

## ОТВЕТЫ К ПРОБНОМУ ВАРИАНТУ 6 ОТ [РУСТЫЮТОРС](#).

### Часть 1

#### *Текст для прослушивания*

В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты. Если человек посмотрит на валы прибоя с берега моря и через минуту уйдет – это одно. Если же человек будет наблюдать за морем несколько часов или несколько дней, то это совсем другое.

Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, как на огонь или водопад. Море с его цветом, запахом и звуками наполнит вас, очистит и останется в душе навсегда. Но этого не произойдет, если наблюдать за красотой мимоходом или из окна поезда.

Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе, у меня появлялось чувство досады: я не знал, что мне делать. Потом я понял: нужно без суеты остановиться перед красотой и любоваться её, исцеляя душу. Только тогда безграничная красота пригласит тебя в собеседники и принесёт радость.

(130 слов)

(По В.А. Солоухину)

Все тексты изложений из ОБЗ ФИПИ 2024 можно найти на [сайте](#).

| Информация о тексте для сжатого изложения |   |
|---|---|
| № абзаца                                  | Микротема   |
| 1   | В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты.   |
| 2   | Море наполнит вас, очистит и останется в душе навсегда, если смотреть на него внимательно, не торопясь.                                   |
| 3   | Когда видишь что-то красивое в природе, необходимо остановиться и любоваться этим, только тогда красота принесёт радость и обретет смысл. |

Внимание!

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

## Часть 2

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значение.

| НОМЕР ЗАДАНИЯ | ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ   |
|---------------|--------------------|
| 2             | 24                 |
| 3             | 125                |
| 4             | 512                |
| 5             | 134567             |
| 6             | 34                 |
| 7             | 345689             |
| 8             | ста                |
| 9             | говорит с радостью |
| 10            | 34                 |
| 11            | 24                 |
| 12            | достала            |

Теорию для подготовки к тесту можно найти в разделе сайта Рустьюторс [Задания ОГЭ по русскому языку](#). Практические задания (из ОБЗ ФИПИ) – на странице [Практика ОГЭ](#).

Кроме того, рекомендуем обратиться к пособию «Тематический практикум ОГЭ 2024». Книга включает как теоретические материалы, так и практические задания для тренировки каждого задания. Посмотреть ознакомительный фрагмент, а также прочитать отзывы можно на [странице товара](#) в интернет-магазине [БУКС РУСТЬЮТОРС](#).

Обратите внимание! В сообществе VK мы опубликовали «[Словарик грамматических форм ОГЭ](#)» для подготовки к заданию 8 (собрали все слова, встречающиеся в ОБЗ ФИПИ)

## Часть 3

В нашем сообществе VK мы опубликовали «[Сборник текстов ОГЭ](#)», которые включает все тексты из ОБЗ 2024 г. (107 текстов), а также все темы сочинений (13.1,13.2,13.3).

## Критерии оценивания

| №          | Критерии оценивания сжатого изложения   | Баллы    |
|------------|---|----------|
| <b>ИК1</b> | <b>Содержание изложения</b>   |          |
|            | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.   | 2        |
|            | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,<br><b>но</b><br>упустил или добавил одну микротему   | 1        |
|            | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,<br><b>но</b><br>упустил или добавил более одной микротемы  | 0        |
| <b>ИК2</b> | <b>Сжатие исходного текста</b>  |          |
|            | Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста   | 2        |
|            | Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста  | 1        |
|            | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста,<br>или<br>экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста  | 0        |
| <b>ИК3</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>  |          |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения                                     | 2        |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения | 1        |
|            | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется более одного нарушения абзацного членения  | 0        |
|            | <b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>  | <b>6</b> |

### **Критерии оценивания выполнения задания 13.1**

Внимание!

Сочинение по всем критериям С1К1–С1К4 оценивается нулём баллов:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 13.1 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

### **Критерии оценивания выполнения задания 13.2**

Внимание!

Сочинение по всем критериям С2К1–С2К4 оценивается нулём баллов:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе фрагмента текста, отличного от фрагмента текста в задании 13.2 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

### **Критерии оценивания выполнения задания 13.3**

Внимание!

Сочинение по всем критериям С3К1–С3К4 оценивается нулём баллов:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

|   |
|---|
| <p><i>Ответ на задание 13.1, 13.2, 13.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям (см. ниже)</i></p> |
|---|

