



Разбор праздничного варианта (по А.П. Чехову)

Авторы заданий – Наталья Осипович и Никита Симаков

Задания №1–3

Чехов — автор разночинцев.

Первый, потребовавший для каждого **шага** жизни своё словесное выражение.

Безвозвратно осмеял «аккорды», «серебристые дали» поэтов, высасывающих искусство из пальца.

Как грек тело перед гибелью Эллады, лелеял слова вежливый Тургенев.

«Как хороши, как свежи были розы».

Но, боже, уже не вызовешь любовь магической фразой!

— Отчего не любит? Отчего?

Насмешлив спокойный голос Антона Павловича:

«— А вы его судаком по-польски кормили? А, не кормили! Надо кормить. Вот и ушёл!»

Эстет разночинцев.

Позвольте, но ведь это позорно.

Быть эстетом белых девушек, мечтающих у изгороди в **косых** лучах заходящего солнца, быть эстетом юношей, у которых душа рвётся «на бой, на бой, в борьбу со тьмой», это так, но, помилуйте, ведь эстет лабазников — это довольно некрасиво.

Все равно.

Чехов первый **понял**, что писатель только выгибает искусную вазу, а влито в неё вино или помои — безразлично.

Идей, сюжетов — нет.

Каждый безымянный факт можно опутать изумительной словесной **сетью**.

После Чехова писатель не имеет права сказать: тем нет.

«Запоминайте, — говорил Чехов, — только какое-нибудь поражающее слово, какое-нибудь меткое имя, а “сюжет” сам придёт».

Вот почему, если книга его рассказов истреплется у вас, вы, как целый рассказ, можете читать каждую его строчку.

Не идея рождает слово, а слово рождает идею. И у Чехова вы не **найдёте** ни одного легкомысленного рассказа, появление которого оправдывается только «нужной» идеей.

Все произведения Чехова — это решение <...> словесных задач.

(По В.В. Маяковскому)

Задание №1

Самостоятельно подберите **ограничительно-выделительную частицу**, которая должна стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите эту частицу.

... Не идея рождает слово, а слово рождает идею. И у Чехова вы не найдёте ни одного легкомысленного рассказа, появление которого оправдывается только «нужной» идеей.

Все произведения Чехова – это решение <...> словесных задач.

(По В.В. Маяковскому)

ТОЛЬКО <или> **ЛИШЬ** <или> **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО**

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых **лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте**. Запишите номера ответов.

- 1) **ШАГ**. Повторяющееся расстояние между какими-н. элементами, деталями (*спец.*). *Ш. колеса. Ш. резьбы.*
- 2) **КОСОЙ**. *перен.* Недружелюбно-подозрительный. *Косые взгляды. Косо* (нареч.) *смотреть на кого-что-н.*
- 3) **ПОНЯТЬ**. Познать, постигнуть. *П. законы мироздания. П. людей, их слабости.*
- 4) **СЕТЬ**. *ед. перен.* О множестве переплетённых, скрещённых черт, линий. *С. дождя. С. морщин.*
- 5) **НАЙТИ**. *кого-что.* Заметив, взять; обнаружить в результате поисков, наблюдений, размышлений. *Н. монету на дороге. Н. потерянную вещь. Н. гриб. Н. верное решение. Н. новый способ.*

Задание №2

1) **ШАГ**. Повторяющееся расстояние между какими-н. элементами, деталями (спец.). *Ш. колеса. Ш. резьбы.*

Чехов – автор разночинцев.

Первый, потребовавший для каждого шага жизни своё словесное выражение.

Безвозвратно осмеял «аккорды», «серебристые дали» поэтов, высасывающих искусство из пальца. <...>

Задание №2

2) **КОСОЙ**. перен. Недружелюбно-подозрительный. *Косые взгляды. Косо (нареч.) смотреть на кого-что-н.*

*<...> Быть эстетом белых девушек, мечтающих у изгороди в **КОСЫХ** лучах заходящего солнца, быть эстетом юношей, у которых душа рвётся «на бой, на бой, в борьбу со тьмой», это так, но, помилуйте, ведь эстет лабазников – это довольно некрасиво. <...>*

Задание №2

3) **ПОНЯТЬ**. Познать, постигнуть. П. законы мироздания. П. людей, их слабости.

<...> Чехов первый понял, что писатель только выгибает искусную вазу, а влито в неё вино или помой – безразлично.

