

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№14
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3

Писательство – поразительно одинокое дело. Самое пустое и неразумное для писателя – читать отрывки из недописанной книги, обсуждать сюжет с родными или друзьями.

Альберт Анатольевич Лиханов не раз повторял мне, что для него всякий замысел – одиночная тайна, в которую, чтобы не сплзнуть, он не посвящает никого до тех пор, пока не поставлена последняя точка. Это потом, после публикаций, не одной, естественно, критики начнут свою, удобную им, расфасовку по группам, направлениям, темам и проблемам: эти – деревенщики, эти – интеллектуалы, эти – андеграунд, постмодернисты... Впрочем, групп и группочек явно не хватает, <...> разместить всех пишущих в часто громадные и уж всегда бесприютные литературные поселения.

Однако порой и писателям легче жить такими анклавами, дабы очертить круг сотоварищей, близких по духу и теме, а то и опереться, если трудно, о надёжное плечо и, опять же, отбиваться от настырных критиков, у которых, в массе своей, была, есть и останется всегда социально-политическая задача: одних охаивать, других возносить.

1

Самостоятельно подберите простой подчинительный союз со значением цели, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОТРЫВОК**. То, что представляет собой часть чего-л. целого; обрывок. *И он все думал о том, что это кругом не жизнь, а клочки жизни, отрывки, что все здесь случайно.*
- 2) **РАЗМЕСТИТЬ**. Распределить между многими. *Разместить заказы.*
- 3) **КРУГ**. Группа людей, объединенных какими-л. связями. *[Карандышев:] Мы останемся в тесном семейном кругу.*
- 4) **ОПЕРЕТЬСЯ**. Найти себе поддержку в ком-, чем-л., воспользоваться



кем-, чем-л. в качестве опоры, поддержки. *Не на кого было опереться, не от кого было ждать помощи, совета, слова участия.*

5) **ЗАДАЧА.** То, что дано, предложено для выполнения, разрешения; то, что требует выполнения, разрешения. [Фауст:] *Сокройся, адское творенье! Беги от взора моего!* [Мефистофель:] *Изволь. Задай лишь мне задачу: Без дела, знаешь, от тебя Не смею отлучаться я.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики** фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Содержание второго и третьего абзацев противопоставлено. На это противопоставление в начале третьего абзаца указывает слово «однако».
- 2) Выразительность текста обеспечивается лексическими средствами, среди которых разговорная лексика: «сглазить», «настырных», «охаивать».
- 3) Текст ориентирован на специалистов в соответствующей научной сфере, поэтому характеризуется глубиной изложения информации, сложностью лексики – обилием терминов (*интеллектуалы, андеграунд, постмодернисты* и др.).
- 4) Текст содержит предложения с различными осложняющими членами (уточняющие члены предложения, цепочки однородных членов предложения, вводные конструкции, причастные и деепричастные обороты).
- 5) Автор, опираясь на мысли А. Лиханова, излагает результаты собственных наблюдений.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) вероисповедАние
- 2) одОлжит
- 3) кровотоЧАщий
- 4) лилАсь
- 5) (чувство) локтЯ

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

Это был **ЖЕСТОКИЙ** поступок со стороны бывшего друга.



Она с волнением читала **ОБРЫВКИ** повести.
 Хорошо гулять по **ГОРИСТОЙ** местности в любое время года.
 Мама всегда привозила необычные **КОСТЯНЫЕ** поделки из путешествий.
 Перед вылетом я быстро **ЗАПОЛНИЛ** анкету.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово (словосочетание).

Инструмент актера — его душа, тело, голос, и если он хочет играть не на балалайке в три струны, а на скрипке Страдивари, то нужно шлифовать свое тело, свои движения, мимику лица, выразительность голоса, добиваться совершенного владения каждым мускулом.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

любимые **ПРОФЕССОРА**
 ПЯТЬ барышень
 пять **КОЧЕРЁГ**
ПОЕЗЖАЙТЕ в магазин
 пара **ТУФЛЕЙ**

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Сверхвостребованная балерина перелетает с континента на континент со стремительностью метеорита, вызвав зрительский переполох каждым своим появлением.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Подавляющее большинство русских писателей, включая самых великих — Гоголя, Льва Толстого, Тургенева, — испытывали
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	
Г) нарушение в построении предложения с деепричастным	



оборотом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

потребность в редакторе — доверенном лице, вкусу и проницательности которого доверяли.

