

Есть ли женщинам место на войне? Именно над этим и другими вопросами размышляет советская и белорусская писательница Светлана Александровна Алексиевич в своем тексте, затрагивая очень важную, на мой взгляд, проблему роли женщины на войне.

Автор начинает свое рассуждение с того, что приводит много реальных примеров, когда женщины добровольно шли на войну, не боясь смерти. Иногда они служили в госпиталях и санитарных поездах, а затем освоили «мужские» специальности. [А. Алексиевич не случайно вводит слово «мужское» в кавычки, ведь война — это страшное и тяжелое испытание, которое не каждому женщине способно удержать на своих хрупких плечах. Мир войны жесток и беспощаден, а время не щадит никого, поэтому уйти туда — значит забыть о привычных женских вещах.

Женщины, хоть и пережили на себе все тяготы военной жизни, оставались собой. Они продолжили следить за своей внешностью, рассказывать секреты, говорить о «кавычках девочек». Война отняла у них красоту, молодость и время, но не смогла отнять чистоту души, открытость сердца, доброту и ранимость Милосердия.

как равнодушные и жестокость войны проявились
человеческой стойкости и выносливости женщины.

Автор выискивает эти два примера, чтобы
показать, что устрашающая сила войны не способна
противостоять женщинам, изменить их, сделать
темн, кем они на самом деле не являются.

Позиция автора мне понятна: никто не способ-
но изменить женщин, они всегда будут оставаться собой,
продолжить жить и работать дальше.

Не могу не согласиться с позицией автора, поскольку
считаю, что женщины в суровых условиях войны
не только оставались собой, но и проявили невероятное
мужество, героизм, стойкость, выносливость и силу
духа. Ярким примером тому служит повесть
Виталия Закруткина «Мать Человечская», в которой
главной героине Марии пришлось пройти через мно-
жество испытаний: она потеряла семью, осталась в деревне
совершенно одна, выжила, как птицы расправляются с ее
односельчачками. Все это не сломило Марию, а наоборот
сделало сильнее. Она не утратила доброты и веру в людей,
осталась настоящей женщиной.

Таким образом, женщины в тяжелых испытаниях

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 2

проявляют стойкость, выносливость и терпение. Но самое главное — остаются собой, ведь никто не способен изменить их.

Код региона

Код предмета

Наименование предмета

29

01

РУС

Ранг 6

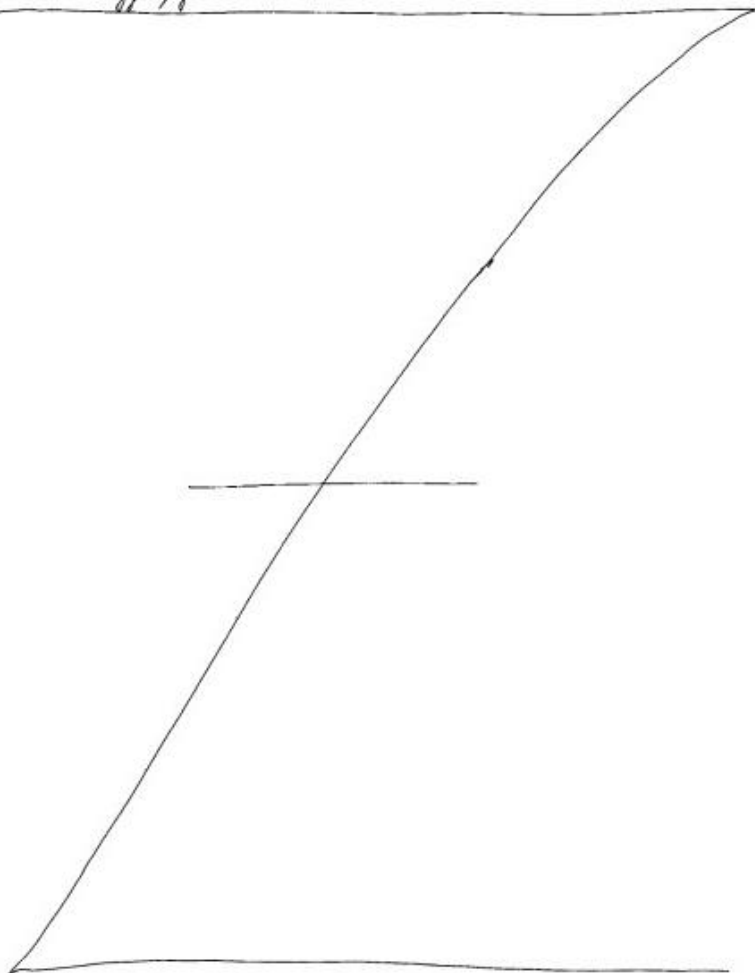
Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 2

Государственный экзамен. Код региона. Код предмета. Наименование предмета на БЛАНКЕ РЕГИСТРАЦИИ
 Отмечено на бланке с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ. Писать аккуратно, разборчиво и в规定的范围内.
 Не забудь указать номер задания на листе и Вы ответив в номере 31.
 Число в задании переносится на нули.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

место быть безде, даже на войне.





Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 5
78	01	РУС	

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2949918009027

Лист 1



Перечитайте значення полей 'Код региона', 'Код предмета', 'Название предмета' на БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31
Условия задания перечислять не нужно



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

27) В предложенном для анализа тексте советская и белорусская писательница Светлана Александровна Алексиевич обращается к проблеме „женского феномена“.

Автор рассказывает о том, что женщины появились в армии уже в IV веке до нашей эры в Афинах и Спарте - они участвовали в походах Александра Македонского. Позже, в 1560 - 1650 годах, в Англии, как утверждает С.А. Алексиевич, начали появляться госпитали, в которых служили женщины, а в Первую мировую войну в этой стране уже брали женщин в Королевские военно-воздушные силы, формировали Королевский вспомогательный корпус и женский легион автотранспорта. Писательница обращает внимание на то, что во время Второй мировой войны мир стал свидетелем „женского феномена“: к тому времени женщины овладели всеми военными специальностями, включая самые „мужские“, и служили во всех родах войск во многих странах. Она также упоминает, что именно тогда появились в женском роде такие слова, как „танкист“, „пехотинец“, „автоматик“, потому что раньше эту работу никогда не делала женщина. Писательнице казалось, что женщины-солдаты на войне должны были забыть о туфлях, цветках, летних платьях. Светлана Александровна Алексиевич была убеж-



Код региона

Код предмета

Название предмета

78

01

РУС

Резерв - 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

2941115011353

Лист 2



Перелистывайте значки галей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку странички
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31
Условия задания перелистывать не нужно



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

дека в том, что на войне нет места „женской жизни“, что она невозможна и почти запретна. Однако автор понимает, что ошибалась. Так, С.А.Алексиевич рассуждает, насколько тяжела жизнь женщин, ушедших на войну.