Идей, сюжетов – нет. <...>

Задание №2

4) **СЕТЬ**. ед. перен. О множестве переплетённых, скрещённых черт, линий. *С. дождя. С. морщин.*

*<...> Каждый безымянный факт можно опутать изумительной словесной сетью.
После Чехова писатель не имеет права сказать: тем нет. <...>*

Задание №2

5) **НАЙТИ**. *кого-что*. Заметив, взять; обнаружить в результате поисков, наблюдений, размышлений.
Н. монету на дороге. Н. потерянную вещь. Н. гриб. Н. верное решение. Н. новый способ.

<...> Не идея рождает слово, а слово рождает идею. И у Чехова вы не найдёте ни одного легкомысленного рассказа, появление которого оправдывается только «нужной» идеей. <...>

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых **лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте**. Запишите номера ответов.

- 1) **ШАГ**. Повторяющееся расстояние между какими-н. элементами, деталями (спец.). *Ш. колеса. Ш. резьбы.*
- 2) **КОСЫЙ**. *перен.* Недружелюбно-подозрительный. *Косые взгляды. Косо* (нареч.) *смотреть на кого-что-н.*
- 3) **ПОНЯТЬ**. Познать, постигнуть. *П. законы мироздания. П. людей, их слабости.*
- 4) **СЕТЬ**. *ед. перен.* О множестве переплетённых, скрещённых черт, линий. *С. дождя. С. морщин.*
- 5) **НАЙТИ**. *кого-что.* Заметив, взять; обнаружить в результате поисков, наблюдений, размышлений. *Н. монету на дороге. Н. потерянную вещь. Н. гриб. Н. верное решение. Н. новый способ.*

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики фрагмента текста**. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст, относящийся к **научному—стилю, ориентирован на специалистов-филологов**, о чём говорит использование литературоведческих терминов (поэт, идея, сюжет, рассказ) и тема — размышление о творчестве Чехова.
- 2) Ведущий композиционный приём текста — антитеза, и противопоставление чеховской творческой установки возвышенной традиции XIX века автор выстраивает с помощью образных контрастов («*белые девушки*» — «*лабазники*», «*вино*» — «*помои*», «*книга*» — «*строчка*», «*идея*» — «*слово*» и других).
- 3) Автор использует один из приёмов книжной речи — аллитерацию звуков [л] и [л'] (*Как грек тело перед гибелью Эллады, лелеял слова вежливый Тургенев*) и [б] («*на бой, на бой, в борьбу со тьмой*») — в пародийных целях.
- 4) Стремление автора эпатировать читателя выражается в дерзких афористичных формулах (*Чехов — автор разночинцев; Идей, сюжетов — нет*) и обращении к разговорной лексике (*высасывающих... из пальца; помои*) в сочетании с пренебрежением к авторитету традиции.
- 5) Ритм текста создаётся чередованием коротких неполных и односоставных предложений и длинных сложных предложений с включёнными в них обособленным определением и сравнительным оборотом.

2345

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.
Запишите номера ответов.

- 1) н**А**чавшись (правильно — нач**А**вшись)
- 2) сосредото**Ч**ение (правильно — сосредото**О**чение)
- 3) отк**У**порив
- 4) крас**И**вее
- 5) кр**А**лась

345

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Вспоминаю его **КРАСОЧНЫЙ** *рассказ* о том, как 3 января в Народном доме императора Николая II была устроена ёлка для нижних чинов офицерской кавалерийской школы.

КРАСОЧНЫЙ (рассказ) — **КРАСЯЩИЙ** —
КРАШЕНЫЙ

Антарктический **ЛЕДЯНОЙ** *щит* охватывает около 98% площади Антарктиды и является самым крупным скоплением льда на Земле.

ЛЕДОВЫЙ — **ЛЕДЯНОЙ** (щит)

С 1737 года ёлку стали украшать обрезками бумаги и разнообразной мишурой, а в 1775 году на **ЛЕСИСТУЮ** *красавицу* даже подвесили посеребрённые и позолоченные картофелины!

ЛЕСИСТУЮ — **ЛЕСНУЮ** (красавицу)

Далеко-далеко справа тянулась **ПРАЗДНИЧНАЯ** *гирлянда* огней, а в стороне была разлита чернильная темнота, и прямо по ней полз большой, ярко освещённый пароход.

ПРАЗДНИЧНАЯ (гирлянда) — **ПРАЗДНАЯ**

Снег, ночное небо, свежий **МОРОЗНЫЙ** *воздух*, шум шагов, деревья с тёмными ветвями — всё было так прекрасно!

МОРОЖЕНЫЙ — **МОРОЗИЛЬНЫЙ** — **МОРОЗНЫЙ** (воздух)

ЛЕСНУЮ

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ ЛИШНЕЕ СЛОВО**.
Выпишите это слово.

