

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский литератор XVIII века сначала служил чиновником в Иностранной коллегии, переводил на русский язык иностранные сочинения, в том числе речь Цицерона. Его комедия была запрещена к постановке в придворном театре. Тогда он, взяв на себя роль режиссёра, поставил её в деревянном театре на Царицыном лугу. Зрители после представления бросали актёрам на сцену кошельки.

1. Напишите его имя.

2. Напишите его фамилию.

3. Установите соответствие между представленными цитатами и жанрами.

К каждой цитате подберите соответствующий жанр.

Жанры: *драматическая поэма, очерк, трагедия, комедия, рецензия, послесловие.*

Цитаты:

1) *Счастливец.* Да на что же вам фрак-с?

Несчастливцев. Как ты ещё глуп, Аркашка, как погляжу я на тебя! Ну, приду я теперь в Кострому, в Ярославль, в Вологду, в Тверь, поступлю в труппу, – должен я к губернатору явиться, к полицеймейстеру, по городу визиты сделать? Комики визитов не делают, потому что они шуты, а трагики – люди, братец. А у тебя что в узле?

Счастливец. Библиотека-с.

Несчастливцев. Большая?

Счастливец. Пиес тридцать и с нотами.

Несчастливцев. (басом). Драмы есть?

Счастливец. Только две-с, а то всё водевили.

Несчастливцев. Зачем ты такую дрянь носишь?

Счастливец. Денег стоит-с. Бутафорские мелкие вещи есть, ордена...

2) Фауст

Что значит знать? Вот, друг мой, в чём вопрос.

На этот счёт у нас не всё в порядке.

Немногих, проникавших в суть вещей

И раскрывавших всем души скрижали,

Сжигали на кострах и распинали,

Как вам известно, с самых давних дней.

Но мы заговорились, спать пора.

Оставим спор, уже довольно поздно.

3) Пирр

Величественный сонм героев и вождей.
О ты, Агамемнон, о Нестор прозорливый,
Вы все, от коих пал Приамов град кичливый!
Благоволили вы, по гласу моему,
Прийти ко холму днесь могильному сему,
Под коим мой отец, для памяти вселенной,
С бессмертным именем свой прах оставил тленный.

4) Настоящий кавказец человек удивительный, достойный всякого уважения и участия. До восемнадцати лет он воспитывался в кадетском корпусе и вышел оттуда отличным офицером; он потихоньку в классах читал «Кавказского пленника» и воспламенился страстью к Кавказу. Он с десятью товарищами был отправлен туда на казённый счёт с большими надеждами и маленьким чемоданом. Он ещё в Петербурге сшил себе ахалук, достал мохнатую шапку и черкесскую плетёнку на ямщика. Приехав в Ставрополь, он дорого заплатил за дрянной кинжал и первые дни, пока не надоело, не снимал его ни днём, ни ночью. Наконец, он явился в свой полк, который расположен на зиму в какой-нибудь станице, тут влюбился, как следует, в казачку, пока, до экспедиции; всё прекрасно! сколько поэзии!

5) Мы не узнали Мочалова в роли Ф.Г. Волкова. Жестикуляция его была напряжённая, сильная до излишества; но одушевления не было. Многие играли недурно, и к этому числу надо отнести г. Соколова и г-жу Сабурову: первый играл Полушкина, а вторая его жену, мать Волкова. Вообще же тяжело и скучно было смотреть на это длинное и вялое представление несообразностей всякого рода, и только одушевлённая, грациозная и естественная игра г-жи Репиной оживляла его несколько. Г-жа Репина умела придать значение и жизнь самой несообразной роли, и это потому, что она никакой роли не умеет сыграть дурно, как бы роль ни была дурна.




4. Рассмотрите иллюстрацию.



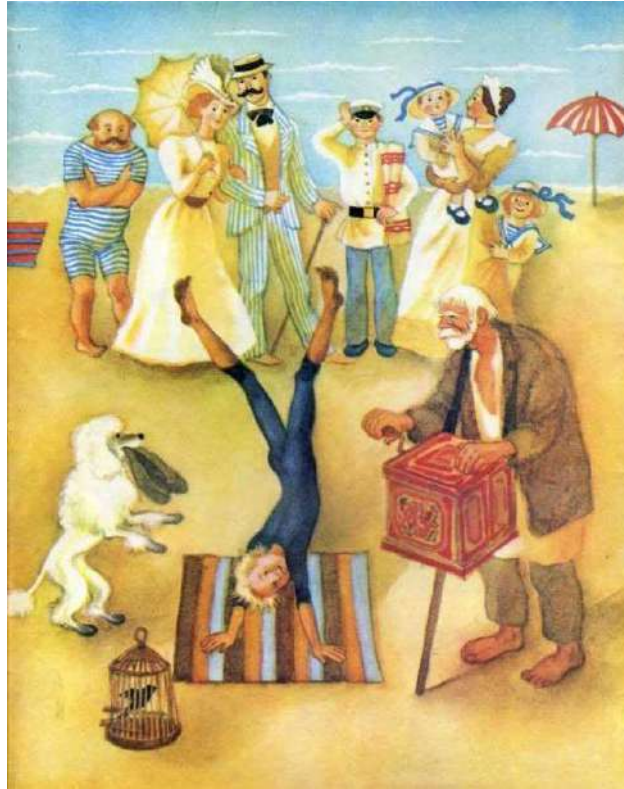
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.