Далее в тексте писательница также объясняет, почему её убеждения оказались неверными. Во время первой встречи С.А.Алексиевич заметила, что, даже говоря о смерти, женщины вспоминали о красоте, ведь она являлась „неистребимой“ частью их существования. Автор вспоминает их рассказы о своих девичьих „ухищрениях“, маленьких секретах, невидимых знаках. Она подчёркивает, что у воевавших женщин был и бытие „сливка-лись“, те же времена было „самоуенко“, и о войне они вспоминали как о „времени жизни“. Таким образом, С.А.Алексиевич показывает, что женщины-солдаты даже на войне не изменили своей „природе“ и помнили о такой вещи, как красота.

Автор считает, что с появлением женщин в войсках „мир войны“ изменился: родились новые „женские“ слова, появилось такое понятие, как красота.

Я согласна с мнением автора и тоже считаю, что женщины-солдаты существова^{нно} изменили войну. Своим множеством самых „мужских“ специальностей и ^{положитель} ~~дав~~ началом существования „женс-



Единый государственный экзамен - 2019

Дополнительный бланк ответов № 2

Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
78			

Дополнительный бланк ответов № 2

Лист 3

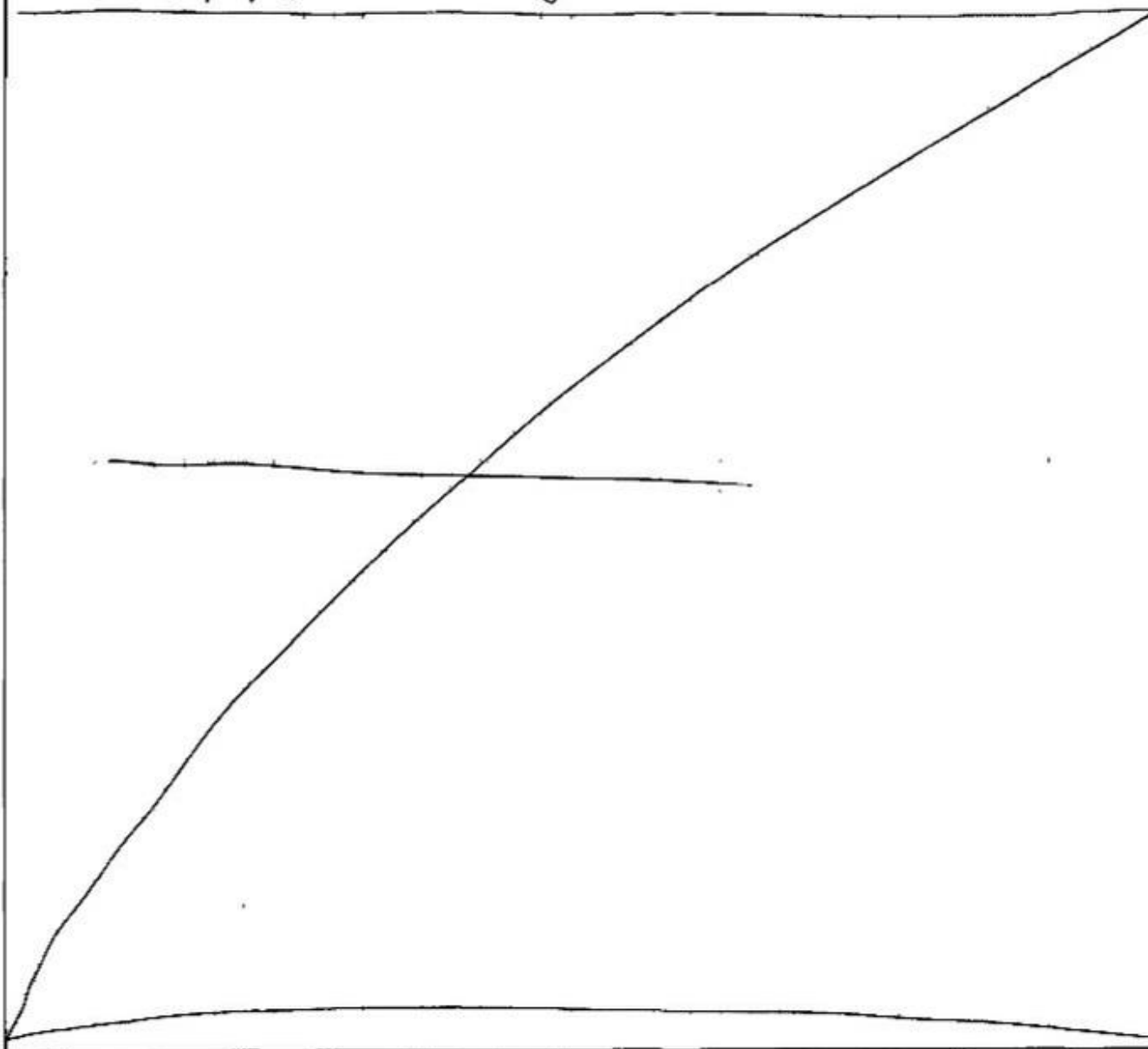


2 941115 011353

Перекройте значочки полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНКЕ РЕГИСТРАЦИИ.
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например: 31.
 Условья задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 2

ких" слов на войне, женщины остались самими собой, не забыли о красоте, поскольку они с детства привыкли быть нежными, женственными и поскольку быть верными себе, своим убеждениям, своей "природе" - это их долг.



Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Попросите дополнительный бланк ответов № 2.



Код региона

Код предмета

Название предмета

34

01

РУС

Резерв 5

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2949909901507

Лист 1



Перенесите значки полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Ответив на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31.
 Условие задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

27. Что вспоминают женщины побывавшие на войне, об этом страшном времени? Именно такую проблему ставит в своём тексте С.А. Алексиевич.

Для ответа на данную проблему автор повествует о воспоминаниях женщины пришедших утратить в военных действиях. Несмотря на все трудности и ужасы войны, женщины вспоминают то, что касается их внешнего вида и их красоты, навведь именно военное время переселись с их «лучшими» годами, с их молодостью и свежестью. Одна из женщин рассказала о том, как перед получением наград, она украсила воротник своей гимнастёрки маршей. Это её очень радовало, тогда она могла лишь представить, как ~~много~~ красиво она выглядела, так как зерна у неё не было. Другая же женщина с нежностью вспоминает себя в то время, она жалеет о том, что на войне была красивой ~~потому~~, так как там «стореи» её лучшие годы и ту красоту и молодость ей больше не вернуть.

Автор пишет, что женщина нежность сохранила в себе больше хорошего и положительного, чем плохого от того страшного времени, так как женщины ~~вспоминают~~ вспоминают о войне, как о прошлом периоде жизни.