Перед началом новогодней трапезы молились святителю Василию Великому, после чего хозяин троекратно поднимал ~~вверх~~ блюдо с поросёнком, приговаривая: «Чтобы свиночки поросились, овечки ягнились, коровушки телились!»

ВВЕРХ

ПОДНЯТЬ. кого-что. Переместить наверх, придать чему-н. более высокое положение. П. на лифте. П. якорь. П. руку. П. занавес. П. флаг.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

звонят **КОЛОКОЛА**

в две **ТЫСЯЧА** двадцать четвёртом году

наиболее **РАДОСТНЫЙ**

покрыться **ЛЬДОМ**

ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ на обледенелых ступенях

ТЫСЯЧИ

Задание №8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: **к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в построении сложного предложения

А	Б	В	Г	Д
3	7	9	1	5

37915

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Парни и девушки **собирались** вечером в избе и **поют** подблюдные песни, которые **кончаются** припевом: «Кому вынется, тому сбудется, кому сбудется, не минется».
- 2) Есть легенда, что название куколкам дал сам Лев Толстой: ему не понравились деревянные фигурки, купленные Софьей Андреевной к ёлке, поэтому он сказал: «Как можно дарить таких скелетцев?»
- 3) Колядующие подходили под окно, звали хозяев, и, **получив разрешение**, *пелись* шуточные *песнопения*. «Приезжала Коляда накануне Рождества...»
- 4) Жуковский упоминает о гадании с растопленным воском: для этого плавил кусок воска на огне свечи, сливал его в воду, затем разглядывали получившиеся силуэты и по их форме судили о будущем.
- 5) Собранное угощение приносили в избу, **которую выбирали для празднования на всё время Святки и подходившую для игрищ и общей трапезы**.
- 6) Все грянули «Рождество Твое», да настолько громко, что спавший за занавеской ребёнок испугался и заплакал, и тут кочерга бабушкина так ловко прошла по спинам певчих, что они разом смолкли.
- 7) Вертепщик (бродячий кукольник) **водил** по сцене и **говорил** за кукол, изменяя голос в зависимости от характера персонажа.
- 8) Не зная, куда девать себя от белизны и необычности сегодняшнего дня, я забежал в собор и послушал, как посредине церкви читали пророчества о рождении Христа в Вифлееме, прошёлся по базару, где торговали ёлками, подставил ногу проходящему мальчишке, и оба упали в сугроб.
- 9) **Те**, кто на Святках участвовал в игрищах, рядился, надевал на себя маски, то есть занимался «бесовским делом», **должен был окунуться** в освящённую прорубь, чтобы смыть грехи, накопленные за время гуляний.

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) тр..щат (морозы), м..телица, прим..рять (наряд)
- 2) хл..пушки, пов..лил (снег), оч..рование
- 3) покр..витель, к..лендарь, (не) св..дили (глаз)
- 4) (с) зам..ранием (сердца), ум..ляться (празднику), (серебристый) ин..й
- 5) р..скошный, зап..здальный (путник), благосл..венный

Ответ: _____.

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- ① трЕщат (морозы), мЕтелица, примЕрять (наряд)
- 2) хлОпушки, повАлил (снег), очАрование
- 3) покрОвитель, кАлендарь, (не) свОдили (глаз)
- 4) (с) замИранием (сердца), умИляться (празднику), (серебристый) инЕй
- ⑤ рОскошный, запОздальный (путник), благослОвенный

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) беспр..станный, пр..украсить (зал), непр..менно (пригласить)
- 2) ..биться (с пути), бе..численный, ра..цвеченный (фонариками)
- 3) пр..слезиться (от радости), п..аплодировать, р..списные (шары)
- 4) об..евшийся, зав..южило, с..езжались (гости)
- 5) д..ориентация, вн..атмосферный, р..организовать

Ответ: _____.

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) беспрЕстанный, прИукрасить (зал), непрЕменно (пригласить)
- 2) Сбиться (с пути), беСчисленный, раСцветенный (фонариками)
- 3) прОслезиться (от радости), пОаплодировать, рАсписные (шары)
- 4) обЪевшийся, завЬюжило, сЪезжались (гости)
- 5) дЕзориентация, внЕатмосферный, рЕорганизовать

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) младенч..ский, причудл..вый
- 2) лед..нистый, рождеств..нский
- 3) кле..л (бусы), дерев..неть (от холода)
- 4) завид..вать, наутр..
- 5) подвеш..вать (на ёлку), гост..вой

Ответ: _____.

