словом запятая тоже не ставится. Значит, запятые 2 и 3 не нужны.
20	1234	1. Выделяем грамматические основы: *Нужно думать о чувствах других (1) и (2) когда вы понимаете (3) что начинаете нервничать (4) постарайтесь не выплеснуть гнев и раздражение на близких людей.* 2. Ставим запятые на границах предложений: *Нужно думать о чувствах других (,1) и (,2) когда вы понимаете (,3) что начинаете нервничать (,4) постарайтесь не выплеснуть гнев и раздражение на близких людей.* Запятая (2) ставится, так как она стоит на «стыке» союзов и в продолжении предложения нет «то», «так» или «но».
21	146	(1) Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. — *тире между подлежащим и сказуемым.* (4) Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой. — *тире между подлежащим и сказуемым.* (5) Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - *душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы. — тире при приложении.*

		(6) Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст. — *тире между подлежащим и сказуемым.*
22	12	1) В старинной усадьбе, где разместился санаторий, не сохранились существовавшие в давние времена двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией. – *верно, предложения 13, 17.* 2) Доктор не сожалеет о том, что в здании бывшей усадьбы не сохранились старинные двери и наборный паркет. – *верно, 19-20.* 3) Численность населения старинного посёлка Гусь-Железный за последние полвека не изменилась. – *нет, 48-49.* 4) Доктор с большим уважением относится к творчеству любого писателя. – *нет, 58-63.* 5) В процессе дискуссии с главным врачом детского санатория рассказчик вынужден был признать правоту собеседника. – *нет, в предложении 57 говорится о том, что рассказчик не стал спорить с доктором. Но это не значит, что он согласился.*
23	125	1) В предложении 2 перечислены последовательные действия персонажа. – *верно.* 2) Предложение 8 содержит описание. – *верно.* 3) Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 24. – *нет, предложения дополняют друг друга.* 4) Предложение 36 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 35. – *нет, предложение 36 дополняет, поясняет предложение 35.* 5) В предложениях 58–61 представлено рассуждение. – *верно.* *Цифр в ответе может быть от 2 до 4-х, будьте внимательны, не выписывайте лишнее и не теряйте нужное!*
24	БУГОРВПАДИНА или БУГОРВПАДИНЕ или	*Антонимы – слова одной части речи, имеющие противоположное лексическое значение.* (1)В солнечный день я приехал в старинный посёлок Гусь-Железный полюбоваться на

	ШИРОКОЙУЗКАЯ или ШИРОКИЙУЗКИЙ	озеро, искупаться, поплавать в нём. (2)Доехал до речки, поднялся на ***бугор***, глянул и... (3)О ужас! (4)Нет озера. (5)По широкой ***впадине***, окаймлённой дальней опушкой бывшего прибрежного леса, текла, извиваясь, узкая, местами пересыхающая речушка. *Антонимы здесь – существительные* ***бугор*** *и* ***впадина*** *или прилагательные* ***широкой*** *и* ***узкая***. Выписываем существительные в именительном падеже или в той форме, которая дана в тексте. Прилагательные нужно выписывать в начальной форме (им.п. ед.ч., м.р.) или в той форме, которая дана в тексте.
25	7	Выбираем предложения, в которых есть одно и то же слово в разных грамматических формах (*например: книга – книги*). Выписываем номер второго предложения их найденной пары. (6)И старинной плотины, высокой, кирпичной, с чугунными ***шлюзами***, в тёмных казематах которой, по преданию, разбойная братия чеканила фальшивые деньги, тоже не было. (7)***Шлюзы***, регулировавшие сток, убрали, засыпали – и затянуло озеро тиной да ряской.
26	8614	«Отношение персонажей к происходящему в посёлке автор передаёт с помощью такой формы речи, как (А) диалог (8) (предложения 17–20, 25–42). Неравнодушие рассказчика обнаруживает синтаксическое средство – (Б) восклицательные предложения (6) (предложения 3, 26). Тропы: (В) эпитет (1) («*задиристый* хохолок» в предложении 24) и (Г) сравнение (4) («как петушиный гребешок» в предложении 24, «как будто доклад читает» в предложении 57) – помогают понять отношение рассказчика к собеседнику». *Здесь всё очевидно, основная сложность – не перепутать порядок цифр в ответе!*