5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.






6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.





7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.





8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.

Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите изображения персонажей двух произведений и выполните задания 9–35.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К

9. Распределите данные иллюстрации на две группы: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Изображение А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

10–11.

10. Укажите название произведения 1.

- Выстрел
- Капитанская дочка
- Смерть чиновника
- Шинель
- Ревизор

11. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 1 (одно слово).

12–13.

12. Укажите название произведения 2.

- Выстрел
- Капитанская дочка
- Смерть чиновника
- Шинель
- Ревизор

13. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 2 (одно слово).

14. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
Гринёв и Пугачёв
- Свистунов и Уховёртов
- Савельич и Швабрин
Гога и Магога
- Гринёв и Швабрин



15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

16. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



17. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

18. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

20. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
- Гринёв и Пугачёв
- Свистунов и Уховёртов
- Савельич и Швабрин
- Гога и Магога
- Гринёв и Швабрин



21. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

22. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

24. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
Хлопов



25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

26. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника
Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
- Пошлѣпкина



27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

28. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



29. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника
- Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
Пошлѣпкина



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

32. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
- Гринѣв и Пугачѣв
- Свистунов и Уховѣртов
- Савельич и Швабрин
Гога и Магога
Гринѣв и Швабрин



33. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

Задания 34–35.

Определите, кому из второстепенных персонажей принадлежат данные реплики.



34. – *Что ж мне, право, с ним делать? Я уж несколько раз ему говорил. Вот ещё на днях, когда зашёл было в класс наш предводитель, он скроил такую рожу, какой я никогда ещё не видывал. Он-то её сделал от доброго сердца, а мне выговор: зачем вольнодумные мысли внушаются юношеству.*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов

35. – *Слава богу, двадцать второй год в ней проживаем. Видали и башкирцев и киргизцев...*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов
- Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
- Пошлѣпкина

Задания 36–41.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов

ГАДАЮЩЕЙ НЕВЕСТЕ

- (1) У него прекрасные манеры,
- (2) Он не глуп, не беден и хорош,
- (3) Что гадать? ты влюблена без меры,
- (4) И судьбы своей ты не уйдёшь.

- (5) Я могу сказать и без гаданья:
- (6) Если сердце есть в его груди –
- (7) Ждут тебя, быть может, испытанья,
- (8) Но и счастье будет впереди...

- (9) Не из тех ли только он бездушных,
- (10) Что в столице много встретишь ты,
- (11) Одному лишь голосу послушных –
- (12) Голосу тщеславной суеты?

- (13) Что гордятся ровностью пробора,
- (14) Щегольски обутою ногой,
- (15) Потеряв сознание позора
- (16) Жизни дикой, праздной и пустой?

- (17) Если так – плоха порука счастью!
- (18) Как бы чудно ты ни расцвела,
- (19) Ни умом, ни красотой, ни страстью
- (20) Не поправишь рокового зла.

- (21) Он твои пленительные взоры,
- (22) Нежность сердца, музыку речей –
- (23) Всё отдаст за плоские рессоры
- (24) И за пару кровных лошадей!

(8 сентября 1855)

36. Отметьте ВСЕ верные утверждения. Стихотворение относится к

гражданской лирике

пейзажной лирике

жанру послания

37. Отметьте все верные утверждения.

- Стихотворение написано ямбом.
- В стихотворении есть рифмы.
- Все строки заканчиваются ударным слогом.
- В стихотворении есть сравнение.
- В стихотворении много эпитетов.

38. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- четырёхстопный дактиль
- пятистопный хорей
- четырёхстопный хорей
- трёхстопный амфибрахий
- четырёхстопный ямб

39. В данном ниже перечне слов из стихотворения укажите эпитеты.

- гордятся
- щегольски (обутою)
- позора
- дикой
- праздной
- пустой
- чудно
- рокового
- пленительные
- нежность

40. Отметьте верное утверждение. Рифмы в стихотворении

- мужские и холостые
- дактилические
- мужские и женские
- женские и дактилические

41. Отметьте все верные утверждения. Рифмовка в стихотворении

- опоясывающая (АВВА)
- смежная (ААВВ)
- перекрестная (АВАВ)
- сквозная (АААА)