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) младенчЕский, причудлИвый
- 2) ледЕнистый, рождествЕнский
- 3) клеИл (бусы), деревЕнеть (от холода)
- 4) завидОвать, наутрО
- 5) подвешИвать (на ёлку), гостЕвой

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) пыш..щий (жаром), брызж..щий (весельем)
- 2) неме..шь (от восторга), воспева..мый
- 3) выгляд..шь (хорошо), (он) наве..т (сон)
- 4) (льды) та..т (на солнце), кле..щий (украшения)
- 5) огнедыш..щий (дракон), услыш..вший (шаги)

Ответ: _____.

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- ① пышУщий (жаром), брызжУщий (весельем)
- ② онемеЕшь (от восторга), воспеваЕмый
- ③) выглядИшь (хорошо), (он) навеЕт (сон)
- ④) (льды) таЮт (на солнце), клеЯщий (украшения)
- ⑤) огнедышАщий (дракон), услышАвший (шаги)

Задание №13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Разумеется, и коза, и медведь, и конь были (НЕ)НАСТОЯЩИЕ, а ряженые: из дерева вырезали морду животного, которую держал в руках парень в вывороченном тулупе.
- 2) Медленно и (НЕ)СЛЫШНО падает волшебный снег, белые-белые снежинки маленькими парашютиками спускаются на белый ажур спящих тополей.
- 3) Он стоял (НЕ)ДЫША, глядя на таинственное мерцание сливающихся светил, слушая неумолчный гул лесных голосов.
- 4) В новогоднюю ночь спать я не ложился, а слонялся по засыпанному снегом посёлку, не ощущая усталости, переполненный новым, (НЕ)ИЗВЕСТНЫМ мне чувством.
- 5) Обычай наряжать ёлку подхватили петербургские аристократы, потом состоятельные горожане, а во второй половине XIX века без нарядного деревца праздник уже был (НЕ)ПРАЗДНИК.

Ответ: _____.

Задание №13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Разумеется, и коза, и медведь, и конь были **НЕ НАСТОЯЩИЕ**, а *ряженые*: из дерева вырезали морду животного, которую держал в руках парень в вывороченном тулупе.
- 2) Медленно и **НЕСЛЫШНО** падает волшебный снег, белые-белые снежинки маленькими парашютиками спускаются на белый ажур спящих тополей.
- 3) Он стоял **НЕ ДЫША**, глядя на таинственное мерцание сливающихся светил, слушая неумолчный гул лесных голосов.
- 4) В новогоднюю ночь спать я не ложился, а слонялся по засыпанному снегом посёлку, не ощущая усталости, переполненный новым, **НЕИЗВЕСТНЫМ** мне чувством.
- 5) Обычай наряжать ёлку подхватили петербургские аристократы, потом состоятельные горожане, а во второй половине XIX века без нарядного деревца праздник уже был **НЕ ПРАЗДНИК**.

Задание №14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Гадание в бане считалось «страшным», (ПО)СКОЛЬКУ, по народным поверьям, оно связано с вызыванием нечистой силы, которая показывалась (В)ВИДЕ «суженого-ряженого».
- 2) Что особенно радовало глаз в декабрьском лесу, что делало мои прогулки (ПО)ИСТИНЕ праздничными (ПО)СРЕДИ этого белого однообразия – поэтической красоты могучие сосны.
- 3) С конца XIX века и (В)ПЛОТЬ до революции ёлочных игрушек, изготовленных фабричным способом, было мало: завозились они (В)ОСНОВНОМ из Германии.
- 4) Песком, БУД(ТО) рыжей корицей, усыпан был ледок, облепивший ступени крыльца, а с выступа крыши, остриями (В)НИЗ, свисали толстые сосули, сквозящие зеленоватой синевой.
- 5) Прижимая полученный подарок обеими руками к груди, на него (С)НАЧАЛА и вовсе не смотришь, а глядишь (ИС)ПОДЛОБЬЯ на игрушку ближайшего соседа.

Ответ: _____.

Задание №14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Гадание в бане считалось «страшным», **ПОСКОЛЬКУ**, по народным поверьям, оно связано с вызыванием нечистой силы, которая показывалась **В ВИДЕ** «суженого-ряженого».
- 2) Что особенно радовало глаз в декабрьском лесу, что делало мои прогулки **ПОИСТИНЕ** праздничными **ПОСРЕДИ** этого белого однообразия – поэтической красоты могучие сосны.
- 3) С конца XIX века и **ВПЛОТЬ** до революции ёлочных игрушек, изготовленных фабричным способом, было мало: завозились они **В ОСНОВНОМ** из Германии.
- 4) Песком, **БУДТО** рыжей корицей, усыпан был ледок, облепивший ступени крыльца, а с выступа крыши, остриями **ВНИЗ**, свисали толстые сосули, сквозящие зеленоватой синевой.
- 5) Прижимая полученный подарок обеими руками к груди, на него **СНАЧАЛА** и вовсе не смотришь, а глядишь **ИСПОДЛОБЬЯ** на игрушку ближайшего соседа.