Примерный круг проблем	**Позиция автора**
Как должен проявляться истинный патриотизм?	Истинный патриотизм должен проявляться не на словах, недостаточно говорить хорошее о

	Родине, нужно ценить и оберегать природу, сохранять памятники, решать проблемы.
Как следует относиться к окружающему миру?	Необходимо беречь природу, сохранять памятники, всё то, что невозможно восстановить.
Какими должны быть жизненные приоритеты человека?	Каждый человек выбирает сам, что для него является приоритетом, однако есть некие общечеловеческие понятия: патриотизм, любовь к природе, забота о культурном наследии.
Как следует относиться к памятникам культуры?	Памятники необходимо сохранять, это часть истории и наследия.
Почему важно хранить культуру?	Культуру важно хранить, так как без нее люди теряют духовность, смотрят на жизнь скептически, теряют духовные ценности.
Кого можно назвать настоящим писателем?	Настоящие писатель – это тот, кто описывает происходящее без прикрас, рассказывает о достоинствах и недостатках, существующих вокруг. Он помогает увидеть проблемы общества.

Вариант 5

№	ОТВЕТ	ПОЯСНЕНИЕ
1	23	1) в тексте об этом не говорилось. 2) верно, это главная информация текста. 3) верно, это главная информация текста. 4) информация искажена. 5) в тексте об этом не говорилось.
2	ПОЭТОМУ	Чтобы правильно подобрать подчинительный союз, нужно определить, как связаны два предложения. *(2)Ряд учёных считает, что это в значительной мере обусловлено промышленными выбросами в атмосферу углекислого газа и метана, усиливающими «парниковый эффект», который и может привести к изменению климата. (3)<…> в 1997 году был принят международный договор,…*

		Предложение 2 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 3, а предложение 3 – на следствие, результат. Значит, предложение 3 начинается с придаточного следствия. Подходящий по смыслу и стилистически союз – ***поэтому***.
3	2	Многозначное слово РОСТ в тексте (словосочетание «рост температуры») употреблено в значении 2: Увеличение в числе, в размерах, развитие. *Р. городов. Р. промышленности*.
4	ЗАЩЕМИТ	В глаголах на -ИТ ударение обычно падает на тот же слог, что и в форме инфинитива.
5	ИСХОДНЫЕ	Исходящие (отправляемые): письма, документы, запросы. Исходные (первоначальные): данные, материалы, продукты.
6	НЕОЖИДАННЫХ	Сочетание «неожиданные сюрпризы» – это плеоназм, потому что существительное СЮРПРИЗ уже содержит в лексическом значении понятие НЕОЖИДАННОСТИ.
7	МОЛОЖЕ	При образовании сравнительной степени прилагательного или наречия перед суффиксом Е буквы Г, Д и З заменяются на букву Ж: молоДой, молодо – молоЖе, дороГой, дорого – дороЖе.
8	12639	1) *Те*, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, *поступает дурно*. ошибка в связи подлежащего и сказуемого, А. Правильно: те … поступают. 2) Критик увидел в этом произведении *то, что* автор изменил стиль письма. – ошибка в построении сложноподчинённого предложения, Б. Правильно: Критик увидел в этом произведении*, что* автор… 3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот *стоящая задача перед каждым человеком*. –

		ошибка в употреблении причастного оборота, Г. Правильно: вот задача, стоящая перед каждым человеком. 6) *Выехав из рощи, дорога* круто повернула вправо. – ошибка в употреблении деепричастного оборота, В. Правильно: Выехав из рощи, путник круто повернул вправо. 9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. – ошибка в употребление падежной формы существительного с предлогом, Д. Правильно: по приездЕ
9	25	1) сплОтиться *(проверяемая, плотный),* внЕзапно *(непроверяемая),* выбИрать *(чередующаяся, бер-бир)* 2) ухвАтиться *(проверяемая, хватка),* хлОпотать *(проверяемая, хлопоты),* вычИсление *(проверяемая, числа)* 3) собЕрёшь *(чередующаяся, бер-бир),* кАвычки *(непроверяемая),* упрОщённый *(проверяемая, просто)* 4) замЕреть *(чередующаяся, мер-мир),* угнЕтённый *(проверяемая, гнет)*, покОление *(непроверяемая)* 5) крИтиковать *(проверяемая, критика)*, укрОщать *(проверяемая, кроткий)* (зверя), обрАмление *(проверяемая, рама)*
10	135	1) завЬюжило *(Ь в корне перед Ю),* фамилЬярный *(Ь к корне перед Я),* гнездовЬе *(Ь перед Е в окончании)* 2) прЕдобрый *(«очень»),* гостепрИимный *(запоминаем слово),* правопрЕемник *(запоминаем слово)* 3) беССрочный, иСчерченный, раСпущенный *(БЕС-, ИС-, РАС- перед глухими согласными)* 4) взЬИскание, безЬИнтересный, межИнститутский *(после русских приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется буква Ы, после заимствованных приставок и*