Я полностью согласна с позицией автора, так как на



Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2

лист 2

Код региона

Код предмета

Название предмета

34

01

РУС

Резерв 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 2

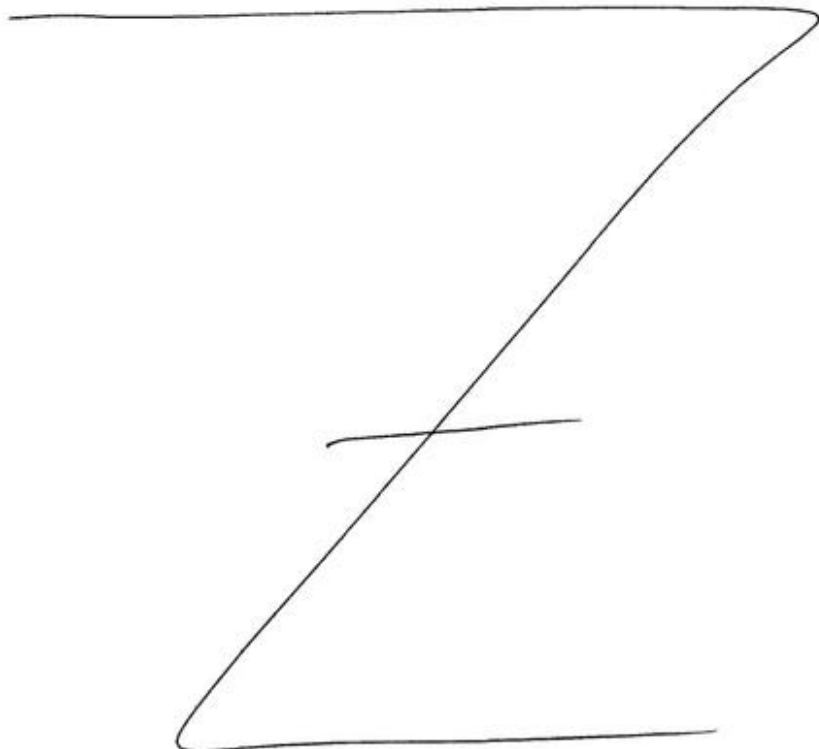


Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания на которое Вы отвечаете например 31
Условия задания переписывать не нужно



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

Войне женщины были наравне с мужчинами, ~~то~~ хотя и ^{они} были слабее их физически, но это не мешало им быть сильными духом и внутренним состоянием, и видеть хорошее среди многоликих бед и немощей войны.





Код региона

Код предмета

Название предмета

68

01

РУС

Резерв - 5

Бланк ответа № 2
(лист 2)

2949922997181

Лист 1



Горизонтальные линии полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборливо, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31.
 Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

27 Светлана Александровна Алексиевич – автор документального произведения «У войны не женское лицо», в котором собраны истории о жизни советских женщин в годы Великой Отечественной войны. Эта книга стала литературным памятником женскому вкладу в победу над фашизмом. В приведенном тексте писательница обращается к проблеме участия женщин в войне.

Автор призывает читателей задуматься о противоречии между женской природой и суровостью войны. Когда-то казалось, что роль хранительницы очага, жизни, мира несовместима с мужественной защитой Отечества на полях сражений: «Я привыкла думать, что женской жизни нет места на войне». Но писательница не случайно обращается к истории: это позволяет ей показать, как редкие случаи участия женщин в боях стали истоком «женского феномена» Второй мировой войны. Автор указывает на необычность этого явления, напоминая о возникновении «мужской проблемы» (предложение 9). Женщины оказались стойкими и отважными солдатами, «обладали всеми военными специальностями» и взяли за страшное, тяжелое, «мужское дело» – борьбу с врагом.

Но даже на линии фронта нашлось место женственности и красоте: «она являлась незаменимой частью их существования». Алексиевич показывает, как сильно женщины «хотели остаться сами собой», с помощью эпиграфов, передающих жестокость и нежность жан-



Код региона	Код предмета	Название предмета	Размер
68	01	РУС	6

Дополнительный
бланк ответов № 2 2941115166206 Лист 2



Гарантируется сохранение информации, внесенной в бланк регистрации. Ответы на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете (например: 31). Условия задания перепечатывать не нужно.



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

своего начала: "... о своих девичьих наивных ухищрениях, маленьких секретах...". Писательница стремится донести до читателя мысль о том, что подобные "малочи", сохранившиеся в памяти участниц Великой Отечественной войны, свидетельствуют о победе жизни над смертью: "человеческое победило нечеловеческое". Передавая прямую речь собеседницы (предложения 23-28 и 35-38), автор раскрывает своеобразие их судеб, утверждает превосходство "маленького", личного даже над историей. Женщины не изменили себе, и именно это помогло им преодолеть испытания войны, с горько вынести горестные, тяжелые годы ради будущей счастливой и мирной жизни.

Восстановление приведенных примеров помогает понять позицию С.А.Алексиевич: война претивостоитвенна для женщины, однако в трудное для Родины время она способна встать плечом к плечу с мужчинами на защиту всего, что для нее всего, не изменив "своей природе", сохранив стремление к жизни и красоте.

Я разделяю авторскую точку зрения и убеждена в том, что женщины встали в бой ради защиты мирной жизни и никогда не забывали о том, что сражаются за свободу родной земли, за дом и близких людей.

Не случайно в стихотворении Юлии Дружининой "Зимка" мысль о родных и любимых стала лейтмотивом. Мирная героиня с болью и горечью представляет, как тяжело будет для матери



Единый государственный экзамен - 2019

Дополнительный бланк ответов № 2

Код региона	Код предмета	Название предмета	Рисунки
68			6

Дополнительный бланк ответов № 2

Лист 3



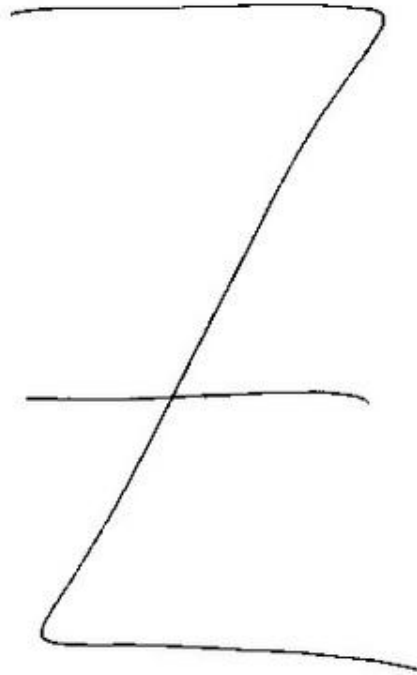
2 941115 166206

Поскольку размеры поля для рисунка (код предмета) в бланке предмета № 37 - 40 НЕ ИСПОЛНИЛИ Отсечка на задании «РАЗВЕРНУТ-ДА ОТВЕТЫ» является обязательной частью для получения результата. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, маркером 31. Указать задание маркером не нужно.

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 2

Женки узнают о гибели дочери. Убитая в бою героине произведения бесстрашно сражалась, сохранила душевную твердость, но одишеч матери вспоминала с нежностью. Выразительная деталь (светлые носы), мотыль разлуки помогают поэте передать сочетание стойкости и хрупкости женщины на войне, их неугасимое стремление к миру, семейной жизни.

Таким образом, текст С. А. Алексеевич помогает читателю понять, как женщины сумели вынести бремя военной жизни, не ожесточиться и не впасть в отчаяние: именно женская природа помогла участницам Великой Отечественной войны оставаться и заботиться собой и самоотверженно защищать родную страну.