Задание №15

Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Опустив точе(1)ую руку с оgranё(2)ым кольцом на шёлк кофты с кружевным жабо, ю(3)ая бабушка, тускло светясь в темноте спальни локоном и нежной щекой, из стари(4)ой рамы с осуждением смотрела на свою внучку и на нас, незва(5)ых гостей, склонившихся над инкрустирова(6)ым перламутром столиком, покрытым куском выреза(7)ого картона с нарисова(8)ыми буквами.

Ответ: _____.

Задание №15

Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Опустив точе(1)ую руку с оgranё(2)ым кольцом на шёлк кофты с кружевным жабо, ю(3)ая бабушка, тускло светясь в темноте спальни локоном и нежной щекой, из стари(4)ой рамы с осуждением смотрела на свою внучку и на нас, незва(5)ых гостей, склонившихся над инкрустирова(6)ым перламутром столиком, покрытым куском выреза(7)ого картона с нарисова(8)ыми буквами.

(1) – точёную

(2) – оgranённым

(3) – юная

(4) – старинной

(5) – незваных

(6) – инкрустированным

(7) – вырезанного

(8) – нарисованными

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сквозь темноту из маленьких залепленных снегом и льдом окошек видно танцующий в печах яркий огонь.
- 2) Его взгляд остановился на старых корабельных соснах с отчаянно зелёными иглами.
- 3) Завораживали и белые трепещущие крылья ангелов и трепещущие флаги.
- 4) Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне и я каждому буду давать игрушку и угощение.
- 5) Мальчик не заставил себя просить и стал уписывать за обе щеки пряники и конфеты и ветчину.

Ответ: _____.

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- ① Сквозь темноту из маленьких , залепленных снегом и льдом окошек видно танцующий в печах яркий огонь.
- 2) Его взгляд остановился на старых корабельных соснах с отчаянно зелёными иглами.
- ③ Завораживали и белые трепещущие крылья ангелов , и трепещущие флаги.
- ④ Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне , и я каждому буду давать игрушку и угощение.
- 5) Мальчик не заставил себя просить и стал уписывать за обе щеки пряники , и конфеты , и ветчину.

Задание №17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Оттаивало неподвижное утро нового года (1) подсвечивая глыбы льда в норах водосточных труб (2) и (3) исковерканные ветрами (4) синие наметы (5) вьющиеся через снежный покров реки (6) и обряжаемые (7) в искрящийся под лучами (8) ещё горящих прожекторов (9) пух.

Ответ: _____.

Задание №17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Оттаивало неподвижное утро нового года (1,) подсвечивая глыбы льда в норах водосточных труб (2) и (3) исковерканные ветрами (4) синие наметы (5,) вьющиеся через снежный покров реки (6) и обряжаемые (7) в искрящийся под лучами (8) ещё горящих прожекторов (9) пух.

Задание №18

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

С большим трудом Петсон добрался до домика, сел на стул и принялся осматривать ногу.

– Вот беда, – вздохнул он. – Надеюсь, это пройдёт раньше, чем закроются магазины. Иначе (1) мы останемся без рождественского ужина. А нам (2) ведь (3) ещё столько всего надо успеть... Принести ёлку и вымыть пол на кухне...

– Ур-р-ра! – завопил (4) Финдус. – Я хочу мыть пол!

– Ну мой, так (5) уж (6) и быть, – с сомнением сказал Петсон. – Только (7) вытри потом всё как следует.

Через пять минут Финдус еле дышал от усталости.

– Готово, – выдохнул он и заполз на стул.

– Ничего подобного (8) малыш, – сказал Петсон. – Похоже (9) тебе придётся самому собрать воду и вытереть пол досуха. Я не могу это сделать с больной ногой.

(По С. Нурдквисту)

Ответ: _____.

Задание №18

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

С большим трудом Петсон добрался до домика, сел на стул и принялся осматривать ногу.

– Вот беда, – вздохнул он. – Надеюсь, это пройдёт раньше, чем закроются магазины. Иначе (1) мы останемся без рождественского ужина. А нам (2) ведь (3) ещё столько всего надо успеть... Принести ёлку и вымыть пол на кухне...

– Ур-р-ра! – завопил (4) Финдус. – Я хочу мыть пол!