		приставок МЕЖ- и СВЕРХ- сохраняется буква И) 5) нАдломить, позАбросил, зАночевать *(неизменяемые приставки НАД-, ПОЗА-, ЗА-)*
11	125	1) отстаИвать (убеждения) *(ставим с форму 1 лица единственного числа настоящего времени — я отстаиваю — пишем И),* соломИнка *(образовано от соломИНа)* 2) кварцЕвый *(суффикс ЕВ без ударения),* острЕнький *(суффикс ЕНЬК образует уменьшительно-ласкательную форму прилагательного)* 3) отвоЕвать (право) *(ставим с форму 1 лица единственного числа настоящего времени — я отвоюю — пишем Е),* обнадёжИвать *(ставим с форму 1 лица единственного числа настоящего времени — я обнадеживаю — пишем И)* 4) привередлИвый *(неизменяемый суффикс ЛИВ)*, затмЕвать *(запоминаем правописание слова)* 5) засветлО *(наречие с приставкой ЗА-)*, (пилить) ножОвкой *(в суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется буква О)*
12	145	1) представИшься *(II спряжение),* независИмый *(от глагола II спряжения)* 2) наладИшь *(II спряжение)*, склеЕнный *(суффикса ИНН в причастиях в русском языке нет)* 3) сияЕшь *(I спряжение),* заклеИвший *(перед суффиксом ВШ в причастиях пишем ту же букву, что в и окончании инфинитива — заклеИть)* 4) щурЯщийся (от солнца) *(от глагола II спряжения)*, (друзья) увидЯтся *(II спряжение)* 5) онемеЕшь *(I спряжение),* ожидаЕмый *(от глагола I спряжения)*
13	НЕРАЗРЫВНО	Князя Андрея раздражал холодный, НЕ ПРОПУСКАЮЩИЙ в душу взгляд

		Сперанского. — *причастие с зависимым словом, раздельно.* НЕ КАЖДЫЙ может точно сформулировать свою мысль. — *местоимение с НЕ пишем раздельно.* Глубина идеи в романе НЕРАЗРЫВНО сочетается с художественностью. — *наречие, можно заменить синонимом без НЕ, слитно.* Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них НЕ НАДО. — *раздельно (не + можно, нужно, надо).* На лугах стояла ещё НЕ КОШЕННАЯ трава. — *причастие с зависимым словом (ещё), раздельно.*
14	ВСЛЕДСТВИЕЗАТО	ПОВСЮДУ ***(наречие, слитно)*** вставали ТЕ ЖЕ ***(местоимение с частицей, «же» можно убрать и смысл предложения не изменится)*** глубокие буераки. ОТ ТОГО ***(местоимение с предлогом, от какого поворота? от того)*** поворота дорога шла ВВЕРХ ***(наречие, слитно)*** среди столетних сосен. Вынашиваемая И.А. Гончаровым В ТЕЧЕНИЕ ***(предлог, всегда раздельно)*** нескольких лет новая концепция «Обломова» была НАКОНЕЦ ***(наречие, слитно)*** реализована в июле – августе 1857 года, когда писатель быстро создал вторую и третью части романа. ВСЛЕДСТВИЕ ***(предлог, всегда слитно)*** бесснежной зимы лыжные соревнования проведены не были, ЗАТО ***(=но, слитно)*** заранее был разработан сценарий спортивного праздника. ВСКОРЕ ***(наречие, слитно)*** солнце стало сильно пригревать, и большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, КАК БУДТО ***(союз, раздельно)*** полились радостные весенние слёзы.
15	123	В творчестве Сальвадор Дали был неутомимым искателем, ненавидевшим