Код региона

Код предмета

Название предмета

Резерв 5

53

01

РУС

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2 9 4 9 9 2 4 8 0 5 3 9 2

Лист 1

Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
 Не забудьте указать номер задания на которое Вы отвечаете например 31
 Условия задания переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

27.

Есть ли место „женской жизни“ на войне? Ответ на этот вопрос мы ищем в предложенном для анализа тексте Светланы Александровны Алексеевич.

Высказывая поставленную проблему, С. А. Алексеевич начинает текст с истории первого появления женщины в армии. Ещё русский историк Николай Карамзин писал о том, что „славянки ходили иногда на войну с отцами и супругами“. А во время Второй мировой войны женщины „служили во всех родах войск уже во многих странах мира“, „обладали всеми военными специальностями“. Этим примером автор хочет сказать, что женщины были бесстрашными и готовыми научиться выполнять „мужскую работу“ в трудное военное время.

После журналистства отмечает, как из „сотни“ послевоенных рассказов, она узнала, что в „мужской“ бое и в „мужской“ деле войны восемнадцатилетние-двадцатилетние девушки всё-таки „хотели остаться сами собой“, „не изменить своей природе“. Так, во время „первых“ встреч с женщинами, которые приняла-



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
53	01	РУС	

Дополнительный бланк ответов № 2 29 41111033656 Лист 2



Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете (например 31)
 Условия задания переписывать не нужно

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

ли участие в военных действиях, они "всегда" вспоминали о красоте, рассказывали о "девичьих наивных усмирениях", "маленьких секретах". Кто-то подшивал воротничок марлей к старой шинкостёрке, чтобы быть красивой на вручении медали, кто-то жалел по "лучшим" годам. Этот пример показывает, что на войне есть место простым человеческим радостям. Даже на войне женщины, как и в ~~этом~~ мирное время, хотят "слегаться", "танковать", не забывать о ~~турках~~ турках и цветах". Оба примера, дополняя друг друга, показывают ^{значение} роль женщин на войне.

Автор считает, что "женская жизнь" возможна и не запрещена на войне.

Я согласна с автором: действительно, женщины во время войны не только играли важную роль. Они и вдохновлялись на победу, и оказывали помощь в тылу и на фронте. Вспомним факты из истории Великой Отечественной войны. Тысячи матерей, жён, бабушек шли на войну, чтобы спасти жизнь ^{чужой} своей семьи. Через недели последние крошки хлеба,



Код региона

Код предмета

Название предмета

53

01

РУС

Резерв - 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 3



2 941111 033656

Перечислите значения полей: Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31
Условия задания переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 2

отдавая их детям. В блокадном Ленинграде
стали по косяк в ледяной воде, пока набирали
воду наливали её в ведра, чтобы обеспечить питье.
Работали по возможности на заводах, оставались
спать прямо у станков.

Таким образом, текст С. А. Алексеевич
показывает нам понять, насколько важны женщины
в военное время, и не только тогда. Не труд
бессмыслен, его нельзя забывать и недооценивать.
~~Не труд бессмыслен в любое время, его нельзя
забывать и недооценивать.~~



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв
50	01	РУС	5

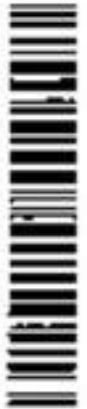
Бланк ответов № 2
(лист 2)

2949909090959

Лист 1



Перенести в бланк ответов полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отличия на задании с РАЦИОНАЛЬНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ выделены жирным шрифтом, соблюдая форматирование
Не забудьте указать номер задания, на которое вы отвечаете, например, 31
Убедитесь, что задание перенесено на страницу



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

Одна из самых известных книг С.А. Алексиевича называется "У войны не женское лицо". Женщина рождалась для мирной жизни, но ^{нередко} часто оказывается вовлеченной в военные действия. В этой ситуации перед ней часто встает проблема сохранения женственности в боевых условиях, которую и поднимает в своем тексте известная белорусская писательница.

Для раскрытия проблемы автор обращается к воспоминаниям участниц боевых действий. Одна из ^{ветеранов} рассказывает о том, как подтолкнула марш в воробьином хвостике, чтобы красивее выглядеть на вручении медали. Эта ситуация показывает, насколько ^{для женщины} важна красота даже в самой экстремальной ситуации.

С.А. Алексиевич отмечает, насколько это удивительно: война принципиально было "не женское дело" (предложение 30), оставив себя в "мужском" деле войны (предложение 29). Таким образом ^{писательница} она хочет донести до читателя, что в неестественной для женщины военной среде она стремится сохранить своё — женское — лицо, оставаясь верной системе ценностей, называемой "женственностью".

см. таб 2. →



Переносите данные олей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из бланка ИД ИСГИА в бланк ответов на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку строчки.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31.
Убедитесь, что время переносится по нулю.



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

Дополняя друг друга, эти критерии позволяют сделать вывод о высокой ценности сохранения красоты (и, следовательно, женственности) на войне.

С.А. Не Александровна утверждает в том, что каждая женщина должна бороться чтобы сохранить на войне красоту, чтобы не потерять ощущение колорита привлекательности (не упустить себя природе). Для неё сохранение внешней женственности на войне — элемент женского самосохранения, «необходимая часть существования».

К сожалению, я не могу согласиться с автором. Красота — социальный конструкт, а не часть «натуральной природы». Женщина не перестаёт быть собой без внешнего оформления. Женщина — это не набор внешних параметров. Как бы она ни была одета, с ней обанесся принадлежность к определённой группе и качества, наделяющие большинство женщин — знания, навыки, способность к самообороне в экстремальной ситуации. В условиях, где есть риск быть убитой, разумнее думать о безопасности, чем о собственной красоте, мир о которой навряд ли возникнет.

Я женщина. Я сама себе авторка. Мне не нужно [какой-то] искусственно создавать свою красоту, чтобы оставаться женщиной.



Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2

лист 1

Сторона Код предмета Код языка

50

01

РУС

Резон 1:

Вариант № 7
(из 7)

2949944027903

Лист 1



Перенести в машинопись? Код ответа Код предмета Названия предмета из ФИПИ/РСО/РЭ/РЭ/РЭ/РЭ
Открыть на экране экран с ответами (УПР) Код ответа и код предмета и код языка. Собственноручно вписать
Не забудьте указать номер задания на карточке по окончании экзамена. 31
Таблица ответов переносится на ручку.



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

Для многих из нас в трудные жизненные ситуации сложно видеть хоть что-то хорошее. Чаще всего мы сосредотачиваемся именно на плохом и не видим ничего иного. Забываем в наших бытовых проблемах, все худшее и худшее только в нас. Но, если не замечать все прекрасное, окружающее нас, в чем смысл всего, что мы делаем?

В приведенном для анализа тексте советская и белорусская писательница и журналистка Светлана Александровна Алексиевич поднимает проблему важности сохранения красоты в нашей жизни. И красота здесь не имеет виду только физическая. Здесь большую важность играет красота всего вокруг, даже самых маленьких и, казалось бы, незначительных вещей. Все, что видело у вас бабушка, все, что пробудило в вашей душе легкий трепет и подняло настроение, не должно восприниматься как должное. Каждый из нас должен замечать все эти вещи, датки сохранять их и помнить.