– Ну мой, так (5) уж (6) и быть, – с сомнением сказал Петсон. – Только (7) вытри потом всё как следует.

Через пять минут Финдус еле дышал от усталости.

– Готово, – выдохнул он и заполз на стул.

– Ничего подобного (8,) малыш, – сказал Петсон. – Похоже (9,) тебе придётся самому собрать воду и вытереть пол досуха. Я не могу это сделать с больной ногой.

(По С. Нурдквисту)

Задание №19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Считалось (1) что на Крещение происходит освящение всех вод на земле (2) и что на один день вся вода становится (3) такой чистой и целебной (4) какой она была при сотворении мира (5) когда на земле ещё не было греха и зла.

Ответ: _____.

Задание №19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Считалось (1,) что на Крещение происходит освящение всех вод на земле (2) и что на один день вся вода становится (3) такой чистой и целебной (4,) какой она была при сотворении мира (5,) когда на земле ещё не было греха и зла.

Задание №20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В продолжение закулисной суматохи (1) Саше приходилось беречь красный мешок (2) от снежинок (3) которых изображали девочки лет десяти (4) и (5) которые (6) если видели (7) что Бабе-Яге перепадала горсть конфет (8) то с воплями требовали праздничной справедливости.

Ответ: _____.

Задание №20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*В продолжение закулисной суматохи (1) Саше приходилось беречь красный мешок (2) от снежинок (3,) **которых** изображали девочки лет десяти (4) и (5) **которые** (6) **если** видели (7,) **что** Бабе-Яге перепадала горсть конфет (8,) **то** с воплями требовали праздничной справедливости.*

Задание №21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Раньше Новый год приходился на Васильев день, названный по имени святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской. (2)Канун Нового года называли «Васильев вечер» (теперь, в ночь с 13 на 14 января по новому стилю, мы справляем старый Новый год).

(3)В Рождественский сочельник трапеза была постная и особых разносолов на столе не было, зато на Новый год хорошо и вкусно поесть считалось делом обязательным. (4)Благодаря изобилию новогоднее застолье называлось богатой кутьёй, жирной кутьёй или щедрухой — от слова щедрый. (5)Перед тем как приступать к ужину, на стол насыпали семена различных злаков, «рисую» крест в круге. (6)Эти семена накрывали скатертью, после чего вся семья садилась ужинать.

(7)На праздничный стол выставляли новогоднюю кашу — символ богатства и благополучия, по ней гадали о будущем урожае. (8)Если приметы были плохими, то во избежание несчастья неудавшуюся кашу выбрасывали в прорубь вместе с горшком.

Ответ: _____.

Задание №21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Раньше Новый год приходился на Васильев день, названный по имени святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской. (2)Канун Нового года называли «Васильев вечер» (теперь, в ночь с 13 на 14 января по новому стилю, мы справляем старый Новый год).

(3)В Рождественский сочельник трапеза была постная и особых разносолов на столе не было, зато на Новый год хорошо и вкусно поесть считалось делом обязательным. (4)Благодаря изобилию новогоднее застолье называлось богатой кутьёй, жирной кутьёй или щедрухой – от слова *щедрый*. (5)Перед тем как приступать к ужину, на стол насыпали семена различных злаков, «рисуя» крест в круге. (6)Эти семена накрывали скатертью, после чего вся семья садилась ужинать.

(7)На праздничный стол выставляли новогоднюю кашу – символ богатства и благополучия, по ней гадали о будущем урожае. (8)Если приметы были плохими, то во избежание несчастья неудавшуюся кашу выбрасывали в прорубь вместе с горшком.

1. причастный оборот; обособленное приложение;
2. уточняющее обособленное обстоятельство;
3. ССП
4. однородные члены предложения
5. **СПП**; деепричастный оборот
6. **СПП**
7. БСП
8. **СПП**

Задание №22

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дотошность героя, пытающегося разобраться в сложных случаях пунктуации, может послужить примером для многих школьников, стремящихся к высокому баллу на ЕГЭ.
- 2) Герой опытным путём пришёл к постановке запятых в сложноподчинённом предложении и в рядах однородных членов, не соединённых союзами.
- 3) Знания коллежского регистратора позволяют ему верно ставить знаки в бессоюзном сложном предложении и в конструкциях с обобщающим словом перед рядом однородных членов.
- 4) Полученные в пансионе крепкие навыки в русской грамматике Марфа Перекладина не растеряла и спустя много лет.
- 5) Сочельник стал тяжким испытанием для чиновника, но праздничный визит к начальнику принёс освобождение от ночного морака.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–6 представлено описание.
- 2) В предложении 9 содержится указание на причину того, о чем говорится в предложении 8.
- 3) Предложения 45–48 поясняют, раскрывают содержание предложения 44.
- 4) В предложениях 66–68 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 95 указывает на следствие того, о чем говорится в предложении 94.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях **1–6** представлено описание.