		обыдеННость ***(существительное, образовано от прилагательного «обыдеННый»)*** и создававшим обновлёННые ***(причастие, от глагола совершенного вида)*** образы и неожидаННые ***(запоминаем правописание)*** композиции.
16	13	1) Романы писателя не столь занимательны (,) и до сих пор они остаются незамеченными. **—** *ССП, запятая между простыми предложениями в составе сложного.* 2) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими и церковными рукописными собраниями. *— однородные определения соединены союзом И (О и О), запятая не нужна.* 3) Культура наша сильна не столько столичными деятелями (,) сколько жителями глубинки. *— однородные дополнения соединены двойным союзом «не столько … , сколько …», одна запятая.* 4) Солнце ползёт вверх и пронизывает сосновые макушки бледными радужными спицами. *— однородные сказуемые соединены союзом И (О и О), определения «бледными» и «радужными» не являются однородными, запятая не нужна.* 5) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти. *— однородные сказуемые соединены союзом И (О и О)*
17	124	1. Найдём в предложении причастные и деепричастные обороты. ***Подключившись к быстро развивающемуся интернет-проекту*** *(1) новые участники (2)* ***глядя на рейтинги лидеров*** *(3) и* ***тщательно готовясь к каждому новому этапу*** *(4) стремились соответствовать всем предъявляемым требованиям.*

		2. Выделим запятыми деепричастные обороты: ***Подключившись к быстро развивающемуся интернет-проекту*** *(,1) новые участники (,2)* ***глядя на рейтинги лидеров*** *(3) и* ***тщательно готовясь к каждому новому этапу*** *(,4) стремились соответствовать всем предъявляемым требованиям.* Запятая (3) не ставится, так как союз И соединяет однородные деепричастные обороты.
18	124	1. Найдите в тексте слова, отвечающие на вопрос «кто, что?». Если такое слово не является в предложении подлежащим, это обращение. Выделяем запятыми. *Опамятуйся, просветлей* ***(,1) душа!*** *Вернись* ***(,2) былое (3) зренье!*** ***Земля (,4)*** *пошли мне исцеленье,* 2. Найдите в тексте вводные слова: *их нет*.
19	2	1. Выделяем грамматические основы: *Громко и надоедливо (1) кричали грачи (2) гнёзда (3) которых сплошь усеивали верхушки берёз*. 2. Ставим запятые на границе главного и придаточного предложений: *Громко и надоедливо (1) кричали грачи (,2) гнёзда (3) которых сплошь усеивали верхушки берёз*. **Проверка.** В этом задании не ставится запятая после союзного слова «который». Если слово «который» не является в придаточном предложении подлежащим, то и перед этим словом запятая тоже не ставится. Значит, запятая 3 не нужна.
20	124	1. Выделяем грамматические основы: *Княгиня была женщина ума необыкновенного (1) и (2) хотя она была очень небогата (3) и не могла давать обедов и балов (4) она сумела приобрести всеобщее уважение.*

		2. Ставим запятые на границах предложений: *Княгиня была женщина ума необыкновенного (,1) и (,2) хотя она была очень небогата (3) и не могла давать обедов и балов (,4) она сумела приобрести всеобщее уважение.* Запятая (2) ставится, так как она стоит на «стыке» союзов и в продолжении предложения нет «то», «так» или «но». Запятая (3) не ставится, так как союз И соединяет однородные сказуемые (*была очень небогата и не могла давать обедов и балов)*
21	278	(1)С «поющими» песками можно встретиться не только в пустынях, но и в других местах: на берегах Кольского полуострова и Балтики, в долинах Лены и Вилюя, на озере Байкал. **—** *двоеточие при обобщающем слове.* (2)Такой песок издаёт самые неожиданные звуки: под ногами идущего слышится собачий лай, звон натянутой струны. — *двоеточие в БСП.* (7)Есть и такое предположение: звучание песков вызывается подземными водами. — *двоеточие в БСП.* (8)Но, пожалуй, скорее всего правильно иное: звуки объясняются электризацией песка. — *двоеточие в БСП.*
22	235	1) Перед нашествием Чингисхана много лет подряд было засушливое лето. – *нет, в тексте говорилось о хороших погодных условиях и урожаях, предложения 32-33.* 2) Резкий ответ санитару объяснялся жалостью Третьякова по отношению к женщинам, которые не могли найти места в поезде. – *верно, предложение 13.* 3) В школе Третьякову казалось, что неизбежность войн при определённых условиях легко объяснить. – *верно, предложения 23-24.*