| №   | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (13.1)   | Баллы    |
|---|--|----------|
| С1К1  | <b>Наличие обоснованного ответа</b>  |          |
|   | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет  | <b>1</b> |
|   | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. В понимании тезиса допущена одна фактическая ошибка и более,<br><b>или</b><br>тезис не доказан,<br><b>или</b><br>дано рассуждение вне контекста задания,<br><b>или</b><br>тезис доказан на бытовом уровне       | <b>0</b> |
| С1К2  | <b>Наличие примеров-аргументов</b>   |          |
|   | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте   | <b>3</b> |
|   | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, <b>но</b> не указал их роль в тексте,<br><b>или</b><br>привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,<br><b>или</b><br>привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте | <b>2</b> |
|   | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте  | <b>1</b> |
|   | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста  | <b>0</b> |
| С1К3  | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>   |          |
|   | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют;<br>– в работе нет нарушений абзачного членения  | <b>2</b> |
|   | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзачного членения                                    | <b>1</b> |
|   | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется более одного нарушения абзачного членения   | <b>0</b> |
| С1К4  | <b>Композиционная стройность работы</b>  |          |
|   | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет   | <b>1</b> |
|   | В работе нарушена композиционная стройность,<br><b>и/или</b><br>работа не завершена,<br><b>и/или</b><br>в построении текста допущена одна ошибка и более   | <b>0</b> |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4</b> |  | <b>7</b> |

| <b>№</b>  | <b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)</b>   | <b>Баллы</b> |
|---|--|--------------|
| <b>C2K1</b>   | <b>Понимание смысла фрагмента текста</b>   |              |
|   | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет  | <b>1</b>     |
|   | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но в интерпретации допущена одна ошибка и более,<br><b>или</b><br>экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,<br><b>или</b><br>объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | <b>0</b>     |
| <b>C2K2</b>   | <b>Наличие примеров-иллюстраций</b>  |              |
|   | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента   | <b>3</b>     |
|   | Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента   | <b>2</b>     |
|   | Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста  | <b>1</b>     |
|   | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть  | <b>0</b>     |
| <b>C2K3</b>   | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>   |              |
|   | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения  | <b>2</b>     |
|   | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения  | <b>1</b>     |
|   | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется более одного нарушения абзацного членения   | <b>0</b>     |
|   |  |              |
| <b>C2K4</b>   | <b>Композиционная стройность</b>   |              |
|   | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет   | <b>1</b>     |
|   | В работе нарушена композиционная стройность,<br><b>и/или</b><br>работа не завершена,<br><b>и/или</b><br>в построении текста допущена одна ошибка и более   | <b>0</b>     |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1–C2K4</b> |  | <b>7</b>     |

| №   | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)  | Баллы    |
|---|--|----------|
| СЗК1  | <b>Определение понятия и его комментарий</b>   |          |
|   | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение понятия и прокомментировал его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения   | <b>1</b> |
|   | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение понятия, но не прокомментировал его (не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения),<br><b>или</b><br>экзаменуемый дал неверное определение понятия,<br><b>или</b><br>определение понятия в работе экзаменуемого отсутствует | <b>0</b> |
| СЗК2  | <b>Наличие примеров-аргументов</b>   |          |
|   | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста   | <b>3</b> |
|   | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста  | <b>2</b> |
|   | Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта  | <b>1</b> |
|   | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента   | <b>0</b> |
| СЗК3  | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>   |          |
|   | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения  | <b>2</b> |
|   | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения  | <b>1</b> |
|   | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется более одного нарушения абзацного членения   | <b>0</b> |
|   |  |          |
| СЗК4  | <b>Композиционная стройность</b>   |          |
|   | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет   | <b>1</b> |
|   | В работе нарушена композиционная стройность,<br><b>и/или</b><br>работа не завершена,<br><b>и/или</b><br>в построении текста допущена одна ошибка и более   | <b>0</b> |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4</b> |  | <b>7</b> |

### Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

#### Внимание!

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём изложения и сочинения составляет 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается 99 и менее слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе 140 и более слов, то грамотность оценивается по таблице ниже;

– если в работе 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла (см. выше);

– если в работе 99 и менее слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

| №   | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого                     | Баллы    |
|---|---|----------|
| <b>ГК1</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>  |          |
|   | Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка                                      | <b>2</b> |
|   | Допущены две-три ошибки   | <b>1</b> |
|   | Допущено четыре ошибки и более  | <b>0</b> |
| <b>ГК2</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>   |          |
|   | Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки                                   | <b>2</b> |
|   | Допущены три-четыре ошибки  | <b>1</b> |
|   | Допущено пять ошибок и более  | <b>0</b> |
| <b>ГК3</b>  | <b>Соблюдение грамматических норм</b>   |          |
|   | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка                                       | <b>2</b> |
|   | Допущены две ошибки   | <b>1</b> |
|   | Допущено три ошибки и более   | <b>0</b> |
| <b>ГК4</b>  | <b>Соблюдение речевых норм</b>  |          |
|   | Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки  | <b>2</b> |
|   | Допущены три-четыре ошибки  | <b>1</b> |
|   | Допущено пять ошибок и более  | <b>0</b> |
| <b>ФК1</b>  | <b>Фактическая точность письменной речи</b>   |          |
|   | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | <b>1</b> |
|   | В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более  | <b>0</b> |
| <b>Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1</b> |   | <b>9</b> |

**Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 33.**