**Тест по литературе «Творчество поэтов Серебряного века»**

***1.  К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова:***

1.акмеизму

2.символизму

3.имажинизму

4.футуризму

***2. Какое прозвище получил С. А. Есенин в писательских кругах?***

 1.деревенский поэт

2. Рязанский Лель

3. Московский хулиган

4.Последний поэт деревни

***3. Какой награды был удостоен Б.Л.Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?***

1.Ленинской премии в области литературы.

2.Международной премии «Этна Таормина».

3.Нобелевской премии.

***4. Первые книги Цветаевой***

   1. «Вечерний альбом»

   2. «Волшебный фонарь»

  3. «Волшебные звуки»

 4.«Юношеские стихи»

 5. «Вёрсты»

***5. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?***

   1. Н.Н. Волоховой

   2. Л.Д. Менделеевой

   3. Л.А. Дельмас

   4. другой женщине

***6. В чём, по Маяковскому, заключается сила лирики:***

    1. в заряженности большим чувством, большой идеей;

    2. в описательности, в отражении жизненной действительности;

    3. в философском содержании, «исследовании души».

***7. К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н. С. Гумилева?***

 1. футуризм

 2. акмеизм

 3. имажинизм

 4. символизм.

***8. Назовите тему, ставшую основной в творчестве С. А. Есенина.***

 1.тема любви

 2.тема Родины, России

 3.тема красоты и гармонии природы

 4.тема революции

 ***9. Андреевна Ахматова — это псевдоним. Какова фамилия поэта:***

1.Анна Суворова.

2.Анна Горенко.

3.Анна Гумилева.

4.Другое имя.

***10. Какие мотивы преобладали в лирике Б.Л.Пас­тернака?***

 1. гражданственная лирика

2. урбанистические мотивы

3. сочетание, переплетение мотивов

4. любовная лирика

5. назначение поэзии

6. христианские, евангельские мотивы

***11. Особенности стиха Цветаевой***

   1. музыкальность

  2. фольклорность

   3. динамизм

  4. бесконфликтность

***12. Основным художественным приёмом в стихотворении Блока «Незнакомка» является***

   1. сравнение

   2. антитеза

 3. гипербола

***13. Отметьте темы ранней лирики Маяковского.***

    1. обличение мещанского, обывательского мира

    2. неприятие войны 1914 года

    3. одиночество поэта в мире людей

    4. строительство социализма

    5. ленинская тема

***14. Кто вместе с Н. С. Гумилевым руководил «Цехом поэтов»?***

 1. А. Блок

 2. А.Ахматова

 3. С.Городецкий

 4. М.Цветаева

***15. В чем видит А.А.Ахматова предназначение поэта:***

1.сохранить трагическую национальную память

2.быть “голосом” совести своего народа, его веры, его правды

3.петь о любви

4.быть “глашатаем”, “главарем” своего времени

***16. Укажите, какой символ наступающей на деревню городской цивилизации встречается в стихах С. А. Есенина.***

 1. «железный конь

 2.жеребёнок, бегущий за поездом

 3.железный Миргород

 4. агитки Бедного Демьяна

***17. Программным стихотворением Пастернака по праву считают:***

 1. «Гамлет»

 2.»Зимняя ночь»

 3. «Всё сбылось»

***18. М. Цветаева оказалась в эмиграции***

    1. по политическим соображениям

    2. в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда   в послереволюционную Россию

    3. по другим причинам

***19. Цикл стихотворений А. Блока «На поле Куликовом» является произведением***

    1. на историческую тему

    2. о современности

    3. о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего

***20. О каком  своём произведении В. Маяковский сказал: «Четыре крика четырёх частей»?***

    1. «Мама и убитый немцами вечер»

    2. «Дешёвая распродажа»

    3. «Нате!»

    4. «Вам!»

    5. «Облако в штанах»

***21. Кто написал декларацию «Некоторые течения в современной русской поэзии»?***

 1. Н.Гумилёв

 2. С.Городецкий

 3.В.Маяковский

 4.И.Северянин

***22. Ахматовой, особенно в ее первых книгах, почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):***

1. “Четки”
2. “Вечер”
3. “Лебединый стан”
4. “Белая стая”

***23. Кто является адресатом стихотворения "Письмо к женщине"?***

 1. Айседора Дункан

 2.Анна Изряднова

 3.Зинаида Райх

 4.Галина Бенеславская

***24. От какой премии отказался Б.Л.Пастернак:***

 1. Ленинской

 2.Нобелевской

 3. Сталинской

***25. Кому из поэтов Цветаева посвятила цикл своих стихов?***

   1. А. Блоку

   2. А. Ахматовой

   3. А.С. Пушкину

 4.И. Бунину

   5.Н. Гумилёву

***26. Основными темами творчества А.Блока являются:***

    1. тема Родины

    2. тема поэта и поэзии

    3. тема любви

    4. тема революции

    5. тема « страшного мира»

    6. тема богоборчества

***27. По какому принципу объединены эти стихотворения: «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Земля наша обильна», «О фиасках, апогеях и других неведомых вещах»?***

    1. о назначении поэзии

    2. сатирические

    3. дооктябрьская лирика

    4. любовная лирика

***28. Назовите стихотворение С. А. Есенина, которое является его своеобразным завещанием и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице "Англетер".***

 1. « Цветы мне говорят: прощай...»
 2. «Русь советская»

 3. «До свиданья, друг мой, до свиданья»

 4. «Отговорила роща золотая...»

***29. Книгой, по-настоящему открывшей поэта читателю, стала:***

 1. «Близнец в тучах»

 2. «Поверх барьеров»

 3. «Сестра моя – жизнь»

***30. Трагичность поэтического мира Цветаевой можно объяснить***

   1. революцией

  2. вынужденной эмиграцией

  3. тоской по Родине

  4. личными качествами.