(1) В ночь под Рождество Ефим Фомич Перекладин, коллежский секретарь, лёг спать обиженный и даже оскорблённый.

(2) Дело в том, что он только что вернулся из гостей, где сказано было много неприятных и обидных для него вещей. (3) Сначала заговорили о пользе образования вообще, потом же незаметно перешли к образовательному цензу служащей братии, причём было высказано много сожалений, упрёков и даже насмешек по поводу низкого уровня. (4) И тут с общих материй перешли к личностям.

— (5) Взять, например, хоть вас, Ефим Фомич, — обратился к Перекладину один юноша. — (6) Вы занимаете приличное место... а какое образование вы получили?

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

2) В предложении **9** содержится указание на **причину** того, о чем говорится в предложении **8**.

(8)Да у нас образование и не требуется, – кротко ответил Перекладин. – (9)Пиши правильно, вот и всё...

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

3) Предложения **45–48** поясняют, **раскрывают содержание** предложения **44**.

(44)«И этих знаю... – думает он. – (45)Где запятой мало, а точки много, там надо точку с запятой. (46)Перед “но” и “следственно” всегда ставлю точку с запятой... (47)Ну-с, а двоеточие? (48)Двоеточие ставится после слов “постановили”, “решили” ...»

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

4) В предложениях 66–68 содержится **рассуждение**.

(66)Из-за ряда огненных восклицательных знаков показалась ехидно смеющаяся рожа юноши-критика. (67)Сами знаки улыбнулись и слились в один большой восклицательный знак.

(68)Перекладин встряхнул головой и открыл глаза.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

5) Предложение **95** указывает на **следствие** того, о чем говорится в предложении **94**.

(94)Придя в переднюю начальника, он вместо швейцара увидел тот же знак... (95)И всё это говорило ему о восторге, негодовании, гневе...

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- ① В предложениях **1–6** представлено **описание**.
- ② В предложении **9** содержится указание на **причину** того, о чем говорится в предложении **8**.
- ③ Предложения **45–48** **поясняют, раскрывают содержание** предложения **44**.
- ④ В предложениях **66–68** содержится **рассуждение**.
- ⑤ Предложение **95** указывает на **следствие** того, о чем говорится в предложении **94**.

Задание №24

Из предложений **57–64** выпишите **фразеологизм**.

<...> (57)«Гм!.. Этот знак препинания в письмах часто ставится. (58)„Милостивый государь мой!“ или „Ваше превосходительство, отец и благодетель!..“ (59)А в бумагах когда?»

(60)Восклицательные знаки ещё больше вытянулись и остановились в ожидании...

(61)«В бумагах они ставятся, когда... тово... этого... как его? (62)Гм!.. **В самом деле**, когда же их в бумагах ставят? (63)Гм!... Неужели забыл? (64)Или забыл, или же... никогда их не ставил...» <...>

всамомделе

В САМОМ ДЕЛЕ. Разг. 1. Действительно; правда.

Задание №25

Среди предложений **75–83** найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **личного местоимения**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(75)Коллежский секретарь задумался... (76)Сорок лет писал он бумаги, написал он их тысячи, десятки тысяч, но не помнит ни одной строки, которая выражала бы восторг, негодование или что-нибудь в этом роде...

(77)«И прочие чувства... — думал он. — (78)Да нешто в бумагах нужны чувства? (79)Их и бесчувственный писать может...»

(80)Рожа юноши-критика опять выглянула из-за огненного знака и ехидно улыбнулась. (81)Перекладин поднялся и сел на кровати. (82)Голова его болела, на лбу выступил холодный пот... (83)Знак восклицательный стоял уже не в закрытых глазах, а перед ним, в комнате, и насмешливо мигал ему...