3) Судьи и другие лица, присутствовавшие на закрытом совещании, будут не вправе разглашать содержание дискуссии и результаты голосования, в том числе обнародовать свое несогласие с принятым решением в какой бы то ни было форме.

4) О ляпах и ошибках «Семнадцати мгновений весны» (1973) пишут очень давно и с удовольствием, но вопросов к Макс-Отто фон Штирлицу и его антагонистам не становится меньше.

5) Ираклий II рассчитывал обрести не только могущественного покровителя, но и вполне реальные штыки русской армии, размещённого на территории его владений.

6) Поезд подъезжал к станции «Крестовскому острову».

7) Николая I многие современники не любили, считая его строгим суровым солдафоном, а недруги не могли простить ему не только разгром восстания декабристов, но и проигранную Крымскую войну.

8) Кафе-столовая помещалась в нескладном одноэтажном здании с грибообразной пристройкой.

9) Усиление позиций Петербурга в Закавказье порождало не только страх, но и подталкивало его геополитических соперников к решительному противодействию новому раскладу сил в регионе.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ум..лять (значение), утр..мбовать, благосл..вить
- 2) разр..дить (всходы), просв..щение, прист..жный (воротник)
- 3) ж..нглёр, деш..вый, маж..рный
- 4) п..ррон, сп..ктакль, подст..лить
- 5) пол..мический, вн..мательность, выч..тать (из ста)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..ллюзорность, вз..скивание, пред..дущий
- 2) о..даление, по..судимый, о..гадывать
- 3) пр..зрачность, пр..держатъ, пр..вентивный
- 4) пр..явитель, пр..бабушка, пр..голодаться
- 5) под..якорный, от..единение, суб..ективизм

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) Болот..стая (местность), решетч..тый
- 2) Продл..вать, пес..нка
- 3) Кресл..це, милост..вый
- 4) Собач..нка, золоч..ный
- 5) Син..ватый, сглаж..вать

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) жажд..щий (успеха), (слова много) знач..т
- 2) животрепещ..щий вопрос, (крестьяне) паш..т
- 3) выдел..шь (главное), знач..мый (для нас)
- 4) (овца) щипл..т (траву), движ..мый
- 5) погас..м (свечи), неопису..мая (радость)

Ответ: _____.



13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Наступил вечер с (НЕ) СКОНЧАЕМЫМ дождем и тоскливыми воспоминаниями.
- 2) По сравнению со своими одноклассниками я далеко (НЕ) ВЫСОКИЙ
- 3) Голос продолжал доноситься по всему коридору, но (НЕ) СИЛЬНЫЙ, а слабый, едва слышимый.
- 4) (НЕ)УДИВЛЕННЫЙ сложившейся ситуацией, он продолжал разговор как ни в чем не бывало.
- 5) (НЕ) ЗАВОЕВАННАЯ крепость осталась разрушенной.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов

- 1) Вечный огонь на мемориале «Журавли» (НА)РАВНЕ с другими восемью факелами на самых знаменитых воинских мемориалах (САНКТ)ПЕТЕРБУРГА станет ещё одним символом неиссякаемой памяти потомков о подвиге тех, кто отстоял город на Неве.
- 2) В Петербурге Вечный огонь горит на Пискаревском кладбище, на Серафимовском кладбище, на (ПЛОЩАДИ)ПОБЕДЫ, у памятной (СТЕНЫ)СТЕЛЫ в Петергофе, у мемориала в Кронштадте, в Красном селе.
- 3) Акватория Ладоги (НА)СКВОЗЬ простреливалась фашистами, водители гибли в (СМЕРТЕЛЬНО)ОПАСНЫХ рейсах.
- 4) Место размещения Вечного огня на мемориале «Журавли», расположенного на (ЮГО)ВОСТОКЕ города, будет определено по результатам проектных работ и государственной (ИСТОРИКО)КУЛЬТУРНОЙ экспертизы.
- 5) Легендарный (ГРУЗОВИК)ПОЛУТОРКА, благодаря которому в обескровленный блокадой Ленинград доставили более миллиона тонн продуктов и спасли сотни тысяч человеческих жизней, увековечен в мемориальной памяти России — памятник «(МАШИНЕ)СОЛДАТУ» установлен перед музеем «Прорыв» в Ленинградской области.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру (ы), на месте которых пишется **НН**.

