**Входная административная контрольная работа по литературе в 9 классе**

**1. Повествование о Сергии Радонежском относится к жанру**

1.Житие

2.легенда

3.рассказ

**2. Повествование об Александре Невском относится к жанру**

1.легенда

2.житие

3.рассказ

**3. Фольклор – это:**

1.Устное народное творчество

2.Художественная литература

3.Жанр литературы

4.Жанр устного народного творчества.

**4.Исторические песни - это:**

1.Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях

2.Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях

3.Авторская песня

4.Эстрадная песня

**5.Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»**

**Особенность языка произведений Карамзина в том, что:**

1.писатель приблизил его к живой разговорной речи;

2.писатель использовал только «высокую» лексику

3.писатель ввёл в активное употребление заимствованный из других языков слова

**6.Карамзин является основоположником в России:**

1.романтизма, 2.классицизма, 3.сентиментализма

**7. Фраза из «Бедной Лизы», ставшая крылатой:**

1.«Однако ж, Лиза, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром»

2.«И крестьянки любить умеют!»

3.«Смерть за отечество не страшна…»

**8. Эпитет «Бедная» в названии произведения означает**:

1.нищая, 2.обездоленная, 3.несчастная

**9.Эпос – это род литературы:**

1.отражающий внутренние переживания героя

2. рассказывающий о событиях в жизни персонажа в пространстве и времени

3. представляющий действие через монологи и диалоги персонажей

**10. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:**

1.роман

2.историческая повесть

3.семейно-бытовая хроника

**11. Какова основная проблематика повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?**

1.проблема любви

2.проблема чести, долга и милосердия

3.проблема роли народа в развитии общества

**12. Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведётся от лица**

1.Автора

2.Маши Мироновой

3.Петра Гринева

**13. С какой целью в повесть «Капитанская дочка» вводится сон Гринёва?**

1.характеризует Гринёва

2.предвещает развитие отношений главных героев

3.характеризует Пугачёва

**14. «Капитанская дочка» Пушкина описывает крестьянское восстание:**

1.Степана Разина

2.Емельяна Пугачева

3.Кондратия Булавина

4.Ивана Болотникова

**15. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри».**

**поэма – это жанр:**

1.эпоса, 2.драмы, 3.лирики

**16.Главная основополагающая идея в решении образа Мцыри – это:**

1.духовная связь героя с родиной, 2.смирение и покорность обстоятельствам, 3.любовь к путешествиям

**17. смерть Мцыри воспринимается как:**

1.трагедия человека, не сумевшего противостоять силам природы

2.протест против насилия над личностью

3.освобождение от зависимости, обретение свободы

**18. Творческий метод Лермонтова в поэме «Мцыри»:**

 1.классицизм, 2.сентиментализм, 3.романтизм

**19. Название произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»**

1.указывает на главного героя

2.определяет его тематику

3.имеет обобщающий смысл

**20. К какому жанру относится произведение М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

1.баллада

2.поэма

3.стихотворение

**21. Местом действия в «Мцыри» избран Кавказ, потому что**

1.поэт любуется красотой Кавказа

2.могучая природа Кавказа сродни стихийной, мятежной натуре Мцыри

3.первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри

**22. Тема «Мцыри» -**

1.показ прошлого Грузии

2.рассказ о жизни в монастыре

3.красота человека, готового умереть за свободу

**23. Какой момент в сюжете поэмы «Мцыри» можно назвать кульминационным?**

1.Побег из монастыря

2.Встреча с грузинкой

3.Бой с барсом

4.Гибель Мцыри

**24. Что случилось в конце поэмы с Мцыри:**

1.Убежал из монастыря

2.Остался в монастыре в.

3.Умер

4.Пошел на военную службу

**25. Каково происхождение сюжета комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»?**

1.придумал сам Гоголь

2.подсказал Пушкин

3.вычитал в газете

**26. Какой эпиграф предпослан комедии Н.В.Гоголя "Ревизор"?**

1.«На зеркало неча пенять, коль рожа крива».

2.«Береги честь смолоду».

3.»И жить торопится, и чувствовать спешит».

**27. Для речи Хлестакова из комедии «Ревизор» характерна :**

1.Логичность

2.Юмор

3.Бессмыслица

**28. Хлестаковщина - это**

1.история взаимоотношений Хлестакова с крепостными

2.история любви Хлестакова и Марии Антоновны

3.ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет

**29. Композиция - это:**

1.последовательность событий и действий;

2.движение произведения от завязки до развязки;

3.последовательность частей и элементов произведения.

**30. Жанр произведения И. С. Тургенева «Ася»**

1.Рассказ

2. очерк

3.повесть

**31. Какова причина несостоявшейся любви Аси и господина Н. в произведении И. С.** 1.Тургенева «Ася»?

2.душевная слабость, малодушие господина Н.

3.характер Аси

4.несогласие Гагина

**32 в.. Как называется произведение Фонвизина:**

1.Недоросль

2.Ревизор

3.Горе от ума

4.Борис Годунов

**33. Жанр произведения «Нищий» И.С. Тургенева**

1) рассказ 2) стихотворение 3) стихотворение в прозе 4) басня

**34. Автор произведений «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Вчерашний день, часу в шестом…»**

1) Л.Н. Толстой 2) И.С. Тургенев 3) М.Ю. Лермонтов 4) Н.А.Некрасов

**35. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина?**

1.повесть

2.стихотворение

3.сказки

**36.Кто автор автобиографической трилогии «Детство. В людях. Мои университеты»:**

1)      Н.Гоголь 2)      Л.Толстой 3)      М.Горький

**37. Как называется торжественная песня, написанная в честь какого – то исторического события:**

1)      Поэма 2)      Ода 3)      Предание

**Ключ:**

1. 1

2. 2

3. 1

4. 1

5. 1

6. 3

7. 1

8. 3

9. 2

10. 1

11. 2

12. 3

13. 2

14. 2

15. 3

16. 1

17. 3

18. 3

19. 1

20. 2

21. 2

22. 3

23. 3

24. 3

25. 2

26. 1

27. 3

28. 3

29. 3

30. 3

31. 2

32. 1

33. 3

34. 4

35.  3

36. 3

37.  2

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ 1 балл

Менее 18 баллов – «2»

От 19 баллов до 29 баллов - «3»

От 30 баллов до 35 баллов - «4»

От 36 баллов - «5»