

Тест по литературе «Творчество поэтов Серебряного века»

1. *К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова:*
 1. акмеизму
 2. символизму
 3. имажинизму
 4. футуризму
2. *Какое прозвище получил С. А. Есенин в писательских кругах?*
 1. деревенский поэт
 2. Рязанский Лель
 3. Московский хулиган
 4. Последний поэт деревни
3. *Какой награды был удостоен Б.Л.Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?*
 1. Ленинской премии в области литературы.
 2. Международной премии «Этна Таормина».
 3. Нобелевской премии.
4. *Первые книги Цветаевой*
 1. «Вечерний альбом»
 2. «Волшебный фонарь»
 3. «Волшебные звуки»
 4. «Юношеские стихи»
 5. «Вёрсты»
5. *Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?*
 1. Н.Н. Волоховой
 2. Л.Д. Менделеевой
 3. Л.А. Дельмас
 4. другой женщине
6. *В чём, по Маяковскому, заключается сила лирики:*
 1. в заряженности большим чувством, большой идеей;
 2. в описательности, в отражении жизненной действительности;
 3. в философском содержании, «исследовании души».
7. *К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н. С. Гумилева?*
 1. футуризм
 2. акмеизм
 3. имажинизм
 4. символизм.
8. *Назовите тему, ставшую основной в творчестве С. А. Есенина.*
 1. тема любви
 2. тема Родины, России
 3. тема красоты и гармонии природы
 4. тема революции
9. *Андреевна Ахматова — это псевдоним. Какова фамилия поэта:*
 1. Анна Суворова.
 2. Анна Горенко.

3. Анна Гумилева.

4. Другое имя.

10. Какие мотивы преобладали в лирике Б.Л. Пастернака?

1. гражданственная лирика
2. урбанистические мотивы
3. сочетание, переплетение мотивов
4. любовная лирика
5. назначение поэзии
6. христианские, евангельские мотивы

11. Особенности стиха Цветаевой

1. музыкальность
2. фольклорность
3. динамизм
4. бесконфликтность

12. Основным художественным приёмом в стихотворении Блока «Незнакомка» является

1. сравнение
2. антитеза
3. гиперболола

13. Отметьте темы ранней лирики Маяковского.

1. обличение мещанского, обывательского мира
2. неприятие войны 1914 года
3. одиночество поэта в мире людей
4. строительство социализма
5. ленинская тема

14. Кто вместе с Н. С. Гумилевым руководил «Цехом поэтов»?

1. А. Блок
2. А. Ахматова
3. С. Городецкий
4. М. Цветаева

15. В чем видит А. А. Ахматова предназначение поэта:

1. сохранить трагическую национальную память
2. быть «голосом» совести своего народа, его веры, его правды
3. петь о любви
4. быть «глашатаем», «главарем» своего времени

16. Укажите, какой символ наступающей на деревню городской цивилизации встречается в стихах С. А. Есенина.

1. «железный конь»
2. жеребёнок, бегущий за поездом
3. железный Миргород
4. агитки Бедного Демьяна

17. Программным стихотворением Пастернака по праву считают:

1. «Гамлет»
2. «Зимняя ночь»
3. «Всё сбылось»

18. М. Цветаева оказалась в эмиграции

1. по политическим соображениям

2. в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию

3. по другим причинам

19. Цикл стихотворений А. Блока «На поле Куликовом» является произведением

1. на историческую тему

2. о современности

3. о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего

20. О каком своём произведении В. Маяковский сказал: «Четыре крика четырёх частей»?

1. «Мама и убитый немцами вечер»

2. «Дешёвая распродажа»

3. «Нате!»

4. «Вам!»

5. «Облако в штанах»

21. Кто написал декларацию «Некоторые течения в современной русской поэзии»?

1. Н.Гумилёв

2. С.Городецкий

3. В.Маяковский

4. И.Северянин

22. Ахматовой, особенно в ее первых книгах, почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):

1. «Четки»

2. «Вечер»

3. «Лебединый стан»

4. «Белая стая»

23. Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?

1. Айседора Дункан

2. Анна Изряднова

3. Зинаида Райх

4. Галина Бенеславская

24. От какой премии отказался Б.Л.Пастернак:

1. Ленинской

2. Нобелевской

3. Сталинской

25. Кому из поэтов Цветаева посвятила цикл своих стихов?

1. А. Блоку

2. А. Ахматовой

3. А.С. Пушкину

4. И. Бунину

5. Н. Гумилёву

26. Основными темами творчества А.Блока являются:

1. тема Родины

2. тема поэта и поэзии

3. тема любви

4. тема революции

5. тема «страшного мира»

6. тема богоборчества

27. По какому принципу объединены эти стихотворения: «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Земля наша обильна», «О фиасках, апогеях и других неведомых вещах»?

1. о назначении поэзии
2. сатирические
3. дооктябрьская лирика
4. любовная лирика

28. Назовите стихотворение С. А. Есенина, которое является его своеобразным завещанием и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице "Англетер".

1. « Цветы мне говорят: прощай...»
2. «Русь советская»
3. «До свиданья, друг мой, до свиданья»
4. «Отговорила роща золотая...»

29. Книгой, по-настоящему открывшей поэта читателю, стала:

1. «Близнец в тучах»
2. «Поверх барьеров»
3. «Сестра моя – жизнь»

30. Трагичность поэтического мира Цветаевой можно объяснить

1. революцией
2. вынужденной эмиграцией
3. тоской по Родине
4. личными качествами.