Я люблю наблюдать за осе(1)им морем: стекла(2)ая гладь воды вздымается и ледя(3)ой ветер взволнова(4)о несет волны к пусты(5)ому берегу.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно



поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поход собирались как ученики школы так и их родители.
- 2) Я уже выучил стихотворение и собирался сделать задания по физике и географии.
- 3) Правильный режим дня необходимо соблюдать и в учебные дни и на каникулах.
- 4) Вечером ударил мороз и вода в лужах покрылась хрупким ледком.
- 5) То ли от мороза то ли от усталости после прогулки меня тянуло в сон.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), где должна(ы) стоять запятая(ые):

Стихотворение (1) давно мною позабытое (2) сегодня вдруг вспомнилось (3) возрождая в памяти моменты (4) пережитые мною в далекой юности.

Ответ: _____.

18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все твой путь блестящей залой зла (1)
Маргарита (2) осуждают смело.
В чём (3) вина (4) твоя? Грешило тело!
Душу ты — невинной сберегла.
<...>
Всё тесней проклятое (5) кольцо,
Мстит судьба богине полусветской...
Нежный мальчик (6) вдруг с улыбкой детской
Заглянул тебе, грустя, в лицо...
О любовь! Спасает мир — она!
В ней одной (7) спасенье и защита.
Всё в любви. Спи с миром (8) Маргарита...
Всё в любви... Любила — спасена!

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда сойдет снег (1) и (2) начнет пробиваться первая трава (3) меня в этих местах уже не будет (4) потому что я должен буду уехать в середине февраля.



Ответ: _____.

20

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Мне казалось (1) что теплоход увозит нас в волшебную страну (2) где безграничное море (3) и плеск волны (4) где нет тревоги и (5) где никогда не будет злых людей.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Стало свежо и сыро - мы плотнее закутались в плащи. (2)Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким. (3)Шевелился кто-нибудь из товарищей, гребцы сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой. (4)С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. (5)Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. (6)Мы замерли — он тяжело бухнулся в воду. (7)— Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было! (6)Пожилые женщины, лица которых покраснелись от духоты, хмурые старики, старшекласницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета. (8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёт общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в



один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» — думал я, глядя на этих людей.

(13)Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало невозможно, я решил действовать.

(15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

— (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

— (21)Отойдите все от дверей, отойдите! — проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет.

(22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

— (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня.

(27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

— (29)Потерпи; маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола.

(31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

— (33)Никитин, на приём!

(34)Люди закутали головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

— (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоумённо пожала плечами и сказала:

— (39)Ну, тогда, кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну.

(42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

— (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

(По К. Акулинину)

22

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герой попал в обычную районную больницу на прием, потому что в командировке поскользнулся и повредил руку.



- 2) Рассказчик видел, как мучается мама и ее ребенок, поэтому договорился с медсестрой, что врач примет их без очереди.
- 3) Мальчик пробудил в герое чувство сострадания к чужой боли.
- 4) Медсестра не разрешил никому войти в кабинет хирурга, потому что искала Никитина.
- 5) Даже после того, как вышли из кабинета врача мальчик с мамой, герой все равно не став входить в кабинет без очереди.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 данного текста представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 6-7 дано описание.
- 3) Следствием предложения 8 является предложение 9.
- 4) В предложении 11 представлено повествование.
- 5) В предложениях 25-26 содержится повествование с элементами описания.

Ответ: _____.

24 Из предложений 6-10 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 8-18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения.

Ответ: _____.

26 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Описывая ситуацию, случившуюся во время ожидания героем очереди к врачу, автор текста поднимает важную проблему. Чтобы показать напряжение, царившее у кабинета хирурга, К. Акулинин использует такое лексическое средство, как (А) _____ ("вавилонское столпотворение" предложение 4, "терпение лопнуло" предложение 9). Благодаря форме речи



(Б)_____ (предложения 18-20, 21, 23, 29) и синтаксическому средству (В)_____ ("маленький" предложение 29) читатель понимает чувства и настроение героев текста. Троп (Г)_____ ("пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень" предложение 21) показывает равнодушие медсестры к больным».

Список терминов:

- 1) диалог
- 2) фразеологизм
- 3) разговорные синтаксические конструкции
- 4) эпитеты
- 5) обращение
- 6) гиперболы
- 7) сравнение
- 8) ряд однородных членов
- 9) метафора

А	Б	В	Г

Ответ:



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