7679

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. <...> Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

*«Балансирующая на грани фарса и драмы история о незадачливом чиновнике с лингвистической точки зрения сплетена из двух голосов. Первому принадлежат реплики героя, комичные по форме в том числе благодаря использованию **лексического средства** – (А) _____ («ежели» в предложении 29; «невидадь» в предложении 52; «нешто» в предложении 78; «рожа» в предложении 80) и **синтаксического** – (Б) _____ (предложения 12, 30, 35, 72). Второй же голос – голос повествователя – не индивидуализирован и свободно перемещается между стилистическими регистрами за счёт **приёма** – (В) _____ (в предложениях 19, 83) и **тропа** – (Г) _____ (предложения 56, 60, 67)».*

Список терминов

- | | |
|-----------------------|--|
| 1) сравнение | 6) разговорная и просторечная лексика |
| 2) олицетворение | 7) неполные предложения |
| 3) инверсия | 8) метонимия |
| 4) диалектизмы | 9) односоставные предложения |
| 5) антитеза | |

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. <...> Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«<...> Первому принадлежат реплики героя, комичные по форме в том числе благодаря использованию **лексического средства** – (А) _____ («ежели» в предложении 29; «невидадь» в предложении 52; «нешто» в предложении 78; «рожа» в предложении 80) <...>»

<...> (29)Для каждой могу место найти, **ежели** хочешь... <...> (52)«Эка **невидадь**: знак вопросительный! <...>
(78)Да **нешто** в бумагах нужны чувства? <...> (80)**Рожа** юноши-критика опять выглянула из-за огненного знака и ехидно улыбнулась. <...>

Список терминов

1) ~~сравнение~~

2) ~~олицетворение~~

3) ~~инверсия~~

4) ~~диалектизмы~~

5) ~~антитеза~~

6) **разговорная и просторечная лексика**

7) ~~неполные предложения~~

8) ~~метонимия~~

9) ~~односоставные предложения~~

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. <...> Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«<...> Первому принадлежат реплики героя, комичные по форме в том числе благодаря использованию <...> **синтаксического средства** – (Б) _____ (предложения 12, 30, 35, 72). <...>»

<...> (12) *Правильно ставлю.* <...> (30) *Экзаменуй, и увидишь...* <...> (35) *Знаю!* <...> (72) *Ещё бы не знать!* <...>

Список терминов

1) ~~сравнение~~

6) ~~разговорная и просторечная лексика~~

2) ~~олицетворение~~

7) **неполные предложения**

3) **инверсия**

8) ~~метонимия~~

4) ~~диалектизмы~~

9) **односоставные предложения**

5) **антитеза**

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. <...> Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«<...> Второй же голос — голос повествователя — не индивидуализирован и свободно перемещается между стилистическими регистрами за счёт **приёма** — (В) _____ (в предложениях 19, 83) <...>»

<...> (19)Перекладин смолчал и даже кротко улыбнулся (юноша был сын статского советника и сам имел право на чин X класса), но теперь, ложась спать, он весь обратился в негодование и злобу. <...> (83)Знак восклицательный стоял уже не в закрытых глазах, а перед ним, в комнате, и насмешливо мигал ему... <...>

Список терминов

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) сравнение | 6) разговорная и просторечная лексика |
| 2) олицетворение | 7) неполные предложения |
| 3) инверсия | 8) метонимия |
| 4) диалектизмы | 9) односоставные предложения |
| 5) антитеза | |

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. <...> Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«<...> Второй же голос — голос повествователя — не индивидуализирован и свободно перемещается между стилистическими регистрами за счёт <...> **тропа** — (Г) _____ (предложения 56, 60, 67) <...>»

<...> (56) *Вопросительные знаки одобрительно закивали своими крючками и моментально, словно по команде, вытянулись в знаки восклицательные...* <...> (60) *Восклицательные знаки ещё больше вытянулись и остановились в ожидании...* <...> (67) *Сами знаки улыбнулись и слились в один большой восклицательный знак.* <...>

Список терминов

- | | |
|---------------------------|--|
| 1) сравнение | 6) разговорная и просторечная лексика |
| 2) олицетворение | 7) неполные предложения |
| 3) инверсия | 8) метонимия |
| 4) диалектизмы | 9) односоставные предложения |
| 5) антитеза | |

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. <...> Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

*«Балансирующая на грани фарса и драмы история о незадачливом чиновнике с лингвистической точки зрения сплетена из двух голосов. Первому принадлежат реплики героя, комичные по форме в том числе благодаря использованию **лексического средства** – (А) _____ («ежели» в предложении 29; «невидадь» в предложении 52; «нешто» в предложении 78; «рожа» в предложении 80) и **синтаксического** – (Б) _____ (предложения 12, 30, 35, 72). Второй же голос – голос повествователя – не индивидуализирован и свободно перемещается между стилистическими регистрами за счёт **приёма** – (В) _____ (в предложениях 19, 83) и **тропа** – (Г) _____ (предложения 56, 60, 67)».*

Список терминов

А	Б	В	Г
6	9	5	2

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) **инверсия**
- 4) **диалектизмы**
- 5) **антитеза**
- 6) **разговорная и просторечная лексика**
- 7) **неполные предложения**
- 8) **метонимия**
- 9) **односоставные предложения**

6952