		4) Санитар объяснил Третьякову, что потерял ногу в результате взрыва, разметавшего его однополчан по полю боя. – *нет, эти события не связаны.* 5) Третьяков мучительно размышлял над тем, возможно ли было избежать войны, уносящей миллионы жизней. – *верно, предложения 36-39.*
23	125	1) Предложение 4 содержит описание действий. – *верно, дано описание действий людей, круживших поезд.* 2) В предложениях 7–10 представлено рассуждение. – *верно, переданы рассуждения санитара.* 3) В предложениях 20–22 представлено повествование. – *нет, это рассуждение.* 4) Предложения 23–25 содержат описание. – *нет, этот фрагмент – рассуждение.* 5) Предложение 33 поясняет содержание предложения 32. – *верно.* *Цифр в ответе может быть от 2 до 4-х, будьте внимательны, не выписывайте лишнее и не теряйте нужное!*
24	НАЧАТЬСЯКОНЧИТЬСЯ или НАЧАЛАСЬКОНЧИЛАСЬ	Антонимы – слова одной части речи, имеющие противоположное лексическое значение. *(6)Санитар, стоявший рядом, тоже смотрел.* *– (7)Вот бы Гитлера сюда этого! (8)Сам-то он в тепле сидит. (9)А народу такие мучения принимать... (10)Да с детишками...* *(11)И зябко ёжился, будто уже совсем замёрз.* *(12)Глупым показался Третьякову этот разговор. (13)Срывая на санитаре зло, потому что ему тоже было жаль метавшихся по морозу баб, которых гнали от поезда, сказал:*

		– Что ж, по-твоему, захотел какой-то Гитлер – и война ***началась****? (14)Захотел –* ***кончилась****?* *(15)И сам от своего командирского голоса распрямился под халатом. (16)Санитар враз поскучнел, безликим сделался.* Антонимы здесь – ***началась*** и ***кончилась***. Выписываем эту пару *глаголов в начальной форме или в той форме, которая дана в тексте.*
25	24	Выбираем предложения, в которых есть и союз, и притяжательное местоимение *(мой, твой, наш, ваш, её, его, их)*. (19)Третьяков посмотрел ему вслед, на один его сапог и на деревяшку. (20)Что ему объяснишь? (21)Не приставишь оторванную ногу и не объяснишь. (22)***А*** самое главное, что и себе не всё объяснишь. (23)В школе со слов учителей он знал, как и почему возникают войны, и успешно отвечал на отметку. (24)***И их*** неизбежность при определённых условиях тоже была объяснима и проста. (25)***Но*** тому, что он повидал за эти годы, не было лёгких объяснений. Оба условия соблюдаются только в предложении 24.
26	1375	«Стараясь воспроизвести атмосферу происходящего, Григорий Бакланов использует троп – (А) ***эпитет*** («*слепые* окна» в предложении 2). Ещё один троп – (Б) ***сравнение*** («будто уже совсем замёрз» в предложении 11) и приём –(В) ***лексический*** повтор («объяснишь» в предложениях 20–22) помогают передать чувства персонажей. С помощью такого синтаксического средства, как (Г) ***вопросительные предложения*** (предложения 27, 28, 31), автор призывает задуматься о том, что важно для него самого».

		Здесь всё очевидно, основная сложность – не перепутать порядок цифр в ответе!

Примерный круг проблем	**Позиция автора**
Можно ли объяснить неизбежность войны?	С точки зрения науки неизбежность войны легко объяснить, но с точки зрения человечности войны необъяснимы.
Как нужно относиться к войне?	Ничто не может оправдать войну, убийство и муки миллионов людей.
Можно ли предотвратить войны?	Для того, чтобы предотвратить войны, люди должны понять, что никто не может быть заинтересован в войне, и для этого важны усилия как миллионов людей, так и одного человека.