Для того, чтобы показать всю важность этой проблемы, автор пишет о женщинах, участвовавших в войне. Невозможно описать всего того, через что они прошли. Но вот, что можно с уверенностью сказать: даже в той нашей для этих целей войне не была единственной основополагающей и важной вещью в их жизни.

Автор расширяет границы Великой Отечественной войны об их жизни в этот ужасный период. Примечательно, что все они «весело и охотно рассказывали о своих девичьих наивных увлечениях, мальчишке из секретной, невидимых друзей». Но сейчас, они рассказывали не только о войне, не только о сагае, страхе и смерти, что сопровождали их. Они величайшим образом вспоминали те маленькие вещи, что помогали им оставаться самими собой, все те-

Школы на следующем листе



Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2

лист 2

Код предмета Код ответа Показатель качества

50

01

РУС

Результат

Дополнительный бланк ответа № 2

Лист 2



Порядок выполнения работ, оформления, списки ответов, основные сведения об экзамене и правила его проведения
Специальные адреса для поступающих в вузы: адреса центров и региональных центров обработки данных
На будущее: адреса центров обработки данных, адреса центров обработки данных
Укажите дату и время приема экзамена



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

не же юным друзьям. Они не дали войне забрать их жизнь, как в прошлом, там и в
персонал улетели. И даже после всего этого они сохранили в памяти лишь самое
светлое и приятное о войне: запах из, на удивление, сохранила большое количество на-
званий военного быта: аптечек, красок и звуков. В их мире был и больше смысла,
и теплее бытие, было самознание, они вспоминали о войне как о ярком периоде жизни.

Светлана Александровна после разговоров с теми самыми героями и сама
отозвалась, насколько важно замечать и сохранять все то "маленькое" вокруг нас. Ведь
это в итоге победит бытие, даже историю. И в том заключается смысл нашего у-
сильствия. Это порождает нашу человечность.

И памятью раздуло позицию автора. Физически, этот текст порождает лишь
одну точность и простоту, все в нем определено достаточно ясно и над собой
жизни. После прочтения фрагмента на эту тему приходит книга Твардовского "Вашингтон
Пёркин". В ней рассказывается о сыне Вашингтона, который даже на войне не те-
рять своей безудержной любви к жизни, благодаря которой держали своих товарищей дру-
жить дальше и не сдаются сам. Без него война не стала бы такой важной в жизни. Он каждо-
дней приносил даже в такие тяжелые условия.

В заключение я отвечу на вопрос, который поставила в начале. В таком случае книга
нет. Если замечать бытие, значимое и маленькое. Если нам, абсолютно каждому человеку
стоит научиться находить прекрасное в малом повседневной жизни. Иначе проблема
памятью покаяния нас, и искренней радостью будем для нас той же редкостью.





Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2

лист 1

Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв
50	01	РУС	5

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2949944503018

лист 1



Перечислите варианты ответов "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНКЕ РЕГИСТРАЦИИ.
Оценки на задания с №102,110,111 и №102,104 пишутся вслучае и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
На заданиях указать номер задания на колоске. Вы отмечены например 21.
Уроки задания пересчитывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

27.

В тексте своего произведения советская писательница Светлана Александровна Алексиевич поднимает проблему «женской жизни на войне».

Чтобы проиллюстрировать проблему, журналистка повествует о появлении женщин в армии. Оказывается, что еще в четвертом веке до нашей эры девушки воевали в греческих войсках. Гораздо позже были сформированы госпитали, в которых служили женщины-солдаты, и женский легион автотранспорта. А уже во время Второй мировой войны женщины служили во всех родах войск. Это означает, что девушки, не боясь даже смерти, уходили на войну.

Чтобы лучше разобраться в вопросе, автор отмечает, что во время встреч со служившими женщинами они весело и охотно рассказывают о своих девичьих секретах и ухищрениях, обывте на войне. А еще всегда они говорят о красоте, она являлась неотъемлемой частью их существования. Этим писательница стремится показать, что даже на войне женщины оставались собой.

см. лист № 2 →



Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2

лист 2

Код предмета Код предмета Код предмета

50

01

РУС

Итого 5

Промышленный
САНКЦИОНА, 2

Лист 2



Информация о документе, содержащемся в электронном виде, размещена на официальном сайте ФИПИ (www.fipi.ru).
 Информация о документе размещена на официальном сайте ФИПИ (www.fipi.ru) и доступна для ознакомления на сайте
 ФИПИ (www.fipi.ru). Документ размещен в открытом доступе, без ограничений доступа к документу.
 Документ является конфиденциальным.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

Оба примера, раскрывая проблему, дают ясно понять, что жизнь женщины на войне реальна!

Позиция автора очевидна. Светлана Александровна, которая ^{ранее} считала, что «женской жизни нет места на войне», сейчас думает, что девушки могут приспособиться даже к таким условиям.

Я полностью ~~согласна~~ согласна с писательницей. Женская жизнь в условиях ~~войны~~ ^{войны} возможна. Я помню, бабушка рассказывала мне о её жизни на войне. Она отмечала, что на ~~лучшей~~ службе было почти так же, как и в женской общевойсковой. Девушки постоянно имелись, часто обдумывали что-то личное, говорили о разнице женских вещей. Даже там они пытались быть собой.

Я считаю, что вышеприведенными аргументами я смогу доказать, что даже в условиях войны жизнь женщины возможна.

Подпись

Код предмета

Коды предмета

Роща - 1

78

01

РУС

Сериал ответа № 2
(код 2)

2949910168531

Лист 1

Переводите ответы только: Подпись, Код предмета, Коды предмета на ОБЛАСТИ РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на вопросы с ПОБОРТОУМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдайте расстояние от края
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете (вариант 2)
 Все поле задания пронумеровано по кругу.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

27

Ж сожалению, была очень жестока, ~~она~~ она равнодушна к детям, женщинам, старикам. Мы часто слышали о жестоких подростках, девушках. Но есть ли место жестокости на войне? Именно эту проблему поднимает С.В. Михневич в предложенном мне тексте.

Размышляя над ней, автор рассказывает нам о женской помощи на войне. Писательница сопоставляет свои представления по этому поводу до первых встреч с ~~нею~~ девушками, которые воевали, и позже. «... не слышала, не ~~так~~ так воевать. Не слышала истории войны», — вникает девушка С.В. Михневич. Без сомнения, нам кажется, что девушкам на войне нет дела до карьеры, до своей красоты. И писательница, как женщина, не понимает, как прекрасное существо может выжить в таких жестоких условиях. Мы видим, до встречи с девушками, которые воевали, автор думал, что все женские заботы были запрещены и неизвестны. «Всегда и охотно рассказывали они о своих девочках



Код региона	Код предмета	Название предмета	Роср - I
78	01	РУС	

Дополнительный
Бланк ответов № 2

Лист 2



Переводите значения кодов: Код региона Код предмета Название предмета на БУМАЖНОЙ РЕГИСТРАЦИИ
Отметьте на бланке с ПОВЕРЖЕННЫМ ОТВЕТОМ ответы аккуратно и разборчиво, соблюдайте разметку страниц
Не забудьте указать номер задания, по которому Вы отвечаете (например: 21)
Нельзя писать карандашом на бланке

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

уменьшить, маминки секретар...". Мы понимаем, что все-таки женщины попытаются сохранить себяности своего пола и даже найдут место и время для своих забав. С.В. Алексеевич делает акцент на том, что даже в самых жестких условиях жизни женщины старались не утратить своей природы.

