

Орфоэпический словарь

ЕГЭ. Русский язык. 2020 год

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слове (книга, подпись — на первом слог; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слог и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мука, тРусит — трусит, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лаврОвых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околОземный и околОземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстый и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном

числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стрОйна.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнные и длИнные, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прятАть — прятАла, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилА; ждАть — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выБжить — выБжила, выБлить — выБлила, выБзвать — выБзвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началСЯ, началАСь, началОсь, началИСь; принЯться — принялСЯ, принялАСь, принялОсь, принялИСь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный — проведЁн, проведена, проведёнЫ, проведёнО; завезЁнный — завезЁн, завезенА, завезёнЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо завезЁнный, «переведенный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, заvernУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -Т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЪЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожив, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, прокляв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*
 банты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
 бОроду, *вин.п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге*
 бухгАлтеров, *род.п.мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге*
 вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*
 граждАнство
 дефИс, *из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге*
 дешевИзна
 диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге*
 договорЕнность
 докумЕнт
 досУг
 еретИк
 жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
 знАчимость, *от прил. знАчимый*
 Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн. ударение*
 каталОг, *в одном ряду со словами диалОг, монолог, некролОг*
 квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*
 киломЕтр, *в одном ряду со словами сантиметЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...*
 кОнусы, кОнусов, *неподвижн. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.*
 корЫсть
 крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
 кремЕнь, кремнЯ, *удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнЬ*
 лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*
 лыжнЯ
 мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй*

мусоропровОд, *в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд*
 намЕрение
 нарОст
 нЕдруг
 недУг
 некролОг, *см. каталОг*
 нЕназист
 нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*
 нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.*
 Отрочество, *от Отрок-подросток*
 партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
 портфель
 пОручни
 придАное
 призЫв, *в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: ОтзЫв (о книге)*
 свЁкла
 сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге*
 срЕдства, *им.п.мн.ч.*
 созЫв, *см. призЫв*
 стАтуя
 столЯр, *в одном ряду со словами маляр, доЯр, школяр...*
 тамОжня
 тОрты, тОртов
 цемЕнт
 цЕнтнер
 цепОчка
 шАрфы, *см. банты*
 шофЕр, *в одном ряду со словами киоскЕр, контролЕр...*
 экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

Имена прилагательные

вернА, *краткое прилаг. ж.р.*
 знАчимый
 красИвее, *прил.и нареч. в сравн.ст.*
 красИвейший, *превосх.ст.*
 кУхонный
 ловкА, *краткое прилаг. ж.р.*

мозаИчный
 оптОвый
 прозорлИва, *краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазИва, суемлИва, болтлИва..., но: прожОрлива*
 слИвовый, *образовано от слИва*

Глаголы

брать-бралА
 брАться-бралАсь
 взять-взялА
 взЯться-взялАсь
 влИться-влИлАсь
 ворвАться-ворвалАсь
 воспринЯть-воспринялА
 воссоздать-воссоздалА
 вручИть-вручИт
 гнать-гналА
 гнАться-гналАсь
 добрАть-добралА
 добрАться-добралАсь
 дождАться-ждалАсь
 дозвонИться-дозвонИтся,
 дозвонЯтся
 дозИровать
 ждАть-ждалА
 жИться-жилОсь
 закУпорить
 занЯть-занялА, занялА,
 зАняло, зАняли
 заперЕть-заперлА
 заперЕться-заперлАсь (*на ключ, на замок и т.п.*)
 звать-звалА
 звонИть-звонИшь, звонИт,
 звонИм
 исчЕрпать
 клАсть-клАла
 клЕить
 крАстьясь - крАлася
 лгать-лгалА
 лить-лилА
 лИться-лилАсь
 наврАть-навралА
 наделИть-наделИт
 надорвАться-надорвалАсь
 назвАться-назвалАсь
 накрениТЬся-накрениТся
 налиТЬ-налилА
 нарвАть-нарвалА
 насорИть-насорИт
 начАть-начал, началА, нАчали
 обзвонИТЬ-обзвонИт
 облегЧИТЬ-облегЧИт
 облИТЬся-облилАсь

обняТЬся-обнялАсь
 обогнАть-обогналА
 ободрАть-ободралА
 ободрИть
 ободрИТЬся-ободрИшься
 обострИть
 одолжИТЬ-одолжит
 озлОбить
 оклЕить
 окружИТЬ-окружит
 опломбировАТЬ, *в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть...*
 опОшлить
 осведомИТЬся-осведомишься
 отбЫть-отбылА
 отдАть-отдалА
 откУпорить-откУпорил
 отозвАть-отозвалА
 отозвАться-отозвалАсь
 перезвонИТЬ-перезвонИт
 перелИТЬ-перелилА
 плодоносИТЬ
 повторИТЬ-повторИт
 позвАть-позвалА
 позвонИТЬ-позвонИшь, позвонИт
 полИть-полилА
 положИТЬ-положил
 понЯть-понялА
 послАть-послАла
 прибЫть-прибЫл, прибылА, прибЫло
 принЯть-принял, прИняли, принялА
 принУдить
 рвать-рвалА
 сверлИТЬ-сверлИшь, сверлИт
 снять-снялА
 создАть-создалА
 сорвАть-сорвалА
 сорИТЬ-сорИт
 убрАть-убралА
 убыстрИТЬ
 углубИТЬ
 укрепИТЬ-укрепИт
 чЕрпать
 щемИТЬ-щемИт, защемИт
 щёлкАть

Причастия

балОванный
включённый-включён, см. низведЁнный
довезЁнный
зАгнутый
зАнятый-занятА
зАпертый-запертА
заселЁнный-заселенА
избалОванный, см. балОванный
кормЯщий
кровоточАщий
молящий
нажИвший
наЖитый-нажитА
налИвший-налитА
нанЯвшийся
начАвший

начАтый
начатА
низведЁнный-низведён, см. включЁнный...
ободрённый-ободрён, ободренА
обострённый
определЁнный-определён
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
снятый-снятА
сОгнутый

Деепричастия

балУясь
закУпорив
начАв
начАвшись
отдАв

поднЯв
понЯв
прибЫв
создАв

Наречия

вОремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
завИдно, в значении сказуемого

зАгоя, разговорное
зАсветло
зАтемно
красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.
навЕрх
надОлго
ненадОлго