

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2022–2023 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 6 КЛАСС

1–3. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Охотник и рыболов, собиратель бабочек, автор семейной хроники, друг Н.В. Гоголя.

1. Напишите его имя (одно слово, только имя!).

2. Напишите его отчество.



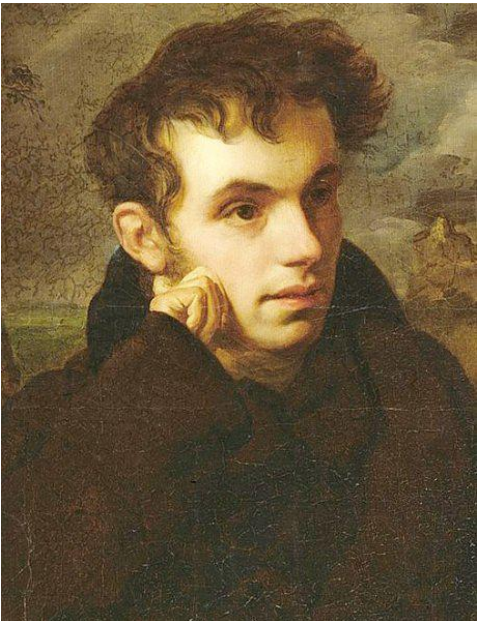

3. Напишите его фамилию.

4. Рассмотрите иллюстрации к фольклорным жанрам. Распределите представленные изображения на группы: сказки и былины.

А		Б	
В		Г	
Д		Е	

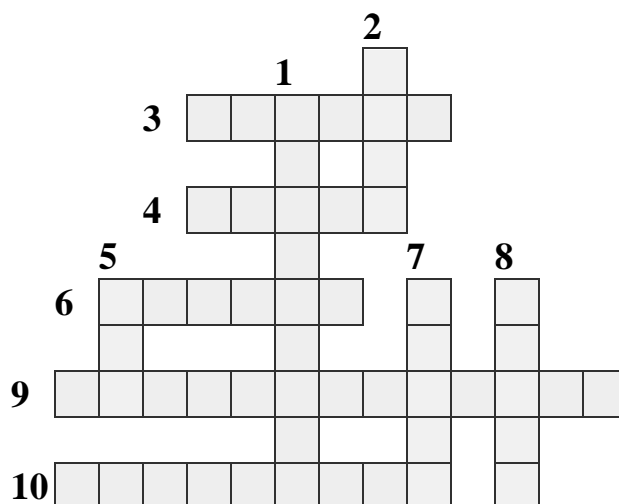
5. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их произведениям.

Портреты		Иллюстрации	
А		1	
Б		2	
В		3	

Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

6. Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Праздник, который объединяет рассказы и сказки Н.В. Гоголя, Ч. Диккенса, Н.С. Лескова, Л.Н. Андреева.
2. Город – место действия многих былин.
5. Царь ветров в греческой мифологии.
7. В римской мифологии – одна из богинь судьбы.
8. Автор стихотворения «Листопад» («Лес, точно терем расписной...»)

По горизонтали

3. Автор сказки о жабе и розе.
4. Автор сказов, основанных на уральских легендах.
6. Образное определение.
9. Художественный приём, приписывающий неживому свойства или чувства живого существа.
10. Героиня сказки Андерсена.

7. Соберите стихотворение Яниса Грота (в переводе И. Черевичник) в единый целый текст. Первая строка стоит на своём месте.

	Когда я сидел в равелине*,
	А сегодня молвил:
	Бился в серые стёкла.
	Появился друг у меня –
	И тонущих кораблей».
	Всеми оставленный, всеми забытый,
	Утром он подлетал к окну,
	Ветер с моря
	Ночь бушующей бури
	«Эта ночь будет сладкой безмерно,
	И дальнего берега.

*Равелин – тюрьма.

8–13. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Иван Бунин

КРЕЩЕНСКАЯ НОЧЬ

- (1) Тёмный ельник снегами, как мехом,
- (2) Опушили седые морозы,
- (3) В блёстках инея, точно в алмазах,
- (4) Задремали, склонившись, берёзы.
- (5) Неподвижно застыли их ветки,
- (6) И меж ними на снежное лоно,
- (7) Точно сквозь серебро кружевное,
- (8) Полный месяц глядит с небосклона.
- (9) Высоко он поднялся над лесом,
- (10) В ярком свете своём цепenea,
- (11) И причудливо стелются тени,
- (12) На снегу под ветвями чернея.
- (13) Замело чащи леса метелью, –
- (14) Только льются следы и дорожки.
- (15) Убегая меж сосен и ёлок,
- (16) Меж берёзок до ветхой сторожки.
- (17) Убаюкала вьюга седая
- (18) Дикой песнею лес опустелый,
- (19) И заснул он, засыпанный вьюгой,
- (20) Весь сквозной, неподвижный и белый.
- (21) Спят таинственно стройные чащи,
- (22) Спят, одетые снегом глубоким,
- (23) И поляны, и луг, и овраги,
- (24) Где когда-то шумели потоки.
- (25) Тишина, – даже ветка не хрустнет!
- (26) А, быть может, за этим оврагом
- (27) Пробирается волк по сугробам
- (28) Осторожным и вкрадчивым шагом.
- (29) Тишина, – а, быть может, он близко...
- (30) И стою я, исполнен тревоги,
- (31) И гляжу напряжённо на чащи,
- (32) На следы и кусты вдоль дороги,
- (33) В дальних чащах, где ветви и тени
- (34) В лунном свете узоры сплетают,
- (35) Всё мне чудится что-то живое,
- (36) Всё как будто зверьки пробегают.

- (37) Огонёк из лесной караулки
- (38) Осторожно и робко мерцает,
- (39) Точно он притаился под лесом
- (40) И чего-то в тиши поджидает.
- (41) Бриллиантом лучистым и ярким,
- (42) То зелёным, то синим играя,
- (43) На востоке, у трона Господня,
- (44) Тихо блещет звезда, как живая.
- (45) А над лесом всё выше и выше
- (46) Выходит месяц, – и в дивном покое
- (47) Замирает морозная полночь
- (48) И хрустальное царство лесное!

8. Укажите стихотворный размер.

- 1) трёхстопный анапест
- 2) четырёхстопный ямб
- 3) пятистопный дактиль
- 4) шестистопный хорей
- 5) семистопный амфибрахий

9. Укажите тип рифмовки в стихотворении.

- 1) перекрёстная
- 2) кольцевая
- 3) парная
- 4) дактилическая

10. Выберите **все** верные утверждения.

- 1) В стихотворении рифмуются только чётные строки.
- 2) Стихотворение написано двусложным размером.
- 3) В двух строфах стихотворения есть по два сравнения.
- 4) В стихотворении нет ни одного эпитета.
- 5) В стихотворении нет ни одной метафоры.
- 6) В стихотворении нет ни одной гиперболы.
- 7) В стихотворении нет лирического героя.

11. В какой строке есть синонимы?

- 1) 28
- 2) 32
- 3) 20
- 4) 3
- 5) 45

12. В каких строках есть сравнения?

- 1) 7
- 2) 14
- 3) 22
- 4) 3
- 5) 32
- 6) 34
- 7) 44

13. Ана́фора – это повтор слова или словосочетания в началах строк или предложений. Найдите соседние (смежные, идущие одна за другой) строки с анафорой. Эти строки не содержат служебных частей речи (предлогов, частиц, союзов). Запишите номера строк.