Автор считает, что все-таки девушкам и женской жизни есть место даже на войне. Я соглашусь с мнением С.В. Алексеевича, потому что женщина - обычный человек. Девушки так же совершали подвиги, рисковали жизнью, но при этом оставались красивыми, то есть ели сами собой. Ну уж нет даже рождались новые женские слова для "мужских" стечений обстоятельств.

Таким образом, то можно сказать вывод, что, к сожалению, даже женщинам найдется место на войне, но это или не позволяет ~~еще~~ сохранить себяности своего пола.



Код региона

Код подгчета

Название предмета

Резерв 5

76

01

РУС

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2 9 4 9 9 1 5 8 7 7 2 8 5

Лист 1



Перечислите записи полей: Код региона, Код предмета, Название предмета, Название бланка РЕГИСТРАЦИЯ
Отметьте на задании с РАДЕРЖИРУЕМ ОТВЕТОМ галочкой аккуратно и разборчиво, соблюдая размерную сетку.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например: 35
Условие задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

№ 27. Война - страшное время. Она ломает судьбы людей, забирает их жизни. Способна ли война изменить природу человека? Именно на этот вопрос ищет ответ в своем тексте Светлана Александровна Алексеевич.

Размышляя над данной проблемой, автор ~~расс~~ рассказывает о женщинах на войне. Число и представить не могу, что в тяжелые годы женщины водили в руки оружие и вместе с мужчинами пойдут защищать родину. Еще во времена Второй мировой войны, они овладели военными специальностями, в том числе и самыми "мужскими". Автору важно показать, что женщинами приходится браться за тяжелый труд для защиты Отечества. Однако, несмотря на тяжелые условия, в которых вынуждены были жить, ни одна не забывала о своем женском начале. "Весной" и охотно рассказывали они о своих девичьих наивных ухищрениях, маленьких секретах, невидимых знаках, как в "мужском" боевом войске и в "мужском" деле войны все-таки хотели оставаться сами собой. "Имя"



Код региона 76	Код предмета 01	Название предмета РУС	Резерв 6
-------------------	--------------------	--------------------------	-------------

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 2



Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31.
 Условие задания переписывать не нужно.

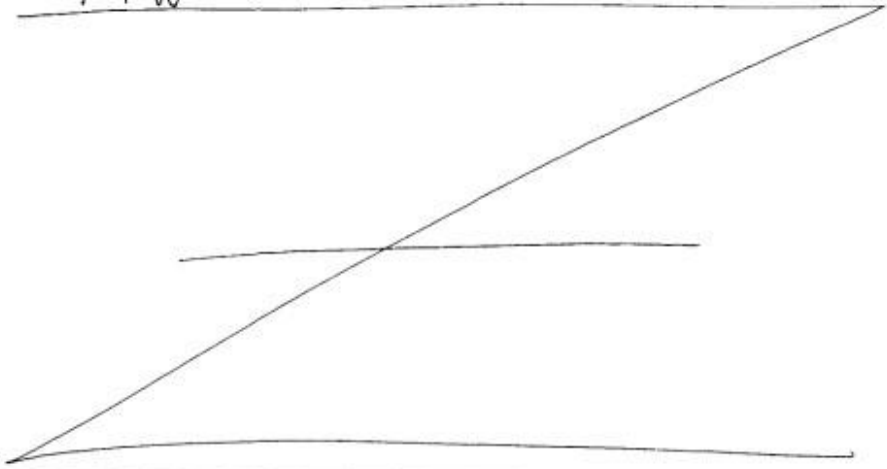
ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

целитата повышает понятие, что никакие условия не заставят женщину забыть о красоте, которая является частью ее существования. Оба примера показывают влияние войны на человека.

Авторская позиция заключается в том, что война не способна изменить природу человека. Человеческое всегда одержит победу над нечеловеческим.

Я не могу не согласиться с мнением автора. Действительно, война закончится, а природа человека и его душа останутся на всю жизнь.

Таким образом, Светлана Александровна Алексеевич поднимает важную проблему влияния войны на природу человека.





Код региона

29

Код предмета

01

Название предмета

РУС

Резерв - 5

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2949947806406

Лист 1



Поройшите значения полей Код региона Код предмета Название предмета на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на котором Вы отвечаете, например 31.
 Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

27

Сочинение.

Какие качества помогают женщинам в военные годы?

Над этой проблемой размышляет С.А. Алексеевич в тексте.

Автор отмечает, что « во время Второй мировой войны мир стал свидетелем женского феномена: женщины служили во всех родах войск во многих странах мира. Действительно, женщины не остались « в стороне », они выполняли тяжелую работу, стараясь помочь солдатам защитить свою страну.

Мне кажется особенно важной мысль автора о том, что « и в « мужском » деле войны женщины всё-таки хотели остаться сами собой. Не изменить своей природе. » Писательница хочет сказать, что женщины не забыли, кто они есть. Война не была для них смыслом жизни, женщины всегда помнили о красоте, пользовались « маленькими секретами », которые помогали её сохранить.

Оба примера, противопоставляясь друг другу, помогают автору показать всю силу духа, которой обладали женщины в годы войны.

Позиция автора такова: благодаря силе духа и мужеству в выполнении тяжелой работы, женщины справлялись со всеми трудностями войны.



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв 6
29	01	РУС	

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 2



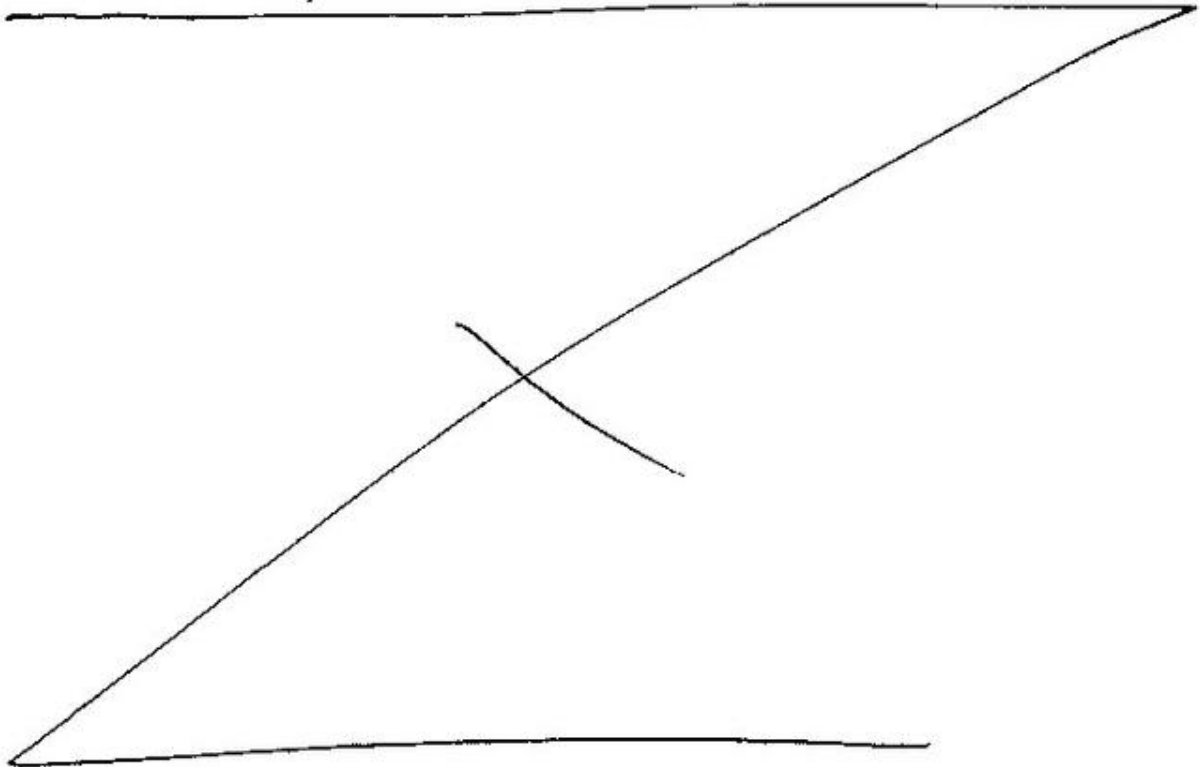
Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31
Условия задания переписывать не нужно



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

Я не могу не согласиться с позицией автора. Так, в произведении Васильева «А зори здесь тихие» девушки бесстрашно выполняли опасные ^{заранее} поручения. Их сила духа и желание победить были настолько сильны, что девушки готовы были жертвовать собственными жизнями, чтобы защитить Родину, убавить её от врагов.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что огромная сила духа, мужество и воля к победе помогают женщинам справиться со всеми испытаниями военного времени.





Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 5
52	01	РУС	

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2 9 4 9 9 4 4 0 1 5 9 9 3

Лист 1



Перенесите значения полей Код региона, Код предмета, Название предмета в БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 21.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

Задание 27.

Каждый ли человек способен сохранять мужество, самообладание, не падать духом и верить лишь в лучшее при любых обстоятельствах? Над этими вопросами задумывались многие поэты, философы и другие творческие деятели. Не исключение и советская писательница Светлана Александровна Алексиевич, поднимающая в своём произведении проблему стойкости, непоколебимости женщины на войне.

В предложениях 2-10 автор рассказывает нам о том, что отважные представительницы прекрасного пола принимали участие в военных действиях ещё с незапамятных времён. Женщины не только служили ^{медсестрами} в госпиталях и санитарное поезде, но и непосредственно овладевали самыми разными видами специальной техникой, в том числе и самым «мужским!». Этими писательница хочет донести до нас мысль о том, что даже такие, казалось бы, хрупкие и нежные создания, как женщины, на



Код региона

Код предмета

Название предмета

52

01

РУС

Резерв - 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

2941113518618

Лист 2



Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31
Условия заданий переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

войне храбры и отважны не менее мужчин.

Другим примером, важным для понимания проблемы, являются предложения 22-33, в которых автор делится с нами мыслями, рассуждениями женщиной, боившейся на войне. Мы видим, что, вспоминая о тех временах, девушки охотно рассказывают о своих секретах, наивных утешениях, невидимых знаках, или сами показывают, что даже в „мужской“ войне всё-таки хотелось оставаться собой и продолжать быть красивой, ухоженной, как прежде. Этим писательница говорит нам, что женщины-солдаты находили в себе силы не только отважно защищать свою родную землю, рискуя собственной жизнью, но и не изменять своей природе, сохраняя ту девичью красоту, которая являлась неотъемлемой частью существования каждой.

Оба приведенные примера, дополняя друг друга, доказывают нам, что женщины действительно заслуживают уважения своей удивительной храбростью и отвагой.



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
52	01	РУС	

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 3



2941113 518618

Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31
Условия задания переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 2

тельной и непоколебимой стойкостью.

Точка зрения автора по поводу вопроса, поставленного в данном отрывке, прослеживается в предложениях 14-17 и 29-33. Писательница воспеваются умением этих девушек вспомнить о войне всего лишь как о времени, не сумевшем сломить их силу духа.

Трудно не сойтись с мнением С.А.Алексеева, ведь, действительно, история знает немало жемчужин-героев, сражавшихся в жесточайших, нечеловеческих условиях. Но даже несмотря на все тяготы войны, храброе заступничество не терять веру в светлое и мирное будущее, продолжая бороться во имя своего Отечества. Такие жемчужины воспитания, вдохновляют современников, наслоившихся о героизме и стойкости воевавшие девушек-салам.

Подводя итог, хочется сказать, что наше поколение не должно забывать о той силе духа, которой обладали заступавшие когда-то свою землю женщины.

Код региона

Код предмета

Название предмета

78

01

РУС

Резерв - 5

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2 9 4 9 9 5 2 1 2 8 3 9 5

Лист 1

Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31

Упомянутые задания переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

(27) ~~Есть ли место пемской псуни на войне? Ответ на этот проблемный вопрос ищется в предпоследнем тексте С.А. Алексеевич.~~

~~Раскрывая проблему, структурируйте~~

В предпоследнем тексте С.А. Алексеевич поднимает проблему столкновения пемщины и войны: есть ли место пемской псуни на войне? Что есть пемщина о войне?

Раскрывая проблему, автор делится краткой справкой из истории, которая помогает внимательному читателю понять: пемщины издавна принимали участие в военных действиях, были частыми участниками событий. С.А. Алексеевич, вовлекая читателя в совместное размышление, говорит о том, что раньше думалось, что «пемской псуни нет места на войне». Мы понимаем: автор считал пемскую псуни «невозможной на войне, почти запретной». Вдумчивый читатель замечает, что раньше С.А. Алексеевич не мог не сопоставить образ прекрасной пемщины и страшной войны, где нужно «спастись в окопах неподалеку от костра на чужой земле», где нет места танцам и танцам. Но что не заставило автора усомниться в своей правоте? Ответ



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
78	01	РУС	

Дополнительный бланк ответов № 2

Лист 3



2 941112 106533

Перегрестили значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31
 Условие задания переносить не нужно

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 2

и написать писемцы о деталях, оттенках, и даже красоте вытекает яркими тому подтверждением. Рау-мшильяд над этим, нильре не вспомнить О. Бертолле. Она написала одно из моих любимых стихотворений о войне — «Мой дом». Несмотря на то что оно посвящено трагическим событиям, стихотворение наполнено светом, добротой и надеждой на светлое будущее.



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 5
69	01	РУС	

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2949956503792

Лист 1



Перепишите значения полей 'Код региона', 'Код предмета', 'Название предмета' из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31.
 Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

В предисловии текста С.А. Алексеевича поднимается проблема присутствия женщины на войне.

Текст начинается с упоминания:

„Уже в IV веке до нашей эры в Афинах и Спарте в греческих войсках воевали женщины“.

Данный факт свидетельствует, что женщина по-прежнему имеет значение „представителем женского пола“ на боевом поле.

Особого внимания заслуживают мысли автора: „Я привыкла думать, что женской жизни нет на войне“. Но она ошибалась, потому что скоро заметила: „... о чем бы женщины ни говорили, даже о смерти, они всегда вспоминали (да) о красоте ...“.

Этот случай дает нам понять, что даже в шокных условиях дамой ухитрились не изменить своей „природе“.

Примеры, дополняя друг друга, показывают, что женщины присутствовали на войне и в России, и в Афинах, и в Спарте.

(м. Навстрочной) лист 2 →



Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2

лист 2

Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
69	01	РУС	

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 2



Перенесите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например 31.
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

Автор не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но тонким подвохом подводит читателя к мысли о том, что при всей своей женственности «представительницы прекрасного пола» могут учиться и владеть самыми «мужскими» специальностями.

Мудко не соглашусь с автором текста, потому что женской правды присутствовало на войне и помощи своему родному краю всеми возможными способами.

Хочу обратиться к произведению Б.П. Васильева «А зори здесь тихие...». Девские героини, как и мужчины, отважно защищали родину, но женские ^{мысли} у них тоже бурношт.

Подводя итог, хочу отметить, что «деши» на войне справляются с «мужскими» профессиями, не забывая о своей «девичьей природе».



Код региона Код предмета Название предмета

52

01

РУС

Резерв - 5

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2 9 4 9 9 1 7 6 8 2 9 8 6

Лист 1



Перенесите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задание с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания на котором Вы отвечаете, например, 21.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

27. В предложенном тексте советская и белорусская писательница Светлана Александровна Алексиевич поднимает актуальный и интересный вопрос: «Когда ^{ЗАТРАГИВАЕТ} ВПЕРВЫЕ женщины появились в армии?». Обдумывая его, автор ^{ПОДНИМАЕТ} очень важную проблему: могут ли вообще женщины служить в армии? Вряд ли кажется, что служить в армии — мужской долг, однако, поставив этот вопрос, С. Алексиевич пытается опровергнуть это утверждение.

Рассуждая на эту тему, автор текста упоминает о том, что еще в четвертом веке до н. э. в Афинах и Спарте женщины уже видели в рядах греческих войск. Далее, по словам С. Алексиевич, это тенденция не утрачивает свою актуальность: женщины участвовали в походах Александра Македонского, и, по словам Н. Карамзина, «уходили на войну с отцами и супругами, не боясь смерти»; в Англии шестнадцатого — семнадцатого веков женщины служили в специально сформированных госпиталях. Одним словом, женщины с древнейших времён занимали особое место в рядах армейских войск.

Для большего подтверждения и удивления, писательница говорит о том, что во время Второй мировой войны мир стал свидетелем так называемого женского феномена: во многих странах мира женщины служили во всех рядах войск, обладали многими «мужскими» профессиями, которые не имели названия в женском роде просто потому, что эту работу никогда не делали женщины. Сопоставляя эти примеры, автор убеждает нас в том, что, несмотря на



Код региона

Код предмета

Название предмета

52

01

РУС

Разара - 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист 2



Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборливо, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания на котором вы отвечаете, например, 31.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

канцелярские принадлежности, ручки и карандаш. В военное время, ещё с древнейших времён девушки и женщины не только могли, но и служили в армиях, в одних рядах с мужчинами, и, возможно, они даже находили в этом своё призвание.

Поэзия самой же писательницы сформулирована через самоубеждение. С. Алексеевич пишет, что ошибаясь, думаю, что женской участи нет места на войне, что ~~она~~ там невозможна, часто запрета. Под "женской" жизнью, я думаю, подразумевалась некая широтность. Однако многие примеры писательница лишь подтверждала тот факт, что представительницы прекрасного пола могут не только воевать мечом и топом с мужчинами, но и не забывать при этом о прекрасном и красивом, хотя и обычном для всех девушек (предложения 23-28).

Я согласна с поэзией автора. Согласно Алексеевич в своём произведении смогла не просто показать умение, желание и возможность женщины служить Родине, но и увидеть на войне, которые даже в военное время оставляют девушек девушками. Женщины могут служить в армии, ~~оставаясь~~ при этом представляя собой в значительной части всех войск во многих странах мира, а также оставаясь такими же наивными, с девичьими секретами и ушками оставаться собой в "мужском" броне.



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

27

Каково было поведение, в разные исторические эпохи критиковавшим участие в военных действиях? Как им удавалось оставаться самими собой в «мушкетерском» деле войны? Этими вопросами задаётся С. Алексеевич.

Автор акцентирует наше внимание на подробности военного быта: спать приходилось в окопах или на голой земле, а вместо легких плащей и тудовель — ходить в сапогах и шинелях... Безусловно, каждая женщина, оказавшаяся в такой «мушкетерской» среде, была вынуждена терпеть лишения, совершая подвиги над самой собой, своим самолюбием. В дополнение к этому примеру С. Алексеевич указывает на то, что женщины на войне, как и в мирное время, свойственно заботиться о своей красоте и опрятности. Подшить воротничок белой марлей, посмотреть в зеркальце перед торжественным вручением медали — такие «кабинные ухищрения» помогали женщинам не изменить своей природе. Значит, именно забота о своей привлекательности, свойственная всем женщинам, помогала им оставаться самими собой во время военных действий.

Автор считает, что покорно переносить тяготы войны, терпеть лишения, отказывая себе в простых человеческих радостях — серьёзное испытание для любой женщины. В то же время С. Алексеевич восхищается выносливостью и стойкостью женщин-бойцов, не изменивших своей природе и даже во время войны стремившихся выглядеть опрятно, привлекательно. Именно это, по мнению автора, и помогало женщинам оставаться самими собой.

Я разделяю позицию С. Алексеевича. Война — суровое испытание. Но, не изменив своей природе, женщины-бойцы могли оставаться самими собой. Вспомним произведение В. Васильева «А зори здесь тихие...», в котором описываются события Великой Отечественной войны. Девочки-зенитчицы не «покружились с солдатами» в «мушкетерском» быту войны: они устраивали «показы мод» танцевальные вечера, пели песни и читали стихи в окопах. В частности, Женя Комелькова всегда имела при себе зеркальце и расческу, помогала другим девушкам делать причёски.

СН НА ВТОРОМ ЛИСТЕ

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

И хотя молодые зенитцы все же ^{не} приходят от рук неприятеля, они ушли ^{не} жестоко и бесславно, нравственно чистыми и изменившими себе.

Таким образом, я подтверждаю свою точку зрения. Война способна много сделать и покалечить не только физически, но и морально. Бесспорно «шуткой» войны была — худшая среда для любой личности. Поэтому чтобы остаться собой, личности — войну было необходимо не только безропотно переносить военные тяготы и лишения, но и одновременно не изменять своей природе.

